

第4回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

年10月20日(日) 兵庫県・丹波篠山市 丹波篠山市立田園交響;

本日合格者の本選申込締切：10/27(日)

(c04)声楽ジュニア部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	演奏言語	賞
1	愛知県	C104 0402	谷口 碧	Baritone	成田為三／浜辺の歌	日本語	入選
					1位得点：84.71		
2	福岡県	FK04 0401	淵上 青葉	Soprano	A.スカルラッチィ／私は心に感じる	イタリア語	入選
3	広島県	HR04 0404	中松 紫音	Soprano	ベリーニ／優雅な月よ	イタリア語	入選
4	兵庫県	W304 0402	西村 多香音	Soprano	カルダーラ／たとえつれなくとも	イタリア語	入選
5	徳島県	KG04 0401	吉本 ある	Soprano	ヘンデル／私を泣かせてください	イタリア語	入選
6	大阪府	W304 0401	泉谷 しずく	Soprano	ガスパリーニ／あなたへの愛を捨てることは	イタリア語	入選
6	広島県	OK04 0401	吉岡 優里	Mezzo-soprano	トレッリ／あなたは知っている	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留

第4回国際声楽コンクール東京
西日本准本選・本選入選者

2024年10月20日(日) 兵庫県・丹波篠山市 丹波篠山市立田園交響ホール
本日合格者の本選申込締切：10/27(日)
(c07)声楽大学生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	愛知県	C304 0703	梶野 咲良	Soprano	ブッチーニ／私の名はミミ	ラ・ボエーム	ミミ	イタリア語	入選
						1位得点：87.00 准本選金賞および神戸新聞社賞の授与は見送った。			
2	広島県	ZW04 0708	山口 さくら	Soprano	ヴェルディ／勝ちて帰れ	アイーダ	アイーダ	イタリア語	入選
3	愛知県	C304 0701	瀧瀬 羅紗	Soprano	ロッシーニ／フィレンツェの花売り娘			イタリア語	入選
4	京都府	W204 0701	安原 添菜	Soprano	ロッシーニ／幸運ないちご	アディーナ	アディーナ	イタリア語	入選
5	東京都	E604 0705	中山 模悠	Soprano	モーツァルト／愛の喜びは露と消えて	魔笛	パミーナ	ドイツ語	入選
6	愛知県	C204 0705	相馬 和花	Soprano	ベリーニ／ああ、幾度か	カプレーティ家とモンテッキ家	ジュリエッタ	イタリア語	入選※
7	大阪府	ZW04 0701	鬼塚 遥己	Tenor	ヴォルフ／隠棲	メーリケ歌曲集		ドイツ語	入選
8	京都府	W204 0709	佐野 雅弥	Bass	ヴェルディ／哀なる父の胸は	シモン・ボッカネグラ	フィエスコ	イタリア語	入選
9	広島県	ZW04 0704	恵島 遥	Soprano	モーツァルト／岩のように動かす	コジ・ファン・トゥッテ	フィオルデリージ	イタリア語	入選
10	大阪府	W204 0706	北山 和奏	Soprano	ブッチーニ／あなたの愛の呼び声に	ラ・ボエーム	ミミ	イタリア語	入選
11	京都府	W204 0707	奥 保野加	Soprano	マスカーニ／わずかの花を	友人フリッツ	スゼル	イタリア語	入選
12	広島県	HR04 0704	大友 明帆	Soprano	ドニゼッティ／みんな知ってる	連隊の娘	マリー	フランス語	入選
13	愛知県	W204 0703	小山田 佳乃子	Soprano	モーツァルト／愛の神よ、手をさしのべたまえ	フィガロの結婚	ロジーナ	イタリア語	入選
13	京都府	ZW04 0706	喜多村 澄映	Soprano	ヘンデル／この胸に息のある限り	ジュリオ・チエザレ	クレオパトラ	イタリア語	入選
15	兵庫県	W504 0703	塚本 恵那	Soprano	ドニゼッティ／一滴の涙			イタリア語	入選
16	広島県	ZW04 0709	村田 菜	Soprano	リッチ／もう本売りのアンネッタではない	クリスピーノと死神	アンネッタ	イタリア語	入選

※制限時間より43秒超過した為、得点を5%減算した

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。