

第4回国際声楽コンクール東京

東日本准本選・本選入選者

2024年9月20日(金) 埼玉県・さいたま市 さいたま芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の本選申込締切：9/27(金)

(a16)愛好者オメガ部門(声楽)

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	E004 1601	上野 好	Soprano	ブッチーニ／お聞き下さい王子様	トゥーランドット	リユー	イタリア語	入選
1	千葉県	E704 1602	佐藤 千恵子	Soprano	別宮 貞雄／さくら横ちょう			日本語	入選
						1位得点：88.25			
3	埼玉県	ZE04 1603	森中 定治	Tenor	チレーア／ありふれた話	アルルの女	フェデリコ	イタリア語	入選
4	神奈川県	E804 1601	吉田 幸恵	Mezzo- soprano	ヴェルディ／炎は燃えて	イル・トロヴァトーレ	アズチーナ	イタリア語	入選
5	神奈川県	ZE04 1604	藤井 俊一	Tenor	ジョルダナーノ／愛さずにはいられないこの思い	フェドーラ	ロリス・イパノフ	イタリア語	入選
6	東京都	E504 1601	宮田 佳英子	Soprano	トスティ／そっとしておいて！一息つかせて	アマランタの歌		イタリア語	入選
7	千葉県	ZE04 1602	池崎 誠	Bass	越谷達之助／初恋			日本語	入選
8	千葉県	E404 1601	松井 津	Baritone	トスティ／祈り			イタリア語	入選
9	埼玉県	E004 1602	山本 顕一	Tenor	フォーレ／リディア			フランス語	入選
10	石川県	ISO41 601	石野 泰弘	Baritone	トステイ／最後の歌			イタリア語	入選
11	熊本県	KM04 1602	田中 フミヨ	Soprano	ヘンデル／私を泣かせてください			イタリア語	入選
11	東京都	E504 1602	久保庭 重夫	Baritone	シューベルト／セレナーテ			ドイツ語	入選
13	神奈川県	E804 1602	植木 武裕	Bass	ヴェルディ／空が急にかげったように	マクベス	バンコ	イタリア語	入選
13	埼玉県	ZE04 1601	杉山 重子	Soprano	中田 喜直／霧と話した			日本語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

※ 非入選者のうち1名は、申告した声種と演奏した曲の声種が異なったため、得点を5%減算した。

第4回国際声楽コンクール東京

東日本准本選・本選入選者

2024年9月20日(金) 埼玉県・さいたま市 さいたま芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の本選申込締切：9/27(金)

(c08)新進声楽家部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	埼玉県	ZE04 0801	中村 里咲	Soprano	トマ／私はティターニア	ミニヨン	フィリーヌ	フランス語	入選
					1位得点：86.625（准本選金賞の授与は見送った）				
2	埼玉県	ZE04 0803	根岸 優至	Countertenor	ヴィヴァルディ／残酷な思いに身を任せ ないで	ティート・マンリオ	ルチオ	イタリア語	入選
3	静岡県	ZE04 0806	松浦 諒	Tenor	シュトラウス／万霊節			ドイツ語	入選
4	東京都	E204 0801	趙 翊翔	Countertenor	ヘンデル／行きろ、暴君よ	ロデリンダ	バルタリド	イタリア語	入選
5	沖縄県	ZE04 0802	岩元 珠音	Soprano	ドニゼッティ／あの眼差しに騎士は	ドン・バスクワレ	ノリーナ	イタリア語	入選
6	埼玉県	E904 0801	茂呂 愛美	Soprano	トマ／私はティターニア	ミニヨン	フィリーヌ	フランス語	入選
6	東京都	E004 0803	岡田 美優	Soprano	グノー／宝石の歌	ファウスト	マルグリート	フランス語	入選
8	神奈川県	E604 0801	岩淵 竜矢	Countertenor	ヘンデル／甘く満ち足りた瞬間を逃した 者は	ジュリオ・チェーザレ	ニレーノ	イタリア語	入選
9	東京都	E304 0802	西川 ゆゆ	Soprano	ビゼー／何も恐れることはない	カルメン	ミカエラ	フランス語	入選
10	東京都	E704 0804	兪 詩琪	Mezzo- soprano	ケルビーニ／おお、メデア～あなたと一 緒に泣きましょう	メデア	ネリス	イタリア語	入選
11	東京都	E704 0801	福山 歩美	Soprano	ドニゼッティ／あの目に騎士は	ドン・バスクワレ	ノリーナ	イタリア語	入選
12	東京都	E704 0802	宮田 結菜	Soprano	R.シュトラウス／アモール			ドイツ語	入選
13	東京都	E904 0802	劉 怡蘇	Soprano	シュウ イ／髪飾りの鳳凰			中国語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。