

第5回 国際声楽コンクール東京

第2大阪大会

2025年6月29日(日) 大阪府 寝屋川市
寝屋川市立地域交流センター・アルカスホール

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月6日(水) (東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(**受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください**)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
W2050901	19:15	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	MENKEN／Colors of the wind (風の色)	Pocahontas	Pocahontas	Japanese
W2051001	19:19	(m10) ミュージカル中学生部門	Female Vocal	FLAHERTY／In my dreams (夢の中で)	Anastasia	Anya	Japanese
W2051101	19:24	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	SCHÖNBERG／I dreamed a dream (夢やぶれて)	Les Misérables	Fantine	English
W2050301	19:28	(m03) ミュージカル部門	Male Vocal	ANDERSON-LOPEZ, LOPEZ／Into The Unkown (心のままに)	Frozen II	Elsa	English

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- ◆ ご自身の出演順の2人前の演奏時には舞台袖に待機してしてください。
- ◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

当大会は公式伴奏者リハーサルを大会当日開演前に舞台上で実施する

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	担当伴奏者	リハ時刻
W2051101	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	夢やぶれて	Les Misérables	藤井いづみ	18:40
W2050301	(m03) ミュージカル部門	Male Vocal	心のままに	Frozen II	藤井いづみ	18:55