

# 第5回 国際声楽コンクール東京

## 第3愛知大会

2025年8月23日(土) 愛知県 名古屋市

中川文化小劇場

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月29日(金) (東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

**(受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)**

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
<b>第一部</b>							
C4050901	15:30	(m09) ミュージカル小学生部門	Male Vocal	FUUKI Harumi/Tsuyoku naru (強くなる)	Bakemono no ko	Ren	Japanese
C4050902	15:34	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	MENKEN/Home (わが家)	Beauty and the Beast	Belle	Japanese
C4050903	15:38	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	SCHWARTZ/Popular (ポピュラー)	Wicked	Glinda	Japanese
C4050904	15:44	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	MIRANDA/How Far I'll Go (どこまでも)	Moana	Moana	Japanese
C4051001	15:48	(m10) ミュージカル中学生部門	Male Vocal	FUUKI Harumi/Atarashiitabi (新しい旅)	Bakemono no ko	Ren/kyuuta	Japanese
C4051201	15:53	(a12) ミュージカル愛好者部門	Female Vocal	FLAHERTY/In my dreams (夢の中で)	Anastasia	Anya	Japanese
C4050301	15:58	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	HAMLISCH/What I did for love (愛した日々には悔いはない)	A Chorus Line	Diana	Japanese
C4050302	16:02	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	SCHÖNBERG/I'd Give My Life for You (命をあげよう)	Miss Saigon	Kim	Japanese
C4050303	16:06	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	SCHWARTZ/Defying Gravity (自由を求めて)	Wicked	Elphaba	Japanese
C4050304	16:11	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	FLAHERTY/Journey to the Past (過去への旅)	Anastasia	Anya	Japanese
C4050305	16:15	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	LÉVAY/Irgendwo wird immer getanzt (ダンスはやめられない)	Mozart!	Constanze	Japanese
C4050306	16:20	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	SCHÖNBERG/On My Own (ひとり)	Les Misérables	Éponine	Japanese
C4050307	16:25	(m03) ミュージカル部門	Male Vocal	GAY/Leaning on a Lamppost (街灯の下で)	Me And My Girl	Bill Snibson	Japanese
休 憩							

### ○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

○ 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。

○ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。

○ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。

◆ 結果は「各部終了後」にロビーにて発表します。

◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
<b>第二部</b>							
C4050401	17:30	(c04) 声楽ジュニア部門	Baritone	DURANTE/Vergin, tutto amor (愛に満ちた処女よ)			Italian
C4050402	17:34	(c04) 声楽ジュニア部門	Soprano	CACCINI/Amarilli (アマリッリ)			Italian
C4050403	17:38	(c04) 声楽ジュニア部門	Tenor	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)			Italian
C4050501	17:44	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Baritone	DONAUDY/O del mio amato ben (ああ 愛する人の)			Italian
C4050502	17:50	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	STRADELLA/Pietà, Signore (哀れみたまえ、主よ)			Italian
C4050503	17:57	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	TOSTI/Invano! (虚しく)			Italian
C4050504	18:01	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	DONAUDY/Vaghissima sembianza (かぎりなく優雅な絵姿)			Italian
C4050601	18:05	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	DURANTE/Vergin, tutto amor (愛に満ちた処女よ)			Italian
C4050602	18:08	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	ROSSINI/La pastorella delle Alpi (アルプスの羊飼いの娘)			Italian
C4050701	18:12	(c07) 声楽大学生部門	Soprano	MASCAGNI/Son pochi fiori! (僅かな花を)	L'amico Fritz	Suzel	Italian
C4050702	18:16	(c07) 声楽大学生部門	Soprano	BERG/Nacht (夜)			German
C4050703	18:21	(c07) 声楽大学生部門	Soprano	HÄNDEL/Non disperar (がっかりしないで)	Giulio Cesare in Egitto	Cleopatra	Italian
<b>休憩</b>							
C4050201	18:40	(c02) 歌曲部門	Soprano	MARX/Hat dich die Liebe berührt (あなたに愛が触れたのなら)			German
C4050202	18:44	(c02) 歌曲部門	Baritone	HÄNDEL/Frondi tenere e belle - Ombra mai fu (樹木の陰で)			Italian
C4050801	18:50	(c08) 新進声楽家部門	Mezzo-soprano	VACCAI/Ah! se tu dormi (もし君が眠っているのなら)	Giulietta e Romeo	Roméo	Italian
C4050802	18:57	(c08) 新進声楽家部門	Mezzo-soprano	SAINT-SAËNS/Amour! Viens aider ma faiblesse (愛の神よ！私の弱さを助けておくれ)	Samson et Dalila	Dalila	French
C4050101	19:02	(c01) グランプリ部門	Mezzo-soprano	MOZART/A qual gelido orror~Il padre adorato (ああ何と冷たい恐怖が~愛しい父よ)	Idomeneo, re di Creta	Idamante	Italian
C4051301	19:07	(a13) 声楽愛好者上級部門	Baritone	MOZART/Hai già vinta la causa! - Vedrò, mentr'io sospiro (もう訴訟に勝つたと)	Le nozze di Figaro	IL CONTE	Italian
C4051302	19:13	(a13) 声楽愛好者上級部門	Tenor	PUCCINI/Nessun dorma! (誰も寝てはならぬ)	Turandot	Calaf	Italian
C4051303	19:17	(a13) 声楽愛好者上級部門	Bass	VERDI/O tu, Palermo (愛する地パレルモよ)	I vespri Siciliani	Giovanni da Procida	Italian
C4051501	19:23	(a15) 声楽愛好者B部門	Mezzo-soprano	SAINT-SAËNS/Amour ! viens aider ma faiblesse (愛の神よ！私を助けに来ておくれ)	Samson et Dalila	Dalila	French
C4051502	19:29	(a15) 声楽愛好者B部門	Tenor	DONAUDY/Luoghi sereni e cari (穏やかな 懐かしの地よ)			Italian
C4051503	19:33	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	MASCAGNI/Son pochi fiori! (わずかの花を)	L'amico Fritz	Suzel	Italian
C4051504	19:38	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	DONAUDY/O del mio amato ben (ああ愛する人の)			Italian

## 当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	担当伴奏者	リハ時刻
C4050904	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	MIRANDA/How Far I'll Go	Moana		13:30
C4050901	(m09) ミュージカル 小学生部門	Male Vocal	FUUKI Harumi/Tsuyoku naru	Bakemono no ko	山崎雅也	13:45
C4050903	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	SCHWARTZ/Popular	Wicked	山崎雅也	14:00
C4050301	(m03) ミュージカル 部門	Female Vocal	HAMLISCH/What I did for love	A Chorus Line	山崎雅也	14:15
C4051504	(a15) 声楽愛好者B部 門	Soprano	DONAUDY/O del mio amato ben			14:30
C4051501	(a15) 声楽愛好者B部 門	Mezzo-soprano	SAINT-SAËNS/Amour ! viens aider ma faiblesse	Samson et Dalila	秀平雄二	14:45
C4051503	(a15) 声楽愛好者B部 門	Soprano	MASCAGNI/Son pochi fiori !	L'amico Fritz	秀平雄二	15:00

# 公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/8/22

会場：音楽天国・名古屋ささしまライブ店/1studio

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
C4050901	(m09) ミュージカル 小学生部門	Male Vocal	FUUKI Harumi/Tsuyoku naru	Bakemono no ko	14:00	山崎雅也
C4050902	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	MENKEN/Home	Beauty and the Beast	14:15	
C4050903	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	SCHWARTZ/Popular	Wicked	14:30	
C4051001	(m10) ミュージカル 中学生部門	Male Vocal	FUUKI Harumi/Atarashiitabi	Bakemono no ko	14:45	
C4050301	(m03) ミュージカル 部門	Female Vocal	HAMLISCH/What I did for love	A Chorus Line	15:15	
C4050302	(m03) ミュージカル 部門	Female Vocal	SCHÖNBERG/I'd Give My Life for You	Miss Saigon	15:30	
C4050303	(m03) ミュージカル 部門	Female Vocal	SCHWARTZ/Defying Gravity	Wicked	15:45	
C4050304	(m03) ミュージカル 部門	Female Vocal	FLAHERTY/Journey to the Past	Anastasia	16:00	
C4050305	(m03) ミュージカル 部門	Female Vocal	LÉVAY/Irgendwo wird immer getanz	Mozart!	16:30	
C4050306	(m03) ミュージカル 部門	Female Vocal	SCHÖNBERG/On My Own	Les Misérables	16:45	
C4050307	(m03) ミュージカル 部門	Male Vocal	GAY/Leaning on a Lamppost	Me And My Girl	17:00	
C4050401	(c04) 声楽ジュニア 部門	Baritone	DURANTE/Vergin, tutto amor		17:15	
C4050602	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	ROSSINI/La pastorella delle Alpi		17:30	
C4050802	(c08) 新進声楽家部 門	Mezzo-soprano	SAINT-SAËNS/Amour! Viens aider ma faiblesse	Samson et Dalila	17:45	
C4051302	(a13) 声楽愛好者上 級部門	Tenor	PUCCINI/Nessun dorma!	Turandot	18:00	
C4051501	(a15) 声楽愛好者B部 門	Mezzo-soprano	SAINT-SAËNS/Amour ! viens aider ma faiblesse	Samson et Dalila	18:15	秀平雄二
C4051502	(a15) 声楽愛好者B部 門	Tenor	DONAUDY/Luoghi sereni e cari		18:30	
C4051503	(a15) 声楽愛好者B部 門	Soprano	MASCAGNI/Son pochi fiori !	L'amico Fritz	18:45	
C4050101	(c01) グランプリ部 門	Mezzo-soprano	MOZART/A qual gelido orror~Il padre adorato	Idomeneo, re di Creta	19:00	

## 公式伴奏リハーサル会場案内

### 音楽天国・名古屋ささしまライブ店

- 発注者（会場掲示）：一般社団法人カンタームス
- 住所：名古屋市中村区平池町 4-60-12 グローバルゲート 2F  
(Zepp 名古屋となり) TEL：052-583-1059
- あおなみ線・ささしまライブ駅と歩行者デッキで直結

