

第5回 国際声楽コンクール東京 北海道大会

2025年8月10日(日) 北海道 北広島市
北広島市芸術文化ホール（花ホール）

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月26日(火) (東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に受験番号と氏名を確認しますので「**受験票メール**」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
HO050901	14:45	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	MENKEN/When Will My Life Begin? (自由への扉)	Tangled	Rapunzel	Japanese
HO050902	14:48	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	MIRANDA/How Far I'll Go (どこまでも~How Far I'll Go~)	Moana	Moana	Japanese
HO051001	14:52	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	SCHÖNBERG/On My Own (ひとりでもふたり)	Les Misérables	Éponine	Japanese
HO051701	14:56	(e17) 重唱部門	二重唱	HÄNDEL/Nò, di voi non vo' fidarmi (信じたくない、お前たちなんて)			Italian
HO050401	15:00	(c04) 声楽ジュニア部門	Soprano	GIORDANI/Caro mio ben (いとしいひとよ)			Italian
HO050501	15:04	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	DONAUDY/O del mio amato ben (ああ愛する人の)			Italian
HO050502	15:09	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Tenor	A. SCARLATTI/Gia il sole dal gange (陽はすでにガンジス川から)			Italian
HO050503	15:12	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Mezzo-soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io piangal (私を泣かせてください)	Rinaldo	Almirena	Italian
HO050504	15:17	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	A. SCARLATTI/Le violette (すみれ)			Italian
HO050505	15:21	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)	Rinaldo	Almirena	Italian
HO050601	15:27	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Mezzo-soprano	BELLINI/Vaga luna, che inargenti (優雅な月よ)			Italian
HO050602	15:32	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	DONIZETTI/Convien partir! (さようなら)	La fille du régiment	Marie	Italian
休 憩							

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
HO051301	15:55	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	HÄNDEL/Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)	Rinaldo	Almirena	Italian
HO051302	16:00	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Baritone	MOZART/Non più andrai, farfallone amoroso (もう飛ぶまいぞ、このちょうちょ)	Le nozze di Figaro	Figaro	Italian
HO051303	16:05	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Soprano	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante (ああ、幾度か)	I Capuleti e i Montecchi	Giulietta	Italian
HO051401	16:12	(a14) 声楽愛好者 A部門	Tenor	MOZART/Un'aura amorosa (愛の息吹)	Così fan tutte	Ferrando	Italian
HO051402	16:17	(a14) 声楽愛好者 A部門	Soprano	MOZART/Solitudini amiche - Zeffiretti lusinghieri (そよふく風)	Idomeneo, re di Creta	Ilia	Italian
HO051501	16:24	(a15) 声楽愛好者 B部門	Baritone	VERDI/O Carlo ascolta - Io morirò, ma lieto in core (私の最期の日が来ました～おおカ ルロよ、お聞きください)	Don Carlo	Rodrigo	Italian
HO051502	16:31	(a15) 声楽愛好者 B部門	Tenor	GLUCK/O del mio dolce ardor (ああ私のやさしい熱情が)			Italian
HO051503	16:36	(a15) 声楽愛好者 B部門	Soprano	TOSTI/Rosa (ばら)			Italian
HO051504	16:41	(a15) 声楽愛好者 B部門	Soprano	CESTI/Intorno all'idol mio (私の偶像である人の回りに)			Italian
HO051505	16:45	(a15) 声楽愛好者 B部門	Tenor	TOSTI/L'ultima canzone (最後の歌)			Italian

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- ◆ ご自身の出演順の2人前の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果はすべての演奏終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
HO051503	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	ばら		13:45
HO051302	(a13) 声楽愛好者上級部門	Baritone	もう飛ぶまいぞ、このちょうちょ	Le nozze di Figaro	14:00
HO051501	(a15) 声楽愛好者B部門	Baritone	私の最期の日が来ました～おおカルロよ、お聞きください	Don Carlo	14:15

公式伴奏者・リハーサル時間割

リハーサル日：2025/8/10（大会当日）

会場：ホール練習室 1

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
HO051001	(m10) ミュージカル 中学生部門	Female Vocal	SCHÖNBERG/On My Own	Les Misérables	13:00	高田穂香
HO050401	(c04) 声楽ジュニア 部門	Soprano	GIORDANI/Caro mio ben		13:15	
HO051401	(a14) 声楽愛好者A部 門	Tenor	MOZART/Un'aura amorosa	Così fan tutte	13:30	