

第4回国際声楽コンクール東京 長野大会

2024年8月10日(土) 松本市

松本市民芸術館・小ホール

本日合格者の准本選申込締切：2024年8月27日(火) (東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。

本大会では開演前15分と休憩時間に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
NGO40901	14:15	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	ストラウス/トゥモロー	アニー		日本語
NGO40902	14:19	(m09) ミュージカル小学生部門	Female Vocal	シャーマン/スパカリフラジリスティック クエクスピアリドーシャス	メリー・ポピンズ	メリー・ポピンズ	日本語
NGO40301	14:21	(m03) ミュージカル部門	Female Vocal	ロイド=ウェバー/墓場にて	オペラ座の怪人	クリスティーン	日本語
NGO40302	14:27	(m03) ミュージカル部門	Male Vocal	メンケン/陽ざしの中へ	ノートルダムの鐘	カジモド	日本語
NGO40401	14:31	(c04) 声楽ジュニア部門	Soprano	ハンデル/私を泣かせてください			イタリア語
NGO40402	14:37	(c04) 声楽ジュニア部門	Soprano	マンチャ/側にいることは			イタリア語
NGO40601	14:40	(c06) 声楽高校3年/卒業生部門	Soprano	ベルゴレージ/私の怒りん坊さん	奥様女中	セルピーナ	イタリア語
NGO40201	14:46	(c02) 歌曲部門	Mezzo-soprano	大中恩/ふるみち			日本語
NGO40701	14:50	(c07) 声楽大学生部門	Countertenor	D.スカルラッティ/あの恋する蝶のように			イタリア語
NGO40801	14:54	(c08) 新進声楽家部門	Mezzo-soprano	モーツァルト/ああ、このひと時だけでも	皇帝ティートの慈悲	セスト	イタリア語
休憩							
NGO41701	15:15	(e17) 重唱部門	Tenor Bass	シューマン/美しい花			ドイツ語
NGO41801	15:18	(e18) アンサンブル部門	混声四部	木下牧子/サッカーによせて			日本語
NGO41201	15:21	(a12) 愛好者Y部門	Soprano	ベリーニ/あなたの優しい声が	清教徒	エルヴィーラ	イタリア語
NGO41202	15:28	(a12) 愛好者Y部門	Soprano	ブッチーニ/あなたの愛の呼び声に	ラ・ボエーム	ミミ	イタリア語
NGO41203	15:33	(a12) 愛好者Y部門	Soprano	カタラーニ/さようなら、ふるさとの家よ	ラ ヴァリー	ヴァリー	イタリア語
NGO41301	15:39	(a13) 愛好者A部門	Tenor	ヴェルディ /清きアイーダ	アイーダ	ラダメス	イタリア語
NGO41501	15:45	(a15) 愛好者B男声部門	Bass	チェスティ/苦しめたまわで			イタリア語

【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は全ての演奏終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。