

第4回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2024年9月29日(日) 東京都・清瀬市 清瀬けやきホール
本日合格者の本選申込締切：10/6(日)
(c04)声楽ジュニア部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	演奏言語	賞
1	宮城県	M104 0402	星合 彩愛	Soprano	レスピーギ／でもどのように私は我慢出来ようか	イタリア語	入選
					1位得点：87.14		
2	東京都	E504 0402	柴田 龍	Tenor	ジオルダーニ／いとしい女よ	イタリア語	入選
3	東京都	E704 0402	高瀬 久遠	Boy Soprano	山田耕祐／松島音頭	日本語	入選
4	広島県	HR04 0401	山下 純平	Tenor	A.スカルラッティ／陽はすでにガンジス川から	イタリア語	入選
5	東京都	E204 0401	小泉 伊生	Tenor	カルダーラ／たとえつれなくとも	イタリア語	入選
6	福島県	M204 0401	大竹 薫子	Soprano	ヘンデル／私を泣かせてください	イタリア語	入選
7	宮城県	M104 0401	松本 廉生	Baritone	團 伊玖磨／秋の野	日本語	入選
8	山口県	W504 0401	山崎 もも	Soprano	パイジエッロ／もはや私の心には感じない	イタリア語	入選
9	宮城県	M204 0406	菅原 佑奈	Mezzo-soprano	作曲者不詳／たとえ つれなくとも	イタリア語	入選
10	東京都	E604 0403	西村 恵	Baritone	ボノンチーニ／お前を讃える栄光のために	イタリア語	入選
11	神奈川県	E104 0401	董 尚卿子	Mezzo-soprano	A.スカルラッティ／貴女が私の死の栄光を	イタリア語	入選
12	宮城県	M204 0405	菅原 琥千	Soprano	トレッリ／貴女は知っている	イタリア語	入選
13	神奈川県	E804 0401	井上 敬大	Tenor	A.スカルラッティ／陽はすでにガンジス川から	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2024年9月29日(日) 東京都・清瀬市 清瀬けやきホール
本日合格者の本選申込締切：10/6(日)
(e18)アンサンブル部門

順位	都道府県	番号	グループ名	編成	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	宮城県	M204 1801	宮城県仙台南高等学校 音楽部合唱団	女声三部	宮本正太郎／綻びる	女声合唱とピアノのための組曲 「定点観測」	日本語	入選
					1位得点：88.71			
2	栃木県	E904 1801	國學院大學栃木高等学校 ミュージカル部	混声	メンケン／ワールドに知らしめよう	ニュージーズ	日本語	入選
3	神奈川県	E804 1801	川崎市立金程中学校昼休み合唱団	テノール1、テノール2、 バリトン、バス	木下牧子／夢みたものは…		日本語	入選
4	千葉県	E004 1801	千葉県立千葉東高等学校音楽部 女声	女声合唱	三善晃／麦藁帽子		日本語	入選
5	神奈川県	E604 1801	TOIN junior	混声四部	信長貴富／ヒスイ		日本語	入選
6	長野県	NG04 1801	松本美須々ヶ丘高校合唱部	混声四部	周藤 諭／サルヴェ・レジーナ	無伴奏混声3部合唱のための 「三つのマリアの歌」より	ラテン語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回国際声楽コンクール東京
東日本准本選・本選入選者
2024年9月29日(日) 東京都・清瀬市 清瀬けやきホール
本日合格者の本選申込締切：10/6(日)
(c05)声楽高校1/2年生部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	宮城県	ZE04_0507	佐藤 瑛太	Baritone	トスティ／魅惑			イタリア語	入選
						1位得点：87.29（准本選金賞の授与は見送った）			
2	茨城県	ZE04_0510	中村 頼人	Baritone	ヘンデル／主よ、今日私たちを守り	デッティンゲン・テ・デウム		ラテン語	入選
3	千葉県	E004_0502	菊地 蓮	Soprano	ドゥランテ／愛に満ちた処女よ			イタリア語	入選
4	神奈川県	ZE04_0512	長田 健大	Tenor	ジオルダーニ／いとしい人よ			イタリア語	入選
5	神奈川県	E804_0504	藁谷 友希	Bass	ヘンデル／かつて木陰は			イタリア語	入選
6	茨城県	ZE04_0505	坂田 来蘭々	Soprano	トレッリ／あなたは知っている			イタリア語	入選
7	東京都	ZE04_0509	戸田 弥伸	Baritone	トスティ／最後の歌			イタリア語	入選
8	岩手県	M204_0502	端坂 響維	Baritone	ガスパリーニ／貴女への愛を捨てることは			イタリア語	入選
9	埼玉県	E904_0501	郭 ミンチョル	Baritone	ドゥランテ／愛に満ちた処女よ			イタリア語	入選
10	福島県	ZE04_0502	石川 芽衣	Soprano	ペルゴレージ／もし貴方が私を愛してくれて			イタリア語	入選
11	東京都	E104_0501	丸山 蕾	Mezzo-soprano	ロッシェニ／誘い			イタリア語	入選
12	宮城県	M204_0504	渡辺 愛夏	Mezzo-soprano	ガスパリーニ／いとしい絆よ			イタリア語	入選
13	神奈川県	ZE04_0511	西山 桜子	Soprano	ガスパリーニ／貴女への愛を捨てることは			イタリア語	入選
14	岩手県	M204_0505	長山 瑠杏	Soprano	カッチーニ／アマリッリ			イタリア語	入選
14	千葉県	E004_0504	入江 真司	Bass	作者不詳／たとえつれなくとも			イタリア語	入選
16	宮城県	M204_0503	松浦 花音	Soprano	カルダーラ／心の魂			イタリア語	入選
17	大阪府	W504_0501	井上 愛加里	Soprano	ルッツィ／アヴェ・マリア			イタリア語	入選
18	愛知県	ZE04_0508	中村 文香	Soprano	マンチャ／側に居ることは			イタリア語	入選
19	愛知県	C104_0505	河原 伊吹	Soprano	A.スカルラッティ／陽はすでにガンジス川から			イタリア語	入選
19	宮城県	ZE04_0501	神 杏那	Soprano	ヘンデル／優しい眼差しよ	エジプトのジュリオ・チェーザレ	クレオパトラ	イタリア語	入選
21	東京都	ZE04_0506	原田 里彩子	Soprano	不明／ああ愛らしく美しい瞳			イタリア語	入選
22	宮城県	M204_0507	富谷 ひかる	Mezzo-soprano	レスピーギ／雪			イタリア語	入選
22	北海道	ZE04_0504	高橋 磨央	Bass	ヘンデル／ああ！私の心よ、お前はあざ笑われた			イタリア語	入選
24	愛知県	C304_0501	太田 花菜	Soprano	ペルゴレージ／私の怒りん坊さん	奥様女中	セルピーナ	イタリア語	入選
25	石川県	IS040_501	竹田 夏姫	Soprano	グルック／ああ私の優しい熱情が			イタリア語	入選
26	千葉県	E004_0503	川口 ゆず南	Soprano	不明／たとえつれなくとも			イタリア語	入選
26	東京都	E104_0502	山口 穂華	Soprano	ヘンデル／私を泣かせてください			イタリア語	入選
28	三重県	W304_0509	伊藤 直子	Soprano	ジオルダーニ／いとしい女よ			イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

※非入選者のうち1名は、申告した言語と演奏言語が異なるため失格とした