

# 第4回国際声楽コンクール東京

4th International Vocal Competition TOKYO

## 西日本准本選

2024年10月12日(土) 大阪府・堺市

ソフィア・堺（堺市教育文化センター）

本日合格者の本選申込締切：10/19(土)

### 【本日の審査員】

田辺とおる

コンクール代表・審査委員長代行,  
元名古屋芸術大学/名古屋音楽大学客員教授

小畑朱実

コンクール代表代行・審査副委員長,  
武蔵野音楽大学教授

松田昌恵

審査副委員長,  
大阪音楽大学教授

松原 友

東京藝術大学・京都市立芸術大学・  
大阪教育大学・大阪府立夕陽丘高校講師

上野洋子

京都市立芸術大学准教授

泉 貴子

相愛大学教授・学長補佐

田中恵津子

堺シティオペラアカデミー講師,  
御坊市少年少女合唱団指揮, 声楽指導者

湯浅 契

奈良県立高円芸術高校講師, 関西歌劇団理事長


### 【観覧者への御案内】

- 当コンクールではお客様の拍手を制限いたしません。御遠慮なく受験者を激励して下さい。
- 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- 撮影、録音およびSNS等への公開は本人分のみ許可します。フラッシュ禁止。

主催：一般社団法人カンタームス

共催：丹波篠山市立田園交響ホール, 堺シティオペラ一般社団法人

特別協賛： 株式会社ドレミ楽譜出版社

 Cafetalk 世界中の講師と生徒をつなぐオンライン習い事サイト「カフェトーク」

協賛：Studio Home Ocat (アーティストスクール風音舎が運営するレンタルスタジオ)  
宗次ホール, 丸善製菓株式会社

後援： 東京新聞  神戸新聞社

大阪府教育委員会

## 【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 全演奏終了の20-30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で全ての部門を対象とする審査員講評会を行います（記述式の個人講評は配布いたしません）。

## 【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せず、なるべく客席で鑑賞しましょう！コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く（審査結果を見て、自分以外の人点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です）
- 年下が年上の同分野を聞く（自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります）
- 声楽専攻者が愛好者を聞く（心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます）
- 愛好者が声楽専攻を聞く（プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます）

## PROGRAM

## (a12) 愛好者Y部門(声楽)

E0041202	杉原 千花	作品/役名	ラ・ボエーム/ミミ	言語	イタリア語
15:00	Soprano	東京都	作曲者/曲名	プッチーニ/わたしの名はミミ	
E5041201	宮本 将志	作品/役名		言語	ドイツ語
15:06	Tenor	静岡県	作曲者/曲名	シューマン/献呈	
H0041201	山木 康太	作品/役名	道化師/トニオ	言語	イタリア語
15:09	Baritone	北海道	作曲者/曲名	レオンカヴァッロ/プロローグ	
E3041201	河村 優美	作品/役名	シャモニーのリンダ/リンダ	言語	イタリア語
15:16	Soprano	神奈川県	作曲者/曲名	ドニゼッティ/この心の光	
HR041201	北濱 紗千	作品/役名	ラ・ボエーム/ミミ	言語	イタリア語
15:23	Soprano	広島県	作曲者/曲名	プッチーニ/私の名はミミ	
HR041202	角田 歩	作品/役名	愛の妙薬/ネモリーノ	言語	イタリア語
15:29	Tenor	広島県	作曲者/曲名	ドニゼッティ/人知れぬ涙	
W3041202	佐野 齊	作品/役名	奥様女中/セルピーナ	言語	イタリア語
15:35	Soprano	大阪府	作曲者/曲名	パイジェッロ/美しいご婦人方よ	
W5041201	小菅 あかり	作品/役名	ラ・ボエーム/ミミ	言語	イタリア語
15:39	Soprano	兵庫県	作曲者/曲名	プッチーニ/私の名はミミ	

## (e17) 重唱部門

W4041701	respiro	作品/役名		言語	日本語
15:45	女声二部	福井県	作曲者/曲名	なかにしあかね/今日は朝から雨	

♪\*:♪ 休 憩 ♪\*:♪

(c06) 声楽高校3年 / 卒業生部門

HR040601	松田 寧々	作品/役名		言語	ラテン語
16:00	Soprano	広島県	作曲者/曲名	ルッツィ/アヴェ・マリア	
C1040601	伊澤 しずく	作品/役名	アドリアーナ・ルクヴール/アドリアーナ	言語	イタリア語
16:05	Soprano	愛知県	作曲者/曲名	チレーア/私はおとなしい下僕	
HR040603	梶田 真希	作品/役名	フィガロの結婚/スザンナ	言語	イタリア語
16:09	Soprano	広島県	作曲者/曲名	モーツァルト/恋人よ、早くここへ	
KM040601	藤田 さくら	作品/役名	ドン・ジョヴァンニ/ツェルリーナ	言語	イタリア語
16:15	Soprano	長崎県	作曲者/曲名	モーツァルト/恋人よ、さあこの薬で	
ZW040602	山口 花乃	作品/役名	ドン・ジョヴァンニ/ツェルリーナ	言語	イタリア語
16:20	Soprano	京都府	作曲者/曲名	モーツァルト/ぶってよ、マゼット	
HR040602	斎木 桜花	作品/役名		言語	イタリア語
16:25	Soprano	広島県	作曲者/曲名	トスティ/私に静けさを	
KG040602	三田村 結奈	作品/役名		言語	イタリア語
16:31	Soprano	徳島県	作曲者/曲名	ドゥランテ/愛に満ちた乙女よ	
W1040603	上江洲 由環	作品/役名		言語	イタリア語
16:35	Tenor	大阪府	作曲者/曲名	ベッリーニ/私が崇める美しい君	
W1040604	笠川 晴	作品/役名		言語	イタリア語
16:39	Soprano	大阪府	作曲者/曲名	ガスパリーニ/あなたへの愛を捨てることは	
W2040601	加古 美乃里	作品/役名	ポントの女王アルシルダ/ミリンダ	言語	イタリア語
16:43	Soprano	京都府	作曲者/曲名	ヴィヴァルディ/私はジャスミンの花	
ZW040601	宮下 百合香	作品/役名	メサイヤ/	言語	英語
16:49	Contralto	大阪府	作曲者/曲名	ヘンデル/しかし誰が彼の来る日に耐えられようか。	
ZW040603	中江 のぞみ	作品/役名	エジプトのジューリオ・チェーザレ/クレオパトラ	言語	イタリア語
16:54	Soprano	滋賀県	作曲者/曲名	ヘンデル/優しい眼差しよ	

♪\*:♪ 演奏終了 ♪\*:♪

♪ □ピーにて結果発表・入選証書授与、ホール客席にて審査員による講評会 ♪

- ◆ 審査員がお伝えする講評は録音して構いません。今後の勉強に役立ててください ◆
- ◆ 講評を聞く際は、演奏曲と「演奏した時刻」を申告してください。 ◆

## 当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
W4041701	respiro	(e17) 重唱部門	0	なかにしあかね/今日は朝から雨	0	13:15	
HR040602	斎木 桜花	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	トステイ/私に静けさを	0	13:30	
E0041202	杉原 千花	(a12) 愛好者Y部門	Soprano	プッチーニ/わたしの名はミミ	ラ・ボエーム	13:45	丸山勝次
E5041201	宮本 将志	(a12) 愛好者Y部門	Tenor	シューマン/献呈	0	14:00	丸山勝次
KM040601	藤田 さくら	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	モーツァルト/恋人よ、さあこの薬で	ドン・ジョヴァンニ	14:15	水谷彰子
HR040603	梶田 真希	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	モーツァルト/恋人よ、早くここへ	フィガロの結婚	14:30	水谷彰子

## 公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2024/10/11

会場：堺シティオペラ・エタニティエイト/

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E5041201	宮本 将志	(a12) 愛好者Y部門	Tenor	シューマン/ 献呈		17:30	丸山勝次
E0041202	杉原 千花	(a12) 愛好者Y部門	Soprano	プッチーニ/ わたしの名はミミ	ラ・ボエーム	17:45	
HO041201	山木 康太	(a12) 愛好者Y部門	Baritone	レオンカヴァッロ/ プロローグ	道化師	18:00	
HR040601	松田 寧々	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	ルツィイ/ アヴェ・マリア		18:15	
ZW040602	山口 花乃	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	モーツァルト/ ぶってよ、マゼット	ドン・ジョヴァンニ	18:30	水谷彰子
HR040603	梶田 真希	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	モーツァルト/ 恋人よ、早くここへ	フィガロの結婚	18:45	
C1040601	伊澤 しずく	(c06) 声楽高校3年/ 卒業生部門	Soprano	チレーア/ 私はおとなしい下僕	アドリアーナ・ルクヴ ルール	19:00	

## 公式伴奏リハーサル会場案内

# 堺シティオペラ・エタニティエイト

- 利用者名（会場掲示）：なし（民間ビル内）
- 住所：堺市北区百舌鳥赤畑町 4-256 八光ビル 4階, TEL : 072-254-1151
- JR 阪和線 百舌鳥駅東口徒歩 1分
- アクセス詳細 <http://sakai-city-opera.jp/publics/index/7/>

### 【土足厳禁】

