

第4回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

2024年10月12日(土) 大阪府・堺市 ソフィア・堺 (堺市教育文化センター)

本日合格者の本選申込締切：10/19(土)

(a12) 愛好者Y部門(声楽)

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	広島県	HR04 1201	北濱 紗千	Soprano	ブッチーニ/私の名はミミ	ラ・ボエーム	ミミ	イタリア語	入選
						1位得点：85.25			
2	広島県	HR04 1202	角田 歩	Tenor	ドニゼッティ/人知れぬ涙	愛の妙薬	ネモリーノ	イタリア語	入選
3	北海道	HO04 1201	山木 康太	Baritone	レオンカヴァッロ/プロローグ	道化師	トニオ	イタリア語	入選
4	神奈川県	E304 1201	河村 優美	Soprano	ドニゼッティ/この心の光	シャモニーのリンダ	リンダ	イタリア語	入選
5	静岡県	E504 1201	宮本 将志	Tenor	シューマン/献呈			ドイツ語	入選
6	東京都	E004 1202	杉原 千花	Soprano	ブッチーニ/わたしの名はミミ	ラ・ボエーム	ミミ	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回国際声楽コンクール東京

西日本准本選・本選入選者

〒10月12日(土) 大阪府・堺市 ソフィア・堺 (堺市教育文化セン

本日合格者の本選申込締切：10/19(土)

(a12)愛好者Y部門(声楽)

順位	都道府県	番号	グループ名	編成	演奏曲	演奏言語	賞
1	福井県	W404 1701	respiro	女声二部	なかにしあかね／今日は朝から雨	日本語	入選
					1位得点：82.63		

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留め

第4回国際声楽コンクール東京
西日本准本選・本選入選者

2024年10月12日(土) 大阪府・堺市 ソフィア・堺（堺市教育文化センター）
本日合格者の本選申込締切：10/19(土)
(c06)声楽高校3年 / 卒業生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	京都府	W204 0601	加古 美乃里	Soprano	ヴィヴァルディ／私はジャスミンの花	ポントの女王アル シルダ	ミリンダ	イタリア語	入選
						1位得点：86.75（金賞の授与は見送った）			
2	広島県	HR04 0602	斎木 桜花	Soprano	トスティ／私に静けさを			イタリア語	入選
3	大阪府	ZW04 0601	宮下 百合香	Contralto	ヘンデル／しかし誰が彼の来る日に耐え られようか。	メサイヤ		英語	入選
4	滋賀県	ZW04 0603	中江 のぞみ	Soprano	ヘンデル／優しい眼差しよ	エジプトのジュ リオ・チャーザレ	クレオパトラ	イタリア語	入選
5	長崎県	KM04 0601	藤田 さくら	Soprano	モーツァルト／恋人よ、さあこの葉で	ドン・ジョヴァン ニ	ツェルリーナ	イタリア語	入選
6	徳島県	KG04 0602	三田村 結奈	Soprano	ドゥランテ／愛に満ちた乙女よ			イタリア語	入選
7	広島県	HR04 0603	梶田 真希	Soprano	モーツァルト／恋人よ、早くここへ	フィガロの結婚	スザンナ	イタリア語	入選
7	大阪府	W104 0603	上江洲 由環	Tenor	バッリーニ／私が崇める美しい君			イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

※非入選者のうち1名は、申告した言語と演奏言語が異なったため失格とした