

第4回国際声楽コンクール東京 / 本選 4th International Vocal Competition TOKYO/Final

2024年11月15日(金) 東京都 あきる野 秋川キララホール

November 15, 2024 (Friday) Akiruno City, Tokyo / Akigawa Kirara Hall

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 入賞者は全演奏終了の20-30分後に舞台上の表彰式で発表し、ホール横にあるリハーサル室にてレセプションを行い、審査員との懇談の機会を提供します。
(記述式の個人講評およびホール内での講評会はありません) 受験者全員の得点一覧表はリハーサル室内に掲示します。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退場せず、なるべく客席で鑑賞しましょう！コンクールに参加する大きなメリットです。
自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く (審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です)
- 年下が年上の同分野を聞く (自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります)
- 声楽専攻者が愛好者を聞く (心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます)
- 愛好者が声楽専攻を聞く (プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます)

PROGRAM

(c01) グランプリ部門

時刻	受験番号	都道府県	氏名	NAME	声種	作曲者/演奏曲 ①	作曲者/演奏曲 ②	作曲者/演奏曲 ③	作曲者/演奏曲 ④
11:30	ZW040107	大阪府	桃野 美法	MOMONO Minori	Soprano	SCHUBERT/Erster Verlust	STRAUSS/Kornblumen	DONIZETTI/Il dolce suono ~ Spargi d'amaro pianto	
11:46	E6040102	神奈川県	松田 健	MATSUDA Ken	Tenor	DONAUDY/Vaghissima sembianza	CIMARA/Nostalgia	LALO/Vainement ma bien aimée	DONIZETTI/Angelo casto e bel
12:00	ZE040107	茨城県	北嶋 康樹	KITASHIMA Yasuki	Tenor	LARA/Granada	HIRAI Kozaburo/ Furusatono	YAMADA Kosaku/ Matsushima Ondo	PONCHIELLI/Cielo e mar
12:14	E2040103	東京都	石山 夢乃	ISHIYAMA Yumeno	Soprano	POULENC/Reine des mouettes	POULENC/C'est ainsi que tu es	POULENC/Paganini	DONIZETTI/Regnava nel silenzio
休憩									
13:10	ZW040102	愛知県	南谷 ひかり	NAYA Hikari	Soprano	RESPIGHI/Quando nasceste voi	DVOŘÁK/Kéž duch můj sá m	DVOŘÁK/Měsíčku na nebi hlubokém	
13:26	E7040102	埼玉県	根岸 千尋	NEGISHI Chihiro	Mezzo- soprano	STRAUSS/Allerseelen	VERDI/Deh, pietoso, oh Addolorata	DONIZETTI/O mio Fernando	
13:42	ZW040105	石川県	稲垣 潤一	INAGAKI Junichi	Tenor	TOSTI/Tristezza	VERDI/Ingemisco	VERDI/Oh! fede negar potessi... Quando le sere al placido	
休憩									

時刻	受験番号	都道府県	氏名	NAME	声種	作曲者/演奏曲 ①	作曲者/演奏曲 ②	作曲者/演奏曲 ③	作曲者/演奏曲 ④
14:10	A2040101	外国	강 성빈	KANG Seongbin	Tenor	STRAUSS/Ich trage meine minne	DONIZETTI/Me voglio fa' na casa	L. RONALD/Prelude	GOUNOD/Salut! demeure chaste et pure
14:25	A2040103	外国	김 라인	KIM Rein	Soprano	THOMAS/Oui! pour ce soir... Je suis Titania	STRAUSS/Ich wollt' ein Str äusslein binden	DONIZETTI/Regnava nel silenzio	
14:41	E2040102	東京都	趙 慧	ZHAO Hui	Soprano	YAMADA Kosaku/Higanbana	ZHAO JIPING/Orchid	LEONCAVALLO/Qual fimma avea nel guardo	
14:55	ZW040104	兵庫県	末吉 景子	SUEYOSHI Keiko	Soprano	LEONCAVALLO/Stridono lassù	YAMADA Kosaku/Higanbana	GIORDANO/La mamma morta	
休 憩									
15:25	ZE040105	東京都	吉岡 いずみ	YOSHIOKA Izumi	Soprano	MOZART/Ridente la calma	DONIZETTI /Regnava nel silenzio	NAKADA Yoshinao/Kami	
15:41	ZW040101	愛知県	山本 治樹	YAMAMOTO Haruki	Tenor	TOSTI/Malia	DONAUDY/Vaghissima sembianza	DONIZETTI/Una furtiva lagrima	GOUNOD/Ah! lève-toi, soleil!
15:56	W2040102	滋賀県	辻 朋華	TSUJI Tomoka	Soprano	YAMADA Kosaku/Kane ga narimasu	MOZART/Deh vieni non tardar	MOZART/Come scoglio immoto resta	

公式伴奏者・前日リハーサル時間割 / Rehearsal schedule with the official pianist

リハーサル日：2024/11/14

会場：ピアノスタジオフィックス・Eスタジオ/Piano Studio Fix Tachikawa, Studio E

受験番号	氏名	NAME	部門	声種	(1曲目) 作曲者/演奏曲	(1曲目) 作品名	リハ時刻	担当伴奏者
W2040102	辻 朋華	TSUJI Tomoka	(c01) グラン プリ部門	Soprano	YAMADA Kosaku/Kane ga narimasu		16:00	篠宮久徳
ZW040104	末吉 景子	SUEYOSHI Keiko	(c01) グラン プリ部門	Soprano	LEONCAVALLO/Stridono lassù	Pagliacci	16:30	
ZE040105	吉岡 いずみ	YOSHIOKA Izumi	(c01) グラン プリ部門	Soprano	MOZART/Ridente la calma		17:15	
A2040101	강 성빈	KANG Seongbin	(c01) 그랑프 리 부문	Tenor	STRAUSS/Ich trage meine minne		17:45	
A2040103	김 라인	KIM Rein	(c01) 그랑프 리 부문	Soprano	THOMAS/Oui! pour ce soir... Je suis Titania	Mignon	18:15	

公式伴奏リハーサル会場案内/ Rehearsal room with the official pianist

ピアノスタジオフィックス立川

Piano Studio Fix Tachikawa

- 住所：立川市柴崎町 3-6-23 LX.ビル 7階
- L.X.Building 7.Fl., Shibasakicho 3-6-23, Tachikawa-shi
- https://www.soundfix.jp/outline/studio_tachikawa.html
- Official LINE: <https://www.soundfix.jp/line/>

