

# 第4回国際声楽コンクール東京 / 本選

## 4th International Vocal Competition TOKYO/Final

2024年11月24日(日) 東京都 小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール  
November 24, 2024 (Sunday) Koganei City, Tokyo / Koganei Miyajigakki Hall, Large Hall

### 【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 入賞者は全演奏終了の20-30分後に舞台上の表彰式で発表し、引き続き客席内で、審査員による講評会を開催します。  
(地区大会で配布した記述式の個人講評はありません) 受験者全員の得点一覧表はロビーに掲示します。

### 【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せず、なるべく客席で鑑賞しましょう！コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く (審査結果を見て、自分以外の人点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です)
- 年下が年上の同分野を聞く (自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります)
- 声楽専攻者が愛好者を聞く (心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます)
- 愛好者が声楽専攻を聞く (プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます)

PROGRAM							
時刻	受験番号	都道府県	氏名	NAME	声種	作曲家/演奏曲 ①	作曲家/演奏曲 ②
(c07) 声楽大学生部門							
10:15	ZW040709	広島県	村田 菜	MURATA Sai	Soprano	BEKKU Sadao / Sakura yokocyo	HÄNDEL / Che sento?...Se pietà di me non senti
10:28	ZE040701	東京都	西條 秀都	SAIJO Shuto	Tenor	WOLF / Fußreise	MOZART / Wenn der Freude Tränen fließen
10:36	E6040705	東京都	中山 模悠	NAKAYAMA Mayu	Soprano	MOZART / Una donna a quindici anni	PERGOLESI / Stizzoso, mio stizzoso
10:46	E4040704	東京都	小出 桃可	KOIDE Momoka	Soprano	MAHLER / Rheinlegendchen	VERDI / Tacea la notte placida
10:58	E1040702	東京都	樋田 結実	TOIDA Yumi	Soprano	CLARA SCHUMANN / Ich stand in dunklen Träumen	VERDI / Tu del mio Carlo al seno ... Carlo vive?
11:10	ZE040703	東京都	山本 いず美	YAMAMOTO Izumi	Soprano	BELLINI / Il fervido desiderio	HÄNDEL / V'adoro pupille
休 憩							

11:35	C3040703	愛知県	梶野 咲良	KAJINO Sakira	Soprano	ROSSINI/Una voce poco fa	DONIZETTI /Una lacrima
11:47	E7040706	東京都	大城 完太	OSHIRO Kanta	Tenor	MOZART/Il mio tesoro intanto	TOSTI/Vorrei
11:58	C2040705	愛知県	相馬 和花	SOMA Nodoka	Soprano	SCHIRA/Sognai	DONIZETTI /Quel guardo il cavaliere
12:11	E0040704	神奈川県	渡辺 琴	WATANABE Koto	Soprano	ROSSINI/Il rimprovero	DONIZETTI /Quel guardo il cavaliere
12:21	ZW040708	広島県	山口 さくら	YAMAGUCHI Sakura	Soprano	MASCAGNI/Ave Maria	MOZART/Per pietà, ben mio, perdona
12:34	ZE040709	神奈川県	田中 響	TANAKA Hibiki	Baritone	MOZART/Donne mie la fate a tanti	BELLINI/Quando incise su quel marmo
休 憩							
13:25	C3040701	愛知県	瀨瀬 羅紗	KOKETSU Rasa	Soprano	MOZART/Bester Jüngling	HÄNDEL/Tornami a vagheggiar
13:35	W2040709	京都府	佐野 雅弥	SANO Masaya	Bass	KOMATSU Kosuke/Haha	VERDI/Vieni, o Levita! - Tu sul labbro
13:44	W2040703	愛知県	小山田 佳乃子	OYAMADA Kanoko	Soprano	CILEA/lo son l'umile ancella	VERDI/In solitaria stanza
13:52	ZW040704	広島県	恵島 遥	EJIMA Haruka	Soprano	CIMARA/Stornello	DONIZETTI /Regnava nel silenzio
14:04	ZE040710	埼玉県	栗田 夏芽	KURITA Natsume	Soprano	PAISIELLO/Nel cor più non mi sento	DONIZETTI /O luce di quest'anima
14:13	HR040704	広島県	大友 明帆	OTOMO Akiho	Soprano	BELLINI/Ah! se un'urna è a me concessa	ROSSINI/La Fioraia Fiorentina
休 憩							
14:40	ZW040706	京都府	喜多村 澄映	KITAMURA Sumie	Soprano	SCHUMANN/Er, der Herrlichste von allen	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta...Oh! Quante volte
14:53	E7040703	東京都	小林 真幸	KOBAYASHI Masaki	Tenor	CILEA/Il lamento di Federico	ROSSINI/La promessa
15:05	A2040702	外国	최 지윤	CHOI Jiyun	Soprano	MOZART/Ach, ich fühl's	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta... Oh! quante volte
15:18	A2040701	外国	윤 리나	YUN Rina	Soprano	MOZART/Ach, ich liebte	BELLINI/Care compagne...Come per me sereno
15:31	A2040703	外国	권 상국	KWON Sangguk	Tenor	PUCCINI/E lucevan le stelle	TCHAIKOVSKY/Kuda, kuda, kuda vi udalilis
休 憩							
15:55	W2040706	大阪府	北山 和奏	KITAYAMA Wakana	Soprano	PUCCINI/Signora, ascolta!	BELLINI/Oh! Quante volte,oh!quante
16:07	E6040703	東京都	田宮 鈴音	TAMIYA Suzune	Soprano	WOLF-FERRARI/Un verde praticero	ROSSINI/Ah donate il caro sposo
16:17	ZW040701	大阪府	鬼塚 遥己	ONIZUKA Haruki	Tenor	BRAHMS/Von ewiger Liebe	MENDELSSOHN/Dann werden die Gerechten leuchten
16:26	W2040701	京都府	安原 添菜	YASUHARA Sona	Soprano	HÄNDEL/Tornami a vagheggiar	DONIZETTI /O luce di quest'anima
16:38	ZE040706	東京都	長嶋 穂乃香	NAGASHIMA Honoka	Mezzo-soprano	SCHUMANN/Er, der Herrlichste von allen	HÄNDEL/Mi lusinga il dolce affetto
休 憩							
17:05	ZE040708	東京都	石上 美瑛	ISHIKAMI Mihana	Soprano	TOSTI/Rosa	CILEA/lo son l'umile ancella
17:13	M2040702	山形県	武田 明子	TAKEDA Akiko	Soprano	BELLINI/La ricordanza	HÄNDEL/Piangerò,la sorte mia
17:26	E8040702	神奈川県	柘内 花音	MASUUCHI Kanon	Soprano	SCHIRA/Sognai	PUCCINI/Tu che di gel sei cinta
17:35	W2040707	京都府	奥 保野加	OKU Honoka	Soprano	MASCAGNI/La luna	MOZART/Deh, vieni, non tardar

# 公式伴奏者・前日リハーサル時間割 / Rehearsal schedule with the official pianist

リハーサル日：2024/11/23

会場：板橋区立文化会館第3練習室/Itabashi Culture Hall, Music Practice Room 3 / B1F

受験番号	氏名	部門	声種	(1曲目) 作曲者/演奏曲	(1曲目) 作品名	リハ時刻	担当伴奏者
W2040701	安原 添菜	(c07) 声楽大 学生部門	Soprano	HÄNDEL/Tornami a vagheggiar	Alcina	17:00	白取晃司
W2040707	奥 保野加	(c07) 声楽大 学生部門	Soprano	MASCAGNI/La luna		17:20	
ZW040701	鬼塚 遥己	(c07) 声楽大 学生部門	Tenor	BRAHMS/Von ewiger Liebe	Vier Gesänge	17:40	
A2040703	권 상국	(c07) 성악 대 학생 부문	Tenor	PUCCINI/E lucevan le stelle	Tosca	18:15	
A2040702	최 지윤	(c07) 성악 대 학생 부문	Soprano	MOZART/Ach, ich fühl's	Die Zauberflöte	18:35	
A2040701	윤 리나	(c07) 성악 대 학생 부문	Soprano	MOZART/Ach, ich liebte	Die Entführung aus dem Serail	18:55	
E8040702	榊内 花音	(c07) 声楽大 学生部門	Soprano	SCHIRA/Sognai		19:30	
ZE040706	長嶋 穂乃香	(c07) 声楽大 学生部門	Mezzo- soprano	SCHUMANN/Er, der Herrlichste von allen		19:50	
M2040702	武田 明子	(c07) 声楽大 学生部門	Soprano	BELLINI/La ricordanza		20:10	

公式伴奏リハーサル会場案内/ Rehearsal room with the official pianist

## 板橋区立文化会館・第2,3練習室（地下1階）

### Itabashi Culture Hall, Music Practice Room2, 3 / B1F

- 利用者名（会場掲示）： カンタームス
- 住所：東京都板橋区大山東町 51-1, 電話：03-3579-2222
- 51-1 Oyama Higashicho, Itabashi-ku, Tokyo
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩3分
- Oyama Sta. (Tobutojo Line) 3 min.
- 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3 出口徒歩7分
- Itabashi-Kuyakusho-Mae (I18, Toei Mita Line) Exit A3, 7min.
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道を入った管理事務所入り口より入館。
- Please enter the building from the entrance to the management office, which is on a side street, rather than the entrance to the hall facing the shopping street.

