

第5回 国際声楽コンクール東京 香川大会

2025年7月19日(土) 香川県 高松市

サンポートホール高松・第2小ホール

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月18日(月)(東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(**受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください**)

本大会では開演前15分間と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
KG050401	18:45	(c04) 声楽ジュニア部門	Baritone	HÄNDEL／Frondi tenere e belle - Ombra mai fu (樹木の蔭で)			Italian
KG050402	18:49	(c04) 声楽ジュニア部門	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)			Italian
KG050501	18:55	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Tenor	CARISSIMI／Vittoria, mio core! (勝利だ、私の心よ)			Italian
KG050502	18:59	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	DURANTE／Vergin, tutto amor (愛に満ちた処女よ)			Italian
KG050601	19:03	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Mezzo-soprano	MOZART／Voi che sapete che cosa è amor (恋とはどんなものかしら)	Le nozze di Figaro	Cherubino	Italian
KG050602	19:07	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	SCARLATTI／Le violette (堇)			Italian
KG050603	19:11	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	MOZART／Ridente la calma (楽しい安らぎが)			Italian
KG051501	19:15	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	CHIHARA Hideki／Jakuan's Prayer (寂庵の祈り)			Japanese
KG051502	19:19	(a15) 声楽愛好者B部門	Mezzo-soprano	TOSTI／Preghiera (祈り)			Italian
KG051503	19:24	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	NAKATA Yoshinao／Way over there (むこうむこう)			Japanese
KG051301	19:27	(a13) 声楽愛好者上級部門	Soprano	PUCCINI／Donde lieta uscì al tuo grido d'amore (あなたの愛の呼ぶ声に)	La Bohème	Mimi	Italian
休 憩							

KG051001	19:45	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	LÉVAY／Irgendwo wird immer getanz (ダンスはやめられない)	Mozart!	Constanze	Japanese
KG051002	19:50	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	MENKEN／Part of Your World (あなたの世界の一部)	The Little Mermaid	Ariel	Japanese
KG051101	19:54	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	SCHWARTZ／The Wizard and I (魔法使いと私)	Wicked	Elphaba	English
KG051102	20:00	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／I'd Give My Life For You (命をあげよう)	Miss Saigon	Kim	Japanese
KG051103	20:05	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	LOEWE／I could have danced all night (踊り明かそう)	My Fair Lady	Eliza Doolittle	Japanese
KG050301	20:09	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	LÉVAY／Ich gehör nur mir (私だけに)	Elisabeth	Elisabeth	Japanese

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

○ 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。

○ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。

○ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

◆ ご自身の出演順の2人前の演奏時には舞台袖に待機してください。

◆ 結果は全ての演奏終了後にロビーにて発表します。

◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。