

# 第5回 国際声楽コンクール東京 第3大阪大会

2025年7月26日(土) 大阪府 東大阪市

東大阪市文化創造・小ホール

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月18日(月) (東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

**(受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)**

本大会では**リハーサル終了後に**、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

| 受験番号     | 出演    | 部門                | 声種           | 演奏曲                                                                       | 作品名                      | 役名                      | 言語       |
|----------|-------|-------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|----------|
| W3051101 | 15:15 | (m11) ミュージカル高校生部門 | Male Vocal   | RODGERS／Edelweiss<br>(エーデルワイス)                                            | The Sound of Music       | Captain Georg von Trapp | English  |
| W3050301 | 15:18 | (m03) ミュージカル部門    | Female Vocal | BAREILLES／She Used to Be Mine<br>(彼女はかつて私のものだった)                          | Waitress The Musical     | Jenna                   | English  |
| W3051801 | 15:23 | (e18) アンサンブル部門    |              | OKAWA Ryuho／Kokoro ni yorisou<br>(心に寄り添う)                                 |                          |                         | Japanese |
| W3050501 | 15:28 | (c05) 声楽高校1/2年生部門 | Soprano      | MOZART／Vado, ma dove?<br>(私は行きます、でもどこへ)                                   |                          |                         | Italian  |
| W3051401 | 15:33 | (a14) 声楽愛好者A部門    | Soprano      | BELLINI／Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante<br>(ああ、幾度か) | I Capuleti e i Montecchi | Giulietta               | Italian  |
| W3051501 | 15:40 | (a15) 声楽愛好者B部門    | Soprano      | KOBAYASHI Hideo／Sutekina haruni<br>(すてきな春に)                               |                          |                         | Japanese |
| W3051502 | 15:47 | (a15) 声楽愛好者B部門    | Soprano      | DAN Ikuma／Funa uta<br>(舟唄)                                                |                          |                         | Japanese |
| W3051301 | 15:52 | (a13) 声楽愛好者上級部門   | Tenor        | MOZART／Un'aura amorosa<br>(愛の息吹)                                          | Così fan tutte           | Ferrando                | Italian  |
| W3050201 | 15:57 | (c02) 歌曲部門        | Soprano      | R.STRAUSS／Ständchen<br>(セレナーデ)                                            |                          |                         | German   |

## ○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

○ 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。

○ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。

○ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

◆ ご自身の出演順の2人前の演奏時には舞台袖に待機してください。

◆ 結果は審査終了後にロビーにて発表します。

◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

## 当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号     | 部門                | 声種      | 作曲者/演奏曲      | リハ時刻  |
|----------|-------------------|---------|--------------|-------|
| W3050501 | (c05) 声楽高校1/2年生部門 | Soprano | 私は行きます、でもどこへ | 13:30 |
| W3051401 | (a14) 声楽愛好者A部門    | Soprano | ああ、幾度か       | 13:45 |

## 公式伴奏者・リハーサル時間割

リハーサル日：2025/7/26（大会当日）

会場：本番舞台（前日ではなく当日開演前に公式伴奏リハーサルを行う） /

| 受験番号     | 部門                    | 声種           | 作曲者/演奏曲                       | 作品名                  | リハ時刻  | 担当伴奏者 |
|----------|-----------------------|--------------|-------------------------------|----------------------|-------|-------|
| W3051101 | (m11) ミュージカル<br>高校生部門 | Male Vocal   | RODGERS／Edelweiss             | The Sound of Music   | 14:00 | 市川麻里子 |
| W3050301 | (m03) ミュージカル<br>部門    | Female Vocal | BAREILLES／She Used to Be Mine | Waitress The Musical | 14:15 |       |
| W3051502 | (a15) 声楽愛好者B部<br>門    | Soprano      | DAN Ikuma／Funa uta            |                      | 14:30 |       |
| W3051301 | (a13) 声楽愛好者上<br>級部門   | Tenor        | MOZART／Un'aura amorosa        | Così fan tutte       | 14:45 |       |