

第5回 国際声楽コンクール東京 山梨大会

2025年8月19日（火） 山梨県 甲府市
YCC県民文化小ホール（山梨県立県民文化ホール）

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月29日（金）（東西と韓国の准本選は自由に選択できる）

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

（受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください）

本大会では開演前（準備完了後）に、声出し用として舞台を開放します。（ピアノ使用不可）

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
YM050901	19:30	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	STROUSE／Tomorrow (トゥモロー)	Annie	Annie	English
YM051001	19:34	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	LLOYD-WEBBER／Think of me (私のことを思い出して)	The Phantom of the Opera	Christine Daaé	Japanese
YM051401	19:39	(a14) 声楽愛好者A部門	Contralto	BRAHMS／Die Mainacht (五月の夜)			German
YM051501	19:43	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	PUCCINI／Mi chiamano Mimì (私の名はミミ)	La Bohème	Mimì	Italian
YM050501	19:49	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Baritone	TOSTI／Malia (魅惑)			Italian
YM050502	19:53	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Baritone	GIORDANI／Caro mio ben (いとしい女よ)			Italian
YM050602	19:57	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	PUCCINI／O mio babbino caro (私のお父さん)	Gianni Schicchi	Lauretta	Italian
YM050801	20:00	(c08) 新進声楽家部門	Soprano	KOBAYASHI Hideo／Suteki na haru ni (すてきな春に)			Japanese

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果はすべての審査終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
YM051001	(m10) ミュージカル 中学生部門	Female Vocal	私のことを思い出して	The Phantom of the Opera	18:30
YM051501	(a15) 声楽愛好者B部 門	Soprano	私の名はミミ	La Bohème	18:45
YM050602	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	私のお父さん	Gianni Schicchi	19:00