

第5回 国際声楽コンクール東京 沖縄大会

2025年7月15日(火) 沖縄県 那覇市
男女共同参画センターていりるホール

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月6日(水) (東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演前の15分間、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
ON050901	18:00	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	ANDERSON-LOPEZ, LOPEZ/Into The Unkown (未知の世界へ～心のままに～)	Frozen II	Elsa	Japanese
ON051001	18:04	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	ANDERSON-LOPEZ, LOPEZ/For the First Time in Forever (生まれて初めて)	Frozen	Anna	Japanese
ON051002	18:08	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	WILDER/Reflection (水面に映る私)	Mulan	Mulan	Japanese
ON050301	18:12	(m03) ミュージカル部門	Male Vocal	LÉVAY/Ich Bin, Ich Bin Musik (僕こそ音楽)	Mozart!	Wolfgang Mozart	Japanese
ON050302	18:17	(m03) ミュージカル部門	Male Vocal	LARSON/One Song Glory (ひとつの栄光の歌)	RENT	Roger Davis	English
ON050303	18:21	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	SCHWARTZ/The Wizard and I (魔法使いと私)	Wicked	Elphaba	English
ON050701	18:27	(c07) 声楽大学生部門	Mezzo-soprano	MOZART/Non so più cosa son, cosa faccio (自分で自分がわからない)	Le nozze di Figaro	Cherubino	Italian
ON050801	18:31	(c08) 新進声楽家部門	Soprano	THOMAS/Oui! pour ce soir - Je suis Titania (そうよ、今宵...私はティターニア)	Mignon	Philine	French

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

○ 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。

○ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。

○ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。

◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。

◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。