

## 【2024年 第4回国際声楽コンクール東京・地区大会/准本選/本選統計】

	地区大会				准本選合計			准本選欠席			本選				申込総数	昨年	対昨年比
	参加	通過	通過率	欠席	参加	入選	入選率	東日本	西日本	計	参加	入賞	入賞率	欠席	本年	第3回	
(c01) グランプリ	28	17	60.71%	0	34	14	41.18%	1		1	14	5	10.42%		48	69	69.57%
(c02) 歌曲	30	20	66.67%	1	35	17	48.57%	1	1	2	16	6	11.76%		51	35	145.71%
(c04) 声楽ジュニア	45	37	82.22%	3	35	20	57.14%			0	17	6	12.50%		48	12	400.00%
(c05) 声楽高校1/2年	81	50	61.73%	3	58	40	68.97%	1		1	38	6	6.00%	1	100	95	105.26%
(c06) 声楽高校3年/卒	39	29	74.36%	2	46	30	65.22%	2		2	28	8	12.31%	1	65	103	63.11%
(c07) 声楽大学生	95	66	69.47%	0	73	37	50.68%	3	1	4	32	7	5.98%		117	116	100.86%
(c08) 新進声楽家	37	29	78.38%	0	35	21	60.00%	1		1	20	6	12.24%		49	51	96.08%
(m09) ミュージカル小学生	104	77	74.04%	5	68	46	67.65%	1	2	3	42	10	9.17%	1	109	84	129.76%
(m10) ミュージカル中学生	69	54	78.26%	1	51	24	47.06%	2		2	21	8	11.43%	1	70	65	107.69%
(m11) ミュージカル高校生	79	58	73.42%	0	61	30	49.18%	1		1	26	6	6.52%	1	92	82	112.20%
(m03) ミュージカル	93	64	68.82%	2	83	42	50.60%	1	2	3	35	11	8.87%	2	124	168	73.81%
(a12) 愛好者Y	47	40	85.11%	2	38	27	71.05%	1		1	25	8	15.38%		52	59	88.14%
(a13) 愛好者A	91	72	79.12%	1	65	40	61.54%	1	2	3	39	10	10.42%	1	96	101	95.05%
(a14) 愛好者B女声	59	47	79.66%	0	41	29	70.73%			0	26	9	14.29%		63	61	103.28%
(a15) 愛好者B男声	31	29	93.55%	0	27	16	59.26%			0	13	6	17.65%	2	34	33	103.03%
(a16) 愛好者オメガ	29	26	89.66%	0	25	21	84.00%		1	1	19	10	28.57%		35	35	100.00%
(e17) 重唱	9	9	100.00%	0	7	7	100.00%			0	7	4	44.44%		9	11	81.82%
(e18) アンサンブル	12	12	100.00%	0	10	10	100.00%			0	10	6	50.00%		12	15	80.00%
<b>総数</b>	<b>978</b>	<b>736</b>	<b>75.26%</b>	<b>20</b>	<b>792</b>	<b>471</b>	<b>59.47%</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>428</b>	<b>132</b>	<b>11.24%</b>	<b>10</b>	<b>1174</b>	1195	98.24%

地区合格	761	准本選申込	817	本選入選	471
地区免除申込	182	准本選出場	792	本選出場	428
准本選入選計	943	棄権・欠席	151	棄権・欠席	43

- ・ 申込総数： 地区大会の申込者+准本選の地区免除申込者。どちらも当日欠席者を含む。  
コンクール申込者の総数。地区大会通過者の准本選・本選、および地区免除者の本選申込はカウントしていない。
- ・ 入賞率： 参加総数に対する本選での入賞率
- ・ 欠席： 申込は完了しているが、当日欠席した者
- ・ 棄権： 地区大会/准本選に合格して、准本選/本選の出場権を持っているが、申し込まなかった者

## 【2024年 第4回国際声楽コンクール東京・地区大会/准本選統計】

	地区大会				東日本准本選 (参加者)					西日本准本選 (参加者)					韓国准本選 (参加者)				准本選合計			准本選欠席			
	参加	通過	通過率	欠席	地区通過	免除	計	入選	入選率	地区通過	免除	計	入選	入選率	地区通過	免除	計	入選	入選率	参加	入選	入選率	東日本	西日本	計
(c01) グランプリ	28	17	60.71%	0	7	12	19	6	31.58%	4	8	12	6	50.00%	3		3	2	66.67%	34	14	41.18%	1		1
(c02) 歌曲	30	20	66.67%	1	11	10	21	8	38.10%	9	5	14	9	64.29%			0		#DIV/0!	35	17	48.57%	1	1	2
(c04) 声楽ジュニア	45	37	82.22%	3	23		23	13	56.52%	12		12	7	58.33%			0		#DIV/0!	35	20	57.14%			0
(c05) 声楽高校1/2年	81	50	61.73%	3	29	12	41	28	68.29%	4	13	17	12	70.59%			0		#DIV/0!	58	40	68.97%	1		1
(c06) 声楽高校3年/卒	39	29	74.36%	2	13	21	34	22	64.71%	3	9	12	8	66.67%			0		#DIV/0!	46	30	65.22%	2		2
(c07) 声楽大学生	95	66	69.47%	0	23	11	34	18	52.94%	26	10	36	16	44.44%	3		3	3	100.00%	73	37	50.68%	3	1	4
(c08) 新進声楽家	37	29	78.38%	0	15	6	21	13	61.90%	8	5	13	7	53.85%	1		1	1	100.00%	35	21	60.00%	1		1
(m09) ミュージカル小学生	104	77	74.04%	5	44		44	28	63.64%	20		20	14	70.00%	4		4	4	100.00%	68	46	67.65%	1	2	3
(m10) ミュージカル中学生	69	54	78.26%	1	28		28	15	53.57%	22		22	9	40.91%	1		1	0	0.00%	51	24	47.06%	2		2
(m11) ミュージカル高校生	79	58	73.42%	0	29	9	38	20	52.63%	18	4	22	9	40.91%	1		1	1	100.00%	61	30	49.18%	1		1
(m03) ミュージカル	93	64	68.82%	2	36	20	56	29	51.79%	14	8	22	11	50.00%	5		5	2	40.00%	83	42	50.60%	1	2	3
(a12) 愛好者Y	47	40	85.11%	2	24	3	27	18	66.67%	9		9	7	77.78%	2		2	2	100.00%	38	27	71.05%	1		1
(a13) 愛好者A	91	72	79.12%	1	44	4	48	30	62.50%	13		13	9	69.23%	4		4	1	25.00%	65	40	61.54%	1	2	3
(a14) 愛好者B女声	59	47	79.66%	0	23	3	26	17	65.38%	14	1	15	12	80.00%			0		#DIV/0!	41	29	70.73%			0
(a15) 愛好者B男声	31	29	93.55%	0	18	2	20	10	50.00%	5	1	6	5	83.33%	1		1	1	100.00%	27	16	59.26%			0
(a16) 愛好者オメガ	29	26	89.66%	0	14	4	18	14	77.78%	6	1	7	7	100.00%			0		#DIV/0!	25	21	84.00%		1	1
(e17) 重唱	9	9	100.00%	0	6		6	6	100.00%	1		1	1	100.00%			0		#DIV/0!	7	7	100.00%			0
(e18) アンサンブル	12	12	100.00%	0	6		6	6	100.00%	4		4	4	100.00%			0		#DIV/0!	10	10	100.00%			0
<b>総数</b>	<b>978</b>	<b>736</b>	<b>75.26%</b>	<b>20</b>	<b>393</b>	<b>117</b>	<b>510</b>	<b>301</b>	<b>59.02%</b>	<b>192</b>	<b>65</b>	<b>257</b>	<b>153</b>	<b>59.53%</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>68.00%</b>	<b>792</b>	<b>471</b>	<b>59.47%</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>25</b>

- ・ **申込総数** : 地区大会の申込者+准本選の地区免除申込者。どちらも当日欠席者を含む。  
コンクール申込者の総数。地区大会通過者の准本選・本選、および地区免除者の本選申込はカウントしていない。
- ・ **入賞率** : 参加総数に対する本選での入賞率
- ・ **欠席** : 申込は完了しているが、当日欠席した者（准本選/本選の出場権を持つが申込まなかった者は含まれない）。

地区合格	761	准本選申込	817	本選入選	471
地区免除申込	182	准本選出場	792	本選出場	0
<b>准本選入選合計</b>	<b>943</b>	<b>准本選棄権・欠席総数</b>	<b>151</b>	<b>本選棄権・欠席総数</b>	<b>471</b>

【地区大会】2024/第4回国際声楽コンクール東京

	HO北海道 8/12月祝				IW岩手 7/14日				M1宮城 1 7/13土				M2宮城 2 8/20火夜				IB茨城 7/31 水夜			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		
(c02) 歌曲			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%		
(c04) 声楽ジュニア	1	1	100.00%		2	2	100.00%		2	2	100.00%	1	6	4	66.67%		2	0	0.00%	
(c05) 声楽高校1/2年			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!		8	5	62.50%		2	0	0.00%		
(c06) 声楽高校3年/卒	2	1	50.00%	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		
(c07) 声楽大学生	4	4	100.00%			#DIV/0!			1	1	100.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!	
(c08) 新進声楽家			#DIV/0!			#DIV/0!			1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m09) ミュージカル小学	2	1	50.00%		1	1	100.00%			#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%		
(m10) ミュージカル中学生			#DIV/0!			#DIV/0!			1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	0	0.00%	
(m11) ミュージカル高校生			#DIV/0!			#DIV/0!			1	1	100.00%		1	1	100.00%		2	2	100.00%	
(m03) ミュージカル	5	5	100.00%			#DIV/0!			2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
(a12) 愛好者Y	2	1	50.00%			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		
(a13) 愛好者A	3	3	100.00%			#DIV/0!			2	2	100.00%		1	1	100.00%		2	2	100.00%	
(a14) 愛好者B女声	2	2	100.00%			#DIV/0!			1	1	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!	
(a15) 愛好者B男声	1	1	100.00%			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!		
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!			#DIV/0!			1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e17) 重唱	1	1	100.00%			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		
(e18) アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		
<b>総数</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>86.96%</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>100.00%</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>83.33%</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>61.54%</b>	<b>0</b>
前年実績	19	19	100.00%		11	8	72.73%		17	15	88.24%				#DIV/0!		15	15	100.00%	
前年比・日程	4		8/6		-7		8/22		-5		8/23		30		本年度新設大会		-2		7/22	

	TG栃木 7/28日				GM群馬 6/30日				E1 東京1 6/29土 (五反田)				E2 東京2 7/27土 (葛飾)				E3 千葉 1 7/30火夜 (美浜)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ			#DIV/0!			#DIV/0!			1	0	0.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!	
(c02) 歌曲			#DIV/0!			#DIV/0!			1	0	0.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!	
(c04) 声楽ジュニア			#DIV/0!			#DIV/0!			1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(c05) 声楽高校1/2年			#DIV/0!			#DIV/0!			2	2	100.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!	
(c06) 声楽高校3年/卒	2	2	100.00%			#DIV/0!			3	2	66.67%	1	1	1	100.00%		1	1	100.00%	
(c07) 声楽大学生			#DIV/0!			#DIV/0!			3	3	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c08) 新進声楽家	1	1	100.00%			#DIV/0!				#DIV/0!		2	1	50.00%		2	2	100.00%		
(m09) ミュージカル小学	3	3	100.00%			#DIV/0!			8	6	75.00%	1	5	3	60.00%		2	2	100.00%	
(m10) ミュージカル中学	2	2	100.00%			#DIV/0!			4	4	100.00%		2	2	100.00%		3	3	100.00%	
(m11) ミュージカル高校生	4	4	100.00%		1	1	100.00%		5	3	60.00%		1	0	0.00%		1	1	100.00%	
(m03) ミュージカル	1	0	0.00%			#DIV/0!			3	1	33.33%		2	2	100.00%		3	2	66.67%	
(a12) 愛好者Y			#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%		3	3	100.00%	1	2	2	100.00%	
(a13) 愛好者A			#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%		3	1	33.33%		1	0	0.00%	
(a14) 愛好者B女声			#DIV/0!		1	1	100.00%		3	1	33.33%		2	2	100.00%		2	2	100.00%	
(a15) 愛好者B男声			#DIV/0!			#DIV/0!			2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!			#DIV/0!			1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e17) 重唱			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		
(e18) アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		
<b>総数</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>92.31%</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100.00%</b>	<b>0</b>	<b>39</b>	<b>28</b>	<b>71.79%</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>71.43%</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>88.89%</b>	<b>0</b>
前年実績	10	9	90.00%		15	15	100.00%		24	19	79.17%		41	32	78.05%					
前年比・日程	3		6/18		-10		7/29		15		6/17 (行徳)		-13		7/30 (葛飾)		18		本年度新設大会	

	E4 千葉 2 8/3土 (柏)				E5 東京 3 8/7水 (清瀬)				E6 東京 4 8/15木 (町田)				E7 東京 5 8/18日 (小金井)				E8 神奈川 8/22 木(横浜)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ	1	1	100.00%		1	0	0.00%		2	1	50.00%		3	2	66.67%		2	0	0.00%	
(c02) 歌曲	2	1	50.00%		2	1	50.00%	1	1	0	0.00%		4	3	75.00%		4	1	25.00%	
(c04) 声楽ジュニア			#DIV/0!		2	1	50.00%		3	3	100.00%		4	3	75.00%		2	1	50.00%	
(c05) 声楽高校1/2年			#DIV/0!				#DIV/0!		1	0	0.00%		7	3	42.86%		11	7	63.64%	
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%		5	4	80.00%	
(c07) 声楽大学生	4	3	75.00%		5	2	40.00%		6	3	50.00%		6	5	83.33%		2	1	50.00%	
(c08) 新進声楽家			#DIV/0!		3	2	66.67%		2	2	100.00%		4	4	100.00%		3	1	33.33%	
(m09) ミュージカル小学	2	2	100.00%		2	2	100.00%		4	3	75.00%		9	7	77.78%		9	5	55.56%	1
(m10) ミュージカル中学	3	1	33.33%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		9	7	77.78%		6	4	66.67%	
(m11) ミュージカル高校生	1	1	100.00%				#DIV/0!		4	3	75.00%		3	2	66.67%		4	4	100.00%	
(m03) ミュージカル	3	2	66.67%		4	1	25.00%		3	2	66.67%		7	4	57.14%		5	3	60.00%	
(a12) 愛好者Y			#DIV/0!		3	3	100.00%		3	2	66.67%		2	1	50.00%		3	2	66.67%	
(a13) 愛好者A	4	4	100.00%		11	7	63.64%		7	5	71.43%		10	9	90.00%		5	3	60.00%	
(a14) 愛好者B女声	1	1	100.00%		4	4	100.00%		2	1	50.00%		6	4	66.67%		4	3	75.00%	
(a15) 愛好者B男声	2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		3	3	100.00%		2	2	100.00%	
(a16) 愛好者オメガ	1	1	100.00%		3	3	100.00%		2	1	50.00%		4	3	75.00%		2	2	100.00%	
(e17) 重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
<b>総数</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>79.17%</b>	<b>0</b>	<b>42</b>	<b>28</b>	<b>66.67%</b>	<b>1</b>	<b>43</b>	<b>29</b>	<b>67.44%</b>	<b>0</b>	<b>83</b>	<b>62</b>	<b>74.70%</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	<b>45</b>	<b>63.38%</b>	<b>1</b>
前年実績			#DIV/0!		45	33	73.33%		42	36	85.71%		85	63	74.12%		73	55	75.34%	
前年比・日程	24		本年度新設大会		-3		8/8(としま)		1		8/24		-2		8/13		-2		8/27	

	E9 埼玉 8/24土 (さいたま)				E0 東京 6 8/31土 (江戸川)				SZ静岡 7/7日				YM山梨 8/11日				NG長野 8/10土 (松本)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ	1	0	0.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c02) 歌曲	1	1	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(c04) 声楽ジュニア	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	1
(c05) 声楽高校1/2年	2	2	100.00%		10	5	50.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	0	0.00%	
(c07) 声楽大学生	8	5	62.50%		4	2	50.00%		3	3	100.00%		1	1	100.00%		1	0	0.00%	
(c08) 新進声楽家	2	2	100.00%		3	2	66.67%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	0	0.00%	
(m09) ミュージカル小学	2	1	50.00%	1	11	8	72.73%		2	2	100.00%				#DIV/0!		1	0	0.00%	1
(m10) ミュージカル中学	1	1	100.00%		5	3	60.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m11) ミュージカル高校生	5	2	40.00%		8	5	62.50%		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(m03) ミュージカル	4	3	75.00%	1	12	8	66.67%	1			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%	
(a12) 愛好者Y	5	5	100.00%		8	7	87.50%		1	1	100.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%	
(a13) 愛好者A	4	3	75.00%		7	5	71.43%	1	4	3	75.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(a14) 愛好者B女声	1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(a15) 愛好者B男声	2	2	100.00%		2	2	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(a16) 愛好者オメガ	1	1	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
(e17) 重唱	2	2	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(e18) アンサンブル	1	1	100.00%		2	2	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
<b>総数</b>	<b>43</b>	<b>33</b>	<b>76.74%</b>	<b>2</b>	<b>80</b>	<b>56</b>	<b>70.00%</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>88.24%</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100.00%</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>73.33%</b>	<b>2</b>
前年実績	82	54	65.85%		90	60	66.67%		31	23	74.19%		5	5	100.00%		12	9	75.00%	
前年比・日程	-39		8/17(川口)		-10		8/31(品川)		-14		7/2		-3		7/17		3		8/9	

	IS石川8/3土				C1愛知1 7/15月祝 (熱田)				C2 岐阜 8/17土				C3 愛知2 8/28水 (長久手)				W1 大阪1 7/21日 (堺)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ	1	1	100.00%		1	1	100.00%			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		
(c02) 歌曲			#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	0	0.00%			#DIV/0!		
(c04) 声楽ジュニア			#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		2	2	100.00%	
(c05) 声楽高校1/2年	2	2	100.00%		4	4	100.00%	1		#DIV/0!		1	1	100.00%		4	1	25.00%		
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!		3	2	66.67%			#DIV/0!				#DIV/0!		4	3	75.00%		
(c07) 声楽大学生			#DIV/0!		2	1	50.00%		8	6	75.00%		4	2	50.00%		1	1	100.00%	
(c08) 新進声楽家	1	0	0.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!	
(m09) ミュージカル小学	2	2	100.00%			#DIV/0!				#DIV/0!		2	1	50.00%				#DIV/0!		
(m10) ミュージカル中学生			#DIV/0!		1	1	100.00%	1		#DIV/0!		5	3	60.00%		4	4	100.00%		
(m11) ミュージカル高校生			#DIV/0!		1	1	100.00%		2	1	50.00%		6	3	50.00%		8	7	87.50%	
(m03) ミュージカル			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!		4	2	50.00%		7	6	85.71%		
(a12) 愛好者Y			#DIV/0!		1	1	100.00%			#DIV/0!		1	0	0.00%				#DIV/0!		
(a13) 愛好者A	4	3	75.00%		1	1	100.00%			#DIV/0!		1	0	0.00%		1	1	100.00%		
(a14) 愛好者B女声	3	2	66.67%		4	2	50.00%		1	0	0.00%			#DIV/0!		1	1	100.00%		
(a15) 愛好者B男声	1	1	100.00%			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		
(a16) 愛好者オメガ	2	2	100.00%		2	1	50.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(e17) 重唱			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		
(e18) アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%		
<b>総数</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>81.25%</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>79.17%</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>73.33%</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>51.72%</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>29</b>	<b>82.86%</b>	<b>0</b>
前年実績	21	17	80.95%		14	13	92.86%		16	14	87.50%		48	38	79.17%		38	26	68.42%	
前年比・日程	-5		8/5		10		6/25		-1		7/16		-19		8/19		-3		7/23	

	W2 京都 8/4日 (堀川音楽高校)				W3 兵庫1 8/12 月祝 (伊丹)				W4 大阪2 8/25日 (羽曳野)				W5 兵庫2 8/29木 (東灘区)				KG 香川 7/28 日			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
(c01) グランプリ	3	3	100.00%		1	0	0.00%		2	0	0.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
(c02) 歌曲	1	1	100.00%		2	2	100.00%		1	1	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!	
(c04) 声楽ジュニア			#DIV/0!		3	2	66.67%	1		#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%		
(c05) 声楽高校1/2年			#DIV/0!		9	5	55.56%		2	2	100.00%	2	4	2	50.00%		1	1	100.00%	
(c06) 声楽高校3年/卒	2	1	50.00%			#DIV/0!				#DIV/0!		2	0	0.00%		2	2	100.00%		
(c07) 声楽大学生	9	6	66.67%		1	1	100.00%			#DIV/0!		5	3	60.00%				#DIV/0!		
(c08) 新進声楽家	1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(m09) ミュージカル小学	1	1	100.00%		5	2	40.00%	1	3	2	66.67%		3	3	100.00%		3	2	66.67%	
(m10) ミュージカル中学	1	1	100.00%		3	3	100.00%		2	2	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!	
(m11) ミュージカル高校生			#DIV/0!		1	0	0.00%		3	1	33.33%		4	3	75.00%		2	2	100.00%	
(m03) ミュージカル	3	1	33.33%		4	2	50.00%		3	3	100.00%		4	2	50.00%		1	1	100.00%	
(a12) 愛好者Y			#DIV/0!		2	2	100.00%			#DIV/0!		2	1	50.00%	1			#DIV/0!		
(a13) 愛好者A			#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%		4	3	75.00%				#DIV/0!	
(a14) 愛好者B女声			#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%		4	3	75.00%		1	1	100.00%	
(a15) 愛好者B男声	1	0	0.00%			#DIV/0!			1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(a16) 愛好者オメガ	1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
(e17) 重唱			#DIV/0!			#DIV/0!			1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
(e18) アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		
<b>総数</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>69.57%</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>66.67%</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>77.27%</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>28</b>	<b>70.00%</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>91.67%</b>	<b>0</b>
前年実績	34	28	82.35%		50	40	80.00%		35	25	71.43%		34	27	79.41%		7	7	100.00%	
前年比・日程	-11		8/1		-14		8/29		-13		8/20(東大阪)		6		8/18		5		7/9	

	OK 岡山 8/18日				HR 広島 7/20土(県民文化)				FK 福岡 7/21 日(なみき)				KM 熊本8/19日夜(森都心)				参加	通過	通過率	欠席
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席				
(c01) グランプリ	1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
(c02) 歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
(c04) 声楽ジュニア	1	1	100.00%		4	4	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!			#DIV/0!		
(c05) 声楽高校1/2年	2	2	100.00%		1	1	100.00%		2	2	100.00%		3	2	66.67%			#DIV/0!		
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!		3	3	100.00%		2	1	50.00%		1	1	100.00%			#DIV/0!		
(c07) 声楽大学生	3	1	33.33%		4	3	75.00%		2	2	100.00%		2	1	50.00%			#DIV/0!		
(c08) 新進声楽家	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%			#DIV/0!		
(m09) ミュージカル小学生			#DIV/0!		7	5	71.43%		5	4	80.00%		4	3	75.00%			#DIV/0!		
(m10) ミュージカル中学	1	1	100.00%		5	4	80.00%		2	0	0.00%		1	0	0.00%			#DIV/0!		
(m11) ミュージカル高校生	1	1	100.00%		2	2	100.00%		2	2	100.00%		3	2	66.67%			#DIV/0!		
(m03) ミュージカル			#DIV/0!		1	1	100.00%		2	1	50.00%		1	1	100.00%			#DIV/0!		
(a12) 愛好者Y			#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
(a13) 愛好者A			#DIV/0!		4	4	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!			#DIV/0!		
(a14) 愛好者B女声	2	2	100.00%		5	5	100.00%				#DIV/0!		3	2	66.67%			#DIV/0!		
(a15) 愛好者B男声	1	1	100.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%			#DIV/0!		
(e17) 重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!			#DIV/0!		
総数	13	11	84.62%	0	41	36	87.80%	0	21	16	76.19%	0	21	15	71.43%	0	0	0	#DIV/0!	0
前年実績	12	10	83.33%		31	23	74.19%		31	24	77.42%		12	11	91.67%					
前年比・日程	1		7/8		10		8/11		-10		8/14		9		8/15		0			

	A1 ソウル 7/6土				A2 ソウル 7/7日				地区大会合計				地区大会免除		参加総数	前年総数				
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過			通過率	欠席	東	西
(c01) グランプリ			#DIV/0!		3	3	100.00%				#DIV/0!		28	17	60.71%	0	12	8	48	69
(c02) 歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		30	20	66.67%	1	11	9	51	35
(c04) 声楽ジュニア			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		45	37	82.22%	3			48	12
(c05) 声楽高校1/2年			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		81	50	61.73%	3	12	4	100	95
(c06) 声楽高校3年/卒			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		39	29	74.36%	2	21	3	65	103
(c07) 声楽大学生			#DIV/0!		3	3	100.00%				#DIV/0!		95	66	69.47%	0	11	11	117	116
(c08) 新進声楽家			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		37	29	78.38%	0	7	5	49	51
(m09) ミュージカル小学	4	4	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		104	77	74.04%	5			109	84
(m10) ミュージカル中学	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		69	54	78.26%	1			70	65
(m11) ミュージカル高校生	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		79	58	73.42%	0	9	4	92	82
(m03) ミュージカル	5	5	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		93	64	68.82%	2	20	9	124	168
(a12) 愛好者Y			#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!		47	40	85.11%	2	3		52	59
(a13) 愛好者A			#DIV/0!		4	4	100.00%				#DIV/0!		91	72	79.12%	1	4		96	101
(a14) 愛好者B女声			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		59	47	79.66%	0	3	1	63	61
(a15) 愛好者B男声			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		31	29	93.55%	0	2	1	34	33
(a16) 愛好者オメガ			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		29	26	89.66%	0	4	2	35	35
(e17) 重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		9	9	100.00%	0			9	11
(e18) アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		12	12	100.00%	0			12	15
総数	11	11	100.00%	0	14	14	100.00%	0	0	0	#DIV/0!	0	978	736	75.26%	20	119	57	1174	1195
前年実績			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1009	782	77.50%	26	89	71		
前年比・日程	11		本年度新設大会		14		本年度新設大会		0				-31	-46		-6	30	-14		

・欠席：申込は完了しているが、当日欠席した者（未入金などの申込未完了・准本選/本選の出場権を持ち棄権した者などは含まれない）。

・前年総数：2023年第3回国際声楽コンクール東京の実績（声楽ジュニア部門は前身の「声楽愛好者J部門」の実績）