

第5回 国際声楽コンクール東京

第1福岡大会

2025年7月29日（火） 福岡県 福岡市

東市民センター・なみきホール

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月18日(月)(東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
F1050401	18:45	(c04) 声楽ジュニア部門	Soprano	PERGOLESИ／Nina (ニーナ)			Italian
F1050402	18:49	(c04) 声楽ジュニア部門	Soprano	GASPARINI／Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)			Italian
F1050403	18:53	(c04) 声楽ジュニア部門	Boy Soprano	GIORDANI／Caro mio ben (いとしい私の恋人)			Italian
F1050404	18:56	(c04) 声楽ジュニア部門	Soprano	STRADELLA／Se nel ben (もし幸せの中に)			Italian
F1050501	19:00	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	A.SCARLATTI／Sento nel core (私は心に感じる)			Italian
F1050502	19:05	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	BONONCINI／Per la gloria d'adorarvi (お前を讃える栄光のために)			Italian
F1050503	19:09	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Mezzo- soprano	CALDARA／Sebben crudele (たとえつれなくとも)			Italian
F1050504	19:13	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	TOSTI／Sogno (夢)			Italian
F1050505	19:17	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	DURANTE／Vergin, tutto amor (愛に満ちた処女よ)			Italian
F1050506	19:21	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	CALDARA／Sebben crudele (たとえつれなくとも)			Italian
F1050507	19:25	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Mezzo- soprano	HÄNDEL／Ah, mio cor (ああ、私の心の人よ)	Alcina	Alcina	Italian
F1050601	19:31	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Baritone	KOMATSU Kosuke／Haha (母)			Japanese
F1050602	19:34	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	HÄNDEL／V'adoro, pupille (優しい眼差しよ)	Giulio Cesare in Egitto	Cleopatra	Italian
F1050603	19:39	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Mezzo- soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor (ああ私のやさしい熱情が)			Italian
休 憩							

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
F1051401	20:00	(a14) 声楽愛好者 A部門	Soprano	DAN Ikuma／Funauta (舟唄)	Funauta		Japanese
F1051601	20:05	(a16) 愛好者オメガ 部門	Bass	RACHMANINOV／Aleko's Cavatina (アレコのカヴァティーナ)	Aleko	Aleko	Russian
F1051301	20:11	(a13) 声楽愛好者 上級部門	Tenor	LEONCAVALLO／No, pagliaccio non son (もう道化師じゃない)	I Pagliacci	Canio	Italian
F1050101	20:15	(c01) グランプリ 部門	Mezzo- soprano	VERDI／O don fatale (おお、むごい運命)	Don Carlo	Eboli	Italian

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- ◆ ご自身の出演順の2人前の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は審査終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

公式伴奏者・当日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/7/29（大会当日）

会場：Studio Campanella（スタジオ カンパネラ） /

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
F1050403	(c04) 声楽ジュニア部門	Boy Soprano	GIORDANI／Caro mio ben		15:00	植村和彦
F1050501	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	A.SCARLATTI／Sento nel core		15:15	
F1050601	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Baritone	KOMATSU Kosuke／Haha		15:30	
F1050602	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	HÄNDEL／V'adoro, pupille	Giulio Cesare in Egitto	15:45	
F1050603	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Mezzo-soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor		16:00	

公式伴奏リハーサル会場案内

Studio Campanella（スタジオ カンパネラ）

- 住所：福岡市中央区清川 2-6-14 プリンシズコート渡辺通 1F
- URL：<https://www.studiocampanellafukuoka.com/>
- アクセス：福岡市地下鉄七隈線「渡辺通駅」より徒歩約 10 分
西鉄大牟田線「薬院駅」より徒歩約 14 分

