

第5回 国際声楽コンクール東京 岩手大会

2025年8月3日（日） 岩手県 盛岡市

盛岡市民文化ホール・小ホール

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月26日（火）（東西と韓国の准本選は自由に選択できる）

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

（受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください）

本大会では開演前（準備完了後）に、声出し用として舞台を開放します。（ピアノ使用不可）

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
IW050301	18:30	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	BERNSTEIN/I Can Cook Too (あたし料理もできるわ)	On the Town	Hildy	English
IW050302	18:34	(m03) ミュージカル部門	Male Vocal	MENKEN/Out There (陽ざしの中へ)	The Hunchback of Notre Dame	Quasimodo	Japanese
IW050501	18:37	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Contralto	CESTI/Intorno all'idol mio (私のあこがれの人のもとへ)			Italian
IW050502	18:42	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	LUZZI/Ave Maria (アヴェマリア)			Italian
IW050503	18:47	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	A.SCARLATTI/Sento nel core (私は心に感じる)			Italian
IW050504	18:52	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	TORELLI/To lo sai (あなたは知っている)			Italian
IW050505	18:56	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	GLUCK/O del mio dolce ardor (ああ、私のやさしい熱情が)			Italian
IW050506	19:01	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Mezzo-soprano	A.SCARLATTI/Sento nel core (私は心に感じる)			Italian
IW050701	19:06	(c07) 声楽大学生部門	Mezzo-soprano	GLUCK/Che farò senza Euridice (エウリディーチェを失って)	Orfeo ed Euridice	Orfeo	Italian
IW050702	19:11	(c07) 声楽大学生部門	Soprano	CATALANI/Ebben? Ne andrò lontana (私は遠くへ行きましょう)	La Wally	Wally	Italian
IW050801	19:17	(c08) 新進声楽家部門	Soprano	DONAUDY/Vaghiissima sembianza (かぎりなく優雅な絵姿)			Italian
IW050101	19:21	(c01) グランプリ部門	Baritone	ROSSINI/Largo al factotum (街の何でも屋)	Il Barbiere di Siviglia	Figaro	Italian

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- ◆ ご自身の出演順の2人前の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は審査終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
IW050701	(c07) 声楽大学生部門	Mezzo-soprano	エウリディーチェを失って	Orfeo ed Euridice	18:00