

第4回国際声楽コンクール東京 本選
 2024年11月4日(月) 東京都 清瀬市/清瀬けやきホール
 (e17)重唱部門

| 順位 | 賞 | 准本選 | グループ名 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|----|-----|--------------|-------------------|--|--------------------|---------------------|----------|
| 1 | 1位 | 神奈川県/ 東日本 | うばかば | SCHWARTZ/What is This Feeling | Wicked | Glinda Elphaba | Japanese |
| | | | | | 最高位得点：88.14 | | |
| 2 | 3位 | 埼玉県/ 東日本 | シトリントパーズ | WILDHORN/You Love Who You Love | Bonnie & Clyde | Bonnie, Blanche | Japanese |
| 3 | 奨励賞 | 福井県/ 西日本 | respiro | MENDELSSOHN/Herbstlied | | | German |
| 4 | 奨励賞 | 北海道/ 東日本 | 鈴木家 | MOZART/Via resti servita, madama brillante | Le nozze di Figaro | Susanna, Marcellina | Italian |
| 5 | 入選 | 長野県/ 東日本 | 高遠城址 | SCHUMANN/Schön Blümelein | | | German |
| 6 | 入選 | 茨城県/ 東日本 | 智学館中等教育学校 合唱部 | SCHWARTZ/For Good | Wicked | Glinda,Elphaba | Japanese |
| 7 | 入選 | 埼玉県/ 東日本 | 花咲徳栄高等学校 コーラス部 | MIZUNO Yoshiki/SAKURA | | | Japanese |

第4回国際声楽コンクール東京 本選
 2024年11月4日(月) 東京都 清瀬市/清瀬けやきホール
 (e18)アンサンブル部門

| 順位 | 賞 | 准本選 | グループ名 | 声域 | 演奏曲 | 作品名 | 言語 |
|----|-----|--------------|---------------------------------|-----------------------------|---|---|----------|
| 1 | 1位 | 福岡県/ 西日本 | 久留米信愛 Slytherin House Neo | 女声四部 合唱 | YOKOYAMA Junko/108-sai made— The Midnight Folk (百八歳まで) | Laughing Song, collection for female chorus | Japanese |
| | | | | | | 最高位得点：92.00 | |
| 2 | 2位 | 福岡県/ 西日本 | 久留米信愛 Ravenclaw House | 女声三部 合唱 | KINOSHITA Makiko/Kamome—Seagulls (鷗) | Collection for female chorus without accompaniment by Makiko KINOSHITA | Japanese |
| 3 | 3位 | 宮城県/ 東日本 | 宮城県仙台南高等学校音 楽部合唱団 | 女声三部 | HOLST /Ave Maria | | Latin |
| 4 | 4位 | 千葉県/ 東日本 | 千葉県立千葉東高等学校 音楽部女声 | 女声合唱 | MAMIYA Michio/Oboko iwaiuta (おほこ祝 い唄) | Nihonminyo ni yoru "yottu no jyosegasshokyoku" | Japanese |
| 5 | 奨励賞 | 滋賀県/ 西日本 | 幸福の科学学園関西校合 唱部 | 混声3部 合唱 | UNKNOWN/Mirai heno chikai (未来への誓 い) | | Japanese |
| 6 | 奨励賞 | 栃木県/ 東日本 | 國學院大學栃木高等学校 ミュージカル部 | 混声 | MENKEN/Once and for all | Newsies | Japanese |
| 7 | 入選 | 神奈川県/ 東日本 | 川崎市立金程中学校昼休 み合唱団 | テノール1、テノー ル2、バリトン、バ ス | MCGRANAHAN/The song of the soldier (いざ起て戦人よ) | | Japanese |
| 8 | 入選 | 大阪府/ 西日本 | 今日がいちばんシアワセ 合唱団 | 女声合唱 | NOBUNAGA Takatomi/Ikiru riyuu (生きる 理由) | | Japanese |
| 9 | 入選 | 神奈川県/ 東日本 | TOIN junior | 混声四部 | NOBUNAGA Takatomi/Kokoroyoutae (こ ころようたえ) | | Japanese |
| 9 | 入選 | 長野県/ 東日本 | 松本美須々ヶ丘高校合唱 部 | 混声四部 | KINOSHITA Makiko/Issyoni (いっしょに) | | Japanese |

第4回国際声楽コンクール東京 本選
2024年11月4日(月) 東京都 清瀬市/清瀬けやきホール
(c05)声楽高校1/2年生部門

| 順位 | 賞 | 准本選 | 氏名 | 声域 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|----|-----|----------|---------|---------------|--|--------------------------|----------|---------|
| 1 | 1位 | 兵庫県/西日本 | 福留 颯一 | Tenor | TOSTI/L'ultima canzone | | | Italian |
| | | | | | | 最高位得点：89.86 | | |
| 2 | 2位 | 神奈川県/東日本 | 藁谷 友希 | Bass | TOSTI/Tristezza | | | Italian |
| 3 | 3位 | 茨城県/東日本 | 坂田 来蘭々 | Soprano | MOZART/Si, ma d'un altro amore | Ascanio in Alba | Silvia | Italian |
| 4 | 4位 | 福島県/東日本 | 石川 芽衣 | Soprano | A.SCARLATTI/Le violette | | | Italian |
| 5 | 5位 | 静岡県/西日本 | 豊嶋 清華 | Soprano | PERGOLES/ Stizzoso, mio stizzoso | La serva padrona | Servina | Italian |
| 6 | 奨励賞 | 岩手県/東日本 | 端坂 響維 | Baritone | TOSTI/Rosa | | | Italian |
| 7 | 入選 | 千葉県/東日本 | 菊地 蓮 | Soprano | STRADELLA/Aria di chiesa | | | Italian |
| 8 | 入選 | 石川県/東日本 | 竹田 夏姫 | Soprano | GASPARINI/Lasciar d' amarti | | | Italian |
| 9 | 入選 | 宮城県/東日本 | 佐藤 瑛太 | Baritone | TOSTI/La mia Canzone | | | Italian |
| 10 | 入選 | 宮城県/東日本 | 松浦 花音 | Soprano | HÄNDEL/Lascia ch'io pianga | | | Italian |
| 11 | 入選 | 宮城県/東日本 | 渡辺 愛夏 | Mezzo-soprano | BASSANI /Dormi, Bella | | | Italian |
| 12 | 入選 | 千葉県/東日本 | 川口 ゆず南 | Soprano | PERGOLES/Se tu m'ami | | | Italian |
| 13 | 入選 | 神奈川県/東日本 | 西山 桜子 | Soprano | DONAUDY/Vaghissima sembianza | | | Italian |
| 14 | 入選 | 熊本県/西日本 | 下川 愛加 | Soprano | SCHIRA/Sognai | | | Italian |
| 15 | 入選 | 富山県/西日本 | 大垣 妃彩 | Soprano | BELLINI/Almen se non poss'io | | | Italian |
| 16 | 入選 | 東京都/東日本 | 山口 穂華 | Soprano | HÄNDEL/Ch'io mai vi possa | Siroe, Re di Persia | Emira | Italian |
| 16 | 入選 | 岩手県/東日本 | 長山 瑠杏 | Soprano | HÄNDEL/Lascia ch'io pianga | | | Italian |
| 18 | 入選 | 北海道/東日本 | 高橋 磨央 | Bass | STRADELLA/Aria di chiesa | | | Italian |
| 19 | 入選 | 茨城県/東日本 | 中村 頼人 | Baritone | VERDI/Non t' accostare all' urna | | | Italian |
| 19 | 入選 | 愛知県/東日本 | 河原 伊吹 | Soprano | LUZZI/Ave Maria | | | Italian |
| 21 | 入選 | 奈良県/西日本 | 山下 雄大 | Baritone | MOZART/Non più andrai,farfallone amoroso | Le nozze di Figaro | Figaro | Italian |
| 22 | 入選 | 愛知県/東日本 | 中村 文香 | Soprano | TOSTI/Segreto | | | Italian |
| 23 | 入選 | 愛知県/東日本 | 太田 花菜 | Soprano | BONONCINI/Per la gloria d'adorarvi | | | Italian |
| 23 | 入選 | 千葉県/東日本 | 入江 真司 | Bass | A.SCARLATTI/Se tu della mia morte | | | Italian |
| 23 | 入選 | 宮城県/東日本 | 富谷 ひかる | Mezzo-soprano | HASSE/Pallido il sole | Artaserse | Artabano | Italian |
| 26 | 入選 | 大阪府/東日本 | 井上 愛加里 | Soprano | TOSTI/Preghiera | | | Italian |
| 27 | 入選 | 東京都/東日本 | 丸山 蕾 | Mezzo-soprano | BELLINI/Ma rendi pur contento | | | Italian |
| 27 | 入選 | 宮城県/東日本 | 神 杏那 | Soprano | HÄNDEL/Lascia ch' io pianga | | | Italian |
| 29 | 入選 | 埼玉県/東日本 | 郭 ミンチョル | Baritone | MOZART/Se vuol ballare | Le nozze di Figaro | Figaro | Italian |
| 30 | 入選 | 愛知県/西日本 | 長坂 絵奈 | Soprano | HÄNDEL/Lascia ch'io pianga | | | Italian |
| 31 | 入選 | 兵庫県/西日本 | 森本 あづみ | Soprano | HÄNDEL/Ombra mai fu | | | Italian |
| 31 | 入選 | 滋賀県/西日本 | 奥 柚花 | Soprano | TOSTI/L'ultima canzone | | | Italian |
| 33 | 入選 | 広島県/西日本 | 藤本 幸多 | Tenor | PERGOLES/ Nina | | | Italian |
| 34 | 入選 | 神奈川県/東日本 | 長田 健大 | Tenor | SCARLATTI/Già il sole dal gange | | | Italian |
| 35 | 入選 | 東京都/東日本 | 原田 里彩子 | Soprano | VIVALDI/lo son quel gelsomino | Arsilda, Regina di Ponto | Mirinda | Italian |
| 36 | 入選 | 滋賀県/西日本 | 田中 瑞野 | Mezzo-soprano | TOSTI/Non t'amo più! | | | Italian |
| 37 | 入選 | 京都府/西日本 | 藤野 鈴 | Soprano | LUZZI/Ave Maria | | | Italian |
| 37 | 入選 | 三重県/東日本 | 伊藤 直子 | Soprano | MOZART/Voi che sapete che cosa è amor | | | Italian |
| 欠 | 欠席 | 熊本県/西日本 | 木村 空汰 | Tenor | TOSTI/Non t'amo più | | | Italian |