

# 第4回国際声楽コンクール東京

## 東日本准本選・本選入選者

2024年10月7日(月) 東京都・小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の本選申込締切：10/14(月)

(a15) 愛好者B男声部門(声楽)

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	E704 1501	川崎 学	Baritone	ヴェルディ／おまえこそ心を汚すもの	仮面舞踏会	レナート	イタリア語	入選
						1位得点：89			
2	埼玉県	E704 1503	広田 優成	Tenor	ファルヴォ／彼女に告げて			イタリア語	入選
3	新潟県	ZE04 1502	成田 秀雄	Baritone	ヴェルディ／悪魔め、鬼め	リゴレット	リゴレット	イタリア語	入選
4	東京都	ZE04 1501	久保田 裕二	Baritone	マーラー／もう会えない！	若き日の歌		ドイツ語	入選
5	東京都	E504 1501	手塚 修	Tenor	ジョルダニー／いとしい私の恋人			イタリア語	入選
6	東京都	E804 1502	杉谷 賢昭	Baritone	コルンゴルト／私の憧れ、私の夢	死の都	フリッツ	ドイツ語	入選
7	北海道	H004 1501	山口 大	Baritone	ヴェルディ／プロヴァンスの海と陸	椿姫	ジェルモン	イタリア語	入選
8	東京都	E004 1502	清水 常生	Tenor	レスピーギ／霧			イタリア語	入選
9	東京都	E104 1501	西山 隆	Tenor	トスティ／君なんかもう			イタリア語	入選
10	神奈川県	E804 1501	河本 正文	Tenor	トスティ／暁は光から影を分ける			イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第4回国際声楽コンクール東京

## 東日本准本選・本選入選者

2024年10月7日(月) 東京都・小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の本選申込締切：10/14(月)

(c01)グランプリ部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	E204 0103	石山 夢乃	Soprano	ブッチーニ／私の名前はミミ	ラ・ボエーム	ミミ	イタリア語	金賞
						1位得点：89.13			
2	神奈川県	E604 0102	松田 健	Tenor	ビゼー／お前が投げたこの花は	カルメン	ホセ	フランス語	入選
3	東京都	E204 0102	趙 慧	Soprano	ドヴォルザーク／月に寄せる歌	ルサルカ	ルサルカ	チェコ語	入選
4	埼玉県	E704 0102	根岸 千尋	Mezzo- soprano	ヴェルディ／呪わしき美貌	ドン・カルロ	エポリ公女	イタリア語	入選
5	東京都	ZE04 0105	吉岡 いずみ	Soprano	ドニゼッティ／この心の光	シャモニーのリンダ	リンダ	イタリア語	入選
6	茨城県	ZE04 0107	北嶋 康樹	Tenor	ヴェルディ／ああ、あなたこそ私の恋人	イル・トロヴァトーレ	マンリーコ	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。