第5回 国際声楽コンクール東京 岡山兵庫大会

2025年7月20日(日) 兵庫県 相生市
扶桑電通なぎさホール・大ホール

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月18日(月)(東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演前の15分間、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
OH051101	14:15	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	LÉVAY/Blind vom Licht (100万のキャンドル)	Marie Antoinette	Magrid Arnaud	Japanese
OH051301	14:19	(a13) 声楽愛好者上級部門	Tenor	TOSTI/La serenata (セレナータ)			Italian
OH050501	14:24	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	DURANTE/Vergin,tutto amor (愛に満ちた処女よ)			Italian
OH050502	14:28	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Baritone	TAKI Rentaro/Kojou no tsuki (荒城の月)			Japanese
OH050101	14:32	(c01) グランプリ部門	Mezzo-soprano	BACH/Domine Fili (御子なる主)	Missa in g-Moll BWV235		Latin

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- ◆ ご自身の出演順の2人前の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は全ての演奏終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	リハ時刻
OH051301	(a13) 声楽愛好者上 級部門	Tenor	セレナータ	13:45