

第5回 国際声楽コンクール東京 第1大阪大会

2025年6月28日(土) 大阪府 東大阪市

東大阪市文化創造館・小ホール

本日合格者の准本選申込締切：2025年8月6日(水) (東西と韓国の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(**受付時に受験番号と氏名を確認しますので「受験票メール」をご提示ください**)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
W1050501	19:30	(c05) 声楽高校1/2 年生部門	Soprano	CALDARA／Sebben crudele (たとえつれなくとも)			Italian
W1051501	19:34	(a15) 声楽愛好者 B部門	Bass	TAKI Rentaro／Koujou no tsuki (荒城の月)			Japanese
W1051502	19:39	(a15) 声楽愛好者 B部門	Soprano	HÄNDEL／Ch'io mai vi possa (私にどうしてできよう)	Siroe, re di Persia	Emira	Italian
W1051503	19:45	(a15) 声楽愛好者 B部門	Tenor	GASTALDON／Musica Proibita (禁じられた音楽)			Italian

○鑑賞中のお願いと◆受験される方へご案内

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。
- ◆ ご自身の出演順の2人前の演奏時には舞台袖に待機していてください。
- ◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

当大会は公式伴奏者リハーサルを大会当日開演前に舞台上で実施する

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	担当伴奏者	リハ時刻
W1050501	(c05) 声楽高校1/2年生部門	Soprano	たとえつれなくとも			18:30
W1051501	(a15) 声楽愛好者B部門	Bass	荒城の月			18:45
W1051502	(a15) 声楽愛好者B部門	Soprano	私にどうしてできよう	Siroe, re di Persia	水谷彰子	19:00
W1051503	(a15) 声楽愛好者B部門	Tenor	禁じられた音楽		水谷彰子	19:15