

第4回国際声楽コンクール東京

東日本准本選・本選入選者

2024年10月5日(土) 東京都・小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の本選申込締切：10/12(土)

(m10)ミュージカル中学生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	E804 1002	橋爪 華琳	Female Vocal	ミランダ/ワン・パーフェクト・モーメント	プリング・イット・オン	キャンベル	英語	入選
						1位得点：90.86			
2	東京都	E004 1002	根岸 実央	Female Vocal	メンケン/私が生きてこなかった人生	天使にラブソングを～シスターアクト～	シスター・メアリー・ロバート	日本語	入選
3	東京都	E704 1006	内藤 朝	Female Vocal	メンケン/カラー・オブ・ザ・ウィンド	ボカホントス	ボカホントス	日本語	入選
4	神奈川県	E704 1002	二宮 伶寧	Female Vocal	ローパー/間違いだらけの恋の歴史	キンキー・ブーツ	ローレン	日本語	入選
5	東京都	E104 1002	緋田 夕麻	Female Vocal	ハムリッシュ/ナッシング	コーラスライン	ディアナ	英語	入選
6	宮城県	M204 1001	菅原 琥千	Female Vocal	シェーンベルク/オン・マイ・オウン	レ・ミゼラブル	エポニーヌ	日本語	入選
7	東京都	E004 1004	柴田 龍	Male Vocal	メンケン/フレンド・ライク・ミー	アラジン	ジーニー	日本語	入選
8	東京都	E704 1009	石川 まひろ	Female Vocal	ジョン/サークル・オブ・ライフ	ライオンキング	ラフィキ	日本語	入選
9	埼玉県	E104 1003	門脇 彩乃	Female Vocal	ロジャース/サウンド・オブ・ミュージック	サウンド・オブ・ミュージック	マリア	日本語	入選
9	神奈川県	E804 1003	石橋 杏菜	Female Vocal	メンケン/パート・オブ・ユア・ワールド	リトル・マーメイド	アリエル	日本語	入選
11	愛知県	C304 1001	古川 綾乃	Female Vocal	リン=マニユエル・ミランダ/どこまでも～How Far I'll Go～	モアナと伝説の海	モアナ	日本語	入選
12	東京都	E704 1001	山崎 結香	Female Vocal	ロイド=ウェバー/墓場にて	オペラ座の怪人	クリスティーン	日本語	入選
13	埼玉県	E904 1001	後藤 久瑠実	Female Vocal	マイケルズ/ウィッシュ～この願い～	ウィッシュ	アーシャ	日本語	入選
13	東京都	E504 1001	森田 レイ	Female Vocal	リーヴァイ/100万のキャンドル	マリー・アントワネット	マルグリット	日本語	入選
15	東京都	E704 1007	町野 桜彩	Female Vocal	ロベス/モンスター	アナと雪の女王	エルサ	日本語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2024年10月5日(土) 東京都・小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール
本日合格者の本選申込締切：10/12(土)
(m03)ミュージカル部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	ZE04 0319	長谷川 夢華	Female Vocal	ポーランド/帰ってきたミレディ	三銃士	ミレディ	日本語	金賞
						1位得点：89.71			
2	東京都	E004 0306	中川 宗太朗	Male Vocal	バーロウ、ケネディ/ネバーランド	ファインディング・ネバーランド	ジェームス	日本語	入選
3	山梨県	ZE04 0310	羽矢 渚彩	Female Vocal	ハウランド/アストニシング	若草物語	ジョー	英語	入選
4	神奈川県	E004 0309	松浦 佑季	Female Vocal	テソリ/ギミギミ	モダン・ミリー	ミリー	英語	入選
5	埼玉県	E504 0301	佐藤 奏子	Female Vocal	ロイド＝ウェバー/メモリー	キャッツ	グリザベラ	日本語	入選
6	東京都	E004 0310	小嶋 開太	Male Vocal	メンケン/愛せぬならば	美女と野獣	ビースト	日本語	入選
7	大阪府	W104 0306	木村 春陽	Female Vocal	ワイルドホーン/ゴールド	ゴールド～カミーユとロダン～	カミーユ	日本語	入選
8	神奈川県	ZE04 0316	小島 希来璃	Female Vocal	メンケン/神よ 弱きを救いたまえ	ノートルダムの鐘	エスメラルダ	フランス語	入選
9	埼玉県	E004 0308	宮崎 紗耶加	Female Vocal	ロイド＝ウェバー/シンク・オブ・ミー	オペラ座の怪人	クリスティーン	日本語	入選
10	東京都	E704 0302	北平 光彦	Male Vocal	ワイルドホーン/時が来た	ジキル&ハイド	ジキル&エドワード・ハイド	日本語	入選
11	神奈川県	E804 0303	石川 翔大	Male Vocal	富貴晴美/新しい旅	バケモノの子	蓮	日本語	入選
11	東京都	E204 0302	土屋 美遼	Female Vocal	シェーンベルク/命をあげよう	ミス・サイゴン	キム	日本語	入選
13	神奈川県	E304 0303	矢野 零月	Female Vocal	アンダーソン=ロベス,ロベス/わたしにできること	アナと雪の女王2	アナ	英語	入選
13	神奈川県	ZE04 0308	川崎 心蘭	Female Vocal	ハウランド/アストニシング	若草物語	ジョー	日本語	入選
15	北海道	H004 0303	鈴木 萌々夏	Female Vocal	マーフィー/いかれた帽子屋	アリス・イン・ワンダーランド	マッドハッター	日本語	入選
16	神奈川県	E004 0312	富田 帆香	Female Vocal	フラハティ/夢の中で	アナスタシア	アーニャ	英語	入選
16	千葉県	ZE04 0301	万光 真央	Female Vocal	ワイズナー/グリーン・フィンチとリネット・バード	スウィニー・トッド	ジョアンナ	英語	入選
18	北海道	H004 0305	藤原 十蔵	Male Vocal	ロイド＝ウェバー/夜の調べの中で	オペラ座の怪人	ファントム	日本語	入選
19	東京都	ZE04 0320	磯馴 萌々子	Female Vocal	ブラウン/オハイオの夏	ラスト・ファイブ・イヤーズ	キャシー	英語	入選
20	東京都	ZE04 0305	北見 響	Male Vocal	ワイルドホーン/苦悩するジキル	ジキル&ハイド	ジキル	日本語	入選
21	東京都	E604 0301	田中 洸輔	Male Vocal	ハウランド/テイク・ア・チャンス・オン・ミー	若草物語	ローリー	日本語	入選
21	京都府	ZE04 0312	小野 寛生	Male Vocal	メンケン/陽ざしの中へ	ノートルダムの鐘	カジモド	日本語	入選
23	東京都	ZE04 0311	木田橋 明子	Female Vocal	テソリ/ギミギミ	モダン・ミリー	ミリー	英語	入選
24	神奈川県	ZE04 0302	増渕 明花	Female Vocal	ザッカーリ、ウェイナー/セイファー	ファースト・デート	ケーシー	日本語	入選
24	千葉県	E004 0313	富田 日鞠	Female Vocal	シェーンベルク/命をあげよう	ミス・サイゴン	キム	日本語	入選
26	大阪府	ZE04 0309	梶尾 綾	Female Vocal	ワイルドホーン/ゴールド	ゴールド～カミーユとロダン～	カミーユ	日本語	入選
27	東京都	E704 0301	小川 尋久	Male Vocal	シェーンベルク/星よ	レ・ミゼラブル	ジャバール	日本語	入選
28	神奈川県	E604 0302	吉田 汐華	Female Vocal	テソリ/オンリー・イン・ニューヨーク	モダンミリー	マジー・ヴァン・ホスマア	日本語	入選
29	東京都	ZE04 0315	本浄 桜子	Female Vocal	クオ/もっと高く	アリージャンス～忠誠～	ケイ	日本語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回国際声楽コンクール東京

東日本准本選・本選入選者

2024年10月5日(土) 東京都・小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の本選申込締切：10/12(土)

(a14)愛好者B女声部門(ミュージカル)

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	E804 1401	渡部 かなえ	Female Vocal (Musical)	ロイドニウェバー／メモリー	キャッツ	グリザベラ	日本語	入選
						1位得点：82.43			

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。