

# 第4回国際声楽コンクール東京

## 西日本准本選・本選入選者

2024年10月13日(日) 大阪府・堺市 ソフィア・堺（堺市教育文化センター）

本日合格者の本選申込締切：10/20(日)

(a13)愛好者A部門(声楽)

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	福井県	W404 1301	森 友理香	Soprano	シューベルト／ガニュメート			ドイツ語	入選
						1位得点：89.44			
2	兵庫県	W504 1303	中島 淳子	Soprano	ブッチーニ／氷のような姫君の心も	トゥーランドット	リユー	イタリア語	入選
3	兵庫県	W504 1301	末包 真紀	Soprano	ブッチーニ／歌に生き、愛に生き	トスカ	トスカ	イタリア語	入選
4	兵庫県	W504 1304	山口 緑	Soprano	ヴェルディ／恋はばら色の翼に乗って	イル・トロヴァ トーレ	レオノーラ	イタリア語	入選
5	広島県	HR04 1304	澤山 和歌子	Soprano	ベッリーニ／親愛なる皆さん～気も晴れ 晴れと	夢遊病の女	アミーナ	イタリア語	入選
6	福岡県	FK04 1301	小屋敷 智子	Soprano	信長 貴富／夕焼け			日本語	入選
7	愛知県	C104 1301	番 美貴子	Mezzo- soprano	ヴェルディ／炎は燃えて	イル・トロヴァ トーレ	アズチーナ	イタリア語	入選
8	東京都	E504 1307	大沼 尚子	Soprano	トスティ／祈り			イタリア語	入選
9	広島県	HR04 1302	節和 万須美	Mezzo- soprano	トマ／君を知るや南の国	ミニヨン	ミニヨン	フランス語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第4回国際声楽コンクール東京

## 西日本准本選・本選入選者

2024年10月13日(日) 大阪府・堺市 ソフィア・堺（堺市教育文化センター）

本日合格者の本選申込締切：10/20(日)

(e18)アンサンブル部門

順位	都道府県	番号	グループ名	編成	演奏曲	演奏言語	賞
1	福岡県	FK04 1802	久留米信愛 Slytherin House Neo	女声四部合唱	ジョスカン・デ・ブレ／聖母よ 思い起こしたまえ	ラテン語	入選
					1位得点：86.33		
2	福岡県	FK04 1801	久留米信愛 Ravenclaw House	女声三部合唱	サラソラ／神に向かって喜び歌え	ラテン語	入選
3	滋賀県	W104 1802	幸福の科学学園関西校合唱部	混声3部合唱	内澤崇仁／Hikari	日本語	入選
4	大阪府	W104 1801	今日がいちばんシアワセ合唱団	女声合唱	信長貴富／ボクはウタ	日本語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第4回国際声楽コンクール東京

## 西日本准本選・本選入選者

2024年10月13日(日) 大阪府・堺市 ソフィア・堺（堺市教育文化センター）

本日合格者の本選申込締切：10/20(日)

(c05)声楽高校1/2年生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	兵庫県	W504 0503	福留 颯一	Tenor	トスティ/タベに			イタリア語	金賞
						1位得点：90.89			
2	熊本県	KM04 0502	下川 愛加	Soprano	山田 耕祐/曼珠沙華			日本語	入選
3	静岡県	ZW04 0503	豊嶋 清華	Soprano	A.スカルラッティ/私は心に感じる			イタリア語	入選
4	滋賀県	ZW04 0501	奥 袖花	Soprano	モーツァルト/恋とはどんなものかしら	フィガロの結婚	ケルビーノ	イタリア語	入選
5	熊本県	KM04 0501	木村 空汰	Tenor	ドナウティ/ああ、愛する人の			イタリア語	入選
6	富山県	ZW04 0504	大垣 妃彩	Soprano	ドナウティ/かぎりなく優雅な絵姿			イタリア語	入選
7	愛知県	C104 0504	長坂 絵奈	Soprano	トスティ/悲しみ			イタリア語	入選
8	京都府	W304 0501	藤野 鈴	Soprano	ヘンデル/私を泣かせてください			イタリア語	入選
9	広島県	HR04 0501	藤本 幸多	Tenor	伝カルダーラ/たとえつれなくとも			イタリア語	入選
10	兵庫県	ZW04 0502	森本 あづみ	Soprano	作者不詳/たとえつれなくとも			イタリア語	入選
11	滋賀県	W404 0503	田中 瑞野	Mezzo-soprano	トスティ/最後の歌			イタリア語	入選
12	奈良県	W404 0501	山下 雄大	Baritone	シューベルト/流れの上で	冬の旅		ドイツ語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。