

第4回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2024年10月22日(火) 兵庫県・丹波篠山市 丹波篠山市立田園交響ホール

本日合格者の本選申込締切：10/29(火)

(a15) 愛好者B男声部門(声楽)

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	石川県	ZW04 1501	沢田 猛	Baritone	ブラームス/教会墓地にて			ドイツ語	入選
						1位得点：82.625			
2	岡山県	OK04 1501	松井 国雄	Tenor	トスティ/セレナータ			イタリア語	入選
3	広島県	HR04 1501	菅田 裕喜	Baritone	モーツァルト/もう訴訟に勝っただと!	フィガロの結婚	アルマヴィーヴァ伯爵	イタリア語	入選
4	石川県	ISO41 501	池田 英次	Countertenor	ヘンデル/懐かしき木陰よ			イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第4回国際声楽コンクール東京

## 西日本准本選・本選入選者

年10月22日(火) 兵庫県・丹波篠山市 丹波篠山市立田園交響;

本日合格者の本選申込締切：10/29(火)

(c02) 歌曲部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	演奏言語	賞
1	京都府	ZW04 0206	宮尾 和真	Baritone	シューベルト/夜曲	ドイツ語	金賞 神戸新聞社賞
					1位得点：90.25		
2	三重県	ZW04 0205	永田 智子	Mezzo- soprano	小林秀雄/蕎麦の花	日本語	入選
3	京都府	ZW04 0202	柚木 玲衣加	Mezzo- soprano	ブラームス/なんと私は夜中に飛び起きて	ドイツ語	入選
4	京都府	ZW04 0203	清水 希	Soprano	チマーラ/愛の神よ、ようこそ	イタリア語	入選
5	滋賀県	W504 0201	横江 真央子	Soprano	別宮貞雄/さくら横ちょう	日本語	入選
6	福井県	W504 0202	堂前 智美	Soprano	小林秀雄/すてきな春に	日本語	入選
7	京都府	W304 0201	池田 智樹	Baritone	小林秀雄/落葉松	日本語	入選
8	香川県	ZW04 0207	松岡 洋平	Baritone	トルドラ/見習い水夫の歌	カタルー ニャ語	入選
9	京都府	ZW04 0209	山下 遥夏	Soprano	ヴォルフ/心変わりした娘	ドイツ語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留

# 第4回国際声楽コンクール東京

## 西日本准本選・本選入選者

2024年10月22日(火) 兵庫県・丹波篠山市 丹波篠山市立田園交響ホール

本日合格者の本選申込締切：10/29(火)

(c08)新進声楽家部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	愛知県	ZW04 0805	白金 宙河	Baritone	モーツァルト／訴訟に勝ったと	フィガロの結婚	アルマヴィー ヴァ伯爵	イタリア語	金賞 神戸新聞社賞
						1位得点：89			
2	兵庫県	ZW04 0803	香川 梨佳	Mezzo- soprano	ベリーニ／神よ、私をお守りください	ノルマ	アダルジーザ	イタリア語	入選
3	山形県	M204 0801	小野 凜香	Soprano	ドヴォルジャーク／月に寄せる歌	ルサルカ	ルサルカ	チェコ語	入選
4	京都府	OK04 0801	石原 のぞみ	Soprano	ヘンデル／この胸に息のある限り	ジュリオ・チエー ザレ	クレオパトラ	イタリア語	入選
5	福井県	C104 0801	安野 風斗	Tenor	ドニゼッティ／なんて可愛い人	愛の妙薬	ネモリーノ	イタリア語	入選
6	岐阜県	ZW04 0802	塩内 太郎	Baritone	モーツァルト／彼に向けてください そ のまなざしを	コジ・ファン・ トゥッテ	グリエルモ	イタリア語	入選
7	熊本県	ZW04 0801	平野 可純	Soprano	ヴェルディ／慕わしい人の名は	リゴレット	シルダ	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。