

第5回 国際声楽コンクール東京 群馬大会

2025年7月6日(日) 群馬県 高崎市

高崎芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月6日(水) (東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(**受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください**)

本大会では開演前の15分間、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
GM051401	14:15	(a14) 声楽愛好者 A部門	Baritone	BIZET/Votre toast, je peux vous le rendre (闘牛士の歌)	Carmen	Escamillo	French
GM051402	14:21	(a14) 声楽愛好者 A部門	Tenor	TOSTI/Sogno (夢)			Italian
GM051403	14:26	(a14) 声楽愛好者 A部門	Soprano	PUCCINI/O mio babino caro (私のお父さん)	Gianni Schicchi	Lauretta	Italian
GM051501	14:30	(a15) 声楽愛好者 B部門	Tenor	CILEA/È la solita storia del pastore - Anch'io vorrei dormir così (フエデリコの嘆き)	L'Arlesiana	Federico	Italian
GM050501	14:35	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Baritone	SCARLATTI/Se tu della mia morte (貴女が私の死の栄光を)			Italian
GM050502	14:40	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Baritone	MOZART/Non più andrai, farfallone amoroso (もう飛ぶまいぞ、このちょうちょう)	Le nozze di Figaro	Figaro	Italian
GM050701	14:45	(c07) 声楽大学生 部門	Soprano	ARDITI/Il bacio (口づけ)			Italian
GM050201	14:51	(c02) 歌曲部門	Soprano	MARX/Hat dich die Liebe berührt (愛があなたに触れたなら)			German
GM050101	14:55	(c01) グランプリ 部門	Soprano	VERDI/Caro nome che il mio cor (慕わしい人の名は)	Rigoletto	Gilda	Italian
GM050901	15:02	(m09) ミュージカル 小学生部門	Female Vocal	RODGERS/Chansons des collines (愛する丘よ)	The Sound of Music	Maria	French
GM051201	15:06	(a12) ミュージカル 愛好者部門	Female Vocal	YESTON/My True Love (私の真の愛)	Phantom	Christine Daaé	Japanese
GM051202	15:10	(a12) ミュージカル 愛好者部門	Female Vocal	LOEWE/I could have danced all night (踊りあかそう)	My Fair Lady	Eliza Doolittle	English

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

○ 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。

○ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。

○ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

◆ ご自身の出演順の2人前の演奏時には舞台袖に待機してください。

◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。

◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
GM051501	(a15) 声楽愛好者B部門	Tenor	フェデリコの嘆き	L'Arlesiana	13:30
GM051201	(a12) ミュージカル愛好者部門	Female Vocal	私の真の愛	Phantom	13:45