

## 【2023年第3回国際声楽コンクール東京・総合統計】

	地区大会				東日本准本選（参加者）					西日本准本選（参加者）					准本選合計			准本選欠席			本選				申込総数		過去記録	
	参加	通過	通過率	欠席	地区通過	免除	計	入選	入選率	地区通過	免除	計	入選	入選率	参加	入選	入選率	東日本	西日本	計	参加	入賞	入賞率	欠席	本年	第2回	第1回	
(c01) グランプリ	53	36	67.92%	1	21	10	31	14	45.16%	12	5	17	9	52.94%	48	23	47.92%	3		3	22	5	7.25%	1	69	72	61	
(c02) 歌曲	17	14	82.35%	3	8	9	17	7	41.18%	4	6	10	5	50.00%	27	12	44.44%			0	12	3	8.57%		35	53	45	
(c07) 高校1/2年生	78	57	73.08%	1	31	8	39	27	69.23%	19	5	24	19	79.17%	63	46	73.02%	1	3	4	39	8	8.42%	1	95	128	93	
(c06) 高校3年/卒業生	64	50	78.13%	2	29	18	47	31	65.96%	14	17	31	21	67.74%	78	52	66.67%	3		3	50	7	6.80%		103	134	153	
(c05) 大学生	85	59	69.41%	2	31	15	46	17	36.96%	21	13	34	16	47.06%	80	33	41.25%	1		1	31	8	6.90%	1	116	168	138	
(c04) 新進声楽家	38	32	84.21%	2	17	3	20	14	70.00%	12	8	20	11	55.00%	40	25	62.50%	1		1	23	5	9.80%	1	51	74	122	
(m03) ミュージカル	128	86	67.19%	3	43	19	62	22	35.48%	34	14	48	18	37.50%	110	40	36.36%	2	1	3	36	7	4.17%	3	168	285	262	
(m10) ミュージカル小学生	82	72	87.80%	2	42		42	33	78.57%	27		27	23	85.19%	69	56	81.16%			0	54	6	7.14%		84	93	64	
(m09) ミュージカル中学生	65	49	75.38%	0	31		31	20	64.52%	17		17	11	64.71%	48	31	64.58%		1	1	31	6	9.23%		65	71	50	
(m08) ミュージカル高校生	82	51	62.20%	0	27		27	16	59.26%	18		18	13	72.22%	45	29	64.44%	1		1	25	8	9.76%	1	82			
(a11) 声楽愛好者J	11	10	90.91%	1	5		5	4	80.00%	3		3	3	100.00%	8	7	87.50%			0	5	3	25.00%	1	12			
(a12) 声楽愛好者Y	56	45	80.36%	3	27		27	14	51.85%	13		13	8	61.54%	40	22	55.00%			0	22	7	11.86%		59	97	34	
(a13) 声楽愛好者A	100	89	89.00%	1	49		49	35	71.43%	26		26	18	69.23%	75	53	70.67%		1	1	52	10	9.90%	1	101	111	106	
(a14) 声楽愛好者B女声	59	52	88.14%	2	31		31	21	67.74%	15		15	10	66.67%	46	31	67.39%	1		1	29	8	13.11%	2	61	60	38	
(a15) 声楽愛好者B男声	32	24	75.00%	1	17		17	10	58.82%	6		6	4	66.67%	23	14	60.87%			0	12	8	24.24%	1	33	38	23	
(a16) 声楽愛好者オメガ	34	34	100.00%	1	24		24	20	83.33%	8		8	6	75.00%	32	26	81.25%	1		1	24	8	22.86%	2	35	40	29	
(e17) 重唱	11	9	81.82%	0	7		7	5	71.43%	2		2	2	100.00%	9	7	77.78%			0	6	4	36.36%	1	11	7	8	
(e18) アンサンブル	14	13	92.86%	1	5		5	5	100.00%	5		5	5	100.00%	10	10	100.00%	2		2	10	5	33.33%		15	12	12	
<b>総数</b>	<b>1009</b>	<b>782</b>	<b>77.50%</b>	<b>26</b>	<b>445</b>	<b>82</b>	<b>527</b>	<b>315</b>	<b>59.77%</b>	<b>256</b>	<b>68</b>	<b>324</b>	<b>202</b>	<b>62.35%</b>	<b>851</b>	<b>517</b>	<b>60.75%</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>483</b>	<b>116</b>	<b>9.71%</b>	<b>16</b>	<b>1195</b>	<b>1443</b>	<b>1238</b>	

- ・ **申込総数**： 地区大会の申込者+准本選の地区免除申込者。どちらも当日欠席者を含む。  
「延べ人数」ではなく、コンクール申込者の総数。地区大会通過者の准本選・本選、および地区免除者の本選申込はカウントしていない。
- ・ **入賞率**： 参加総数に対する本選での入賞率
- ・ **欠席**： 申込は完了しているが、当日欠席した者（准本選/本選の出場権を持つが申込まなかった者は含まれない）。

地区合格	782	准本選申込	872	本選入選	517
地区免除申込	160	准本選出場	851	本選出場	483
<b>准本選入選合計</b>	<b>942</b>	<b>棄権・欠席総数</b>	<b>91</b>	<b>棄権・欠席総数</b>	<b>34</b>

【地区大会】

	HO北海道 8/6				IW岩手 8/22				MI宮城 8/23				TG栃木 6/18				GM群馬 7/29			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
グランプリ	1	1	100.00%			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%		2	2	100.00%		
歌曲	1	1	100.00%			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		
高校1/2年生	3	3	100.00%		5	3	60.00%	1	2	1	50.00%	1	1	100.00%				#DIV/0!		
高校3年/卒業生	4	4	100.00%		3	3	100.00%		2	2	100.00%		1	0	0.00%		2	2	100.00%	
大学生			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
新進声楽家			#DIV/0!				#DIV/0!		3	3	100.00%	1	1	1	100.00%		1	1	100.00%	
ミュージカル	2	2	100.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
ミュージカル小学生			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		3	3	100.00%	
ミュージカル中学生	1	1	100.00%		1	0	0.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
ミュージカル高校生	1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者J			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
声楽愛好者Y	2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
声楽愛好者A	2	2	100.00%				#DIV/0!		3	2	66.67%				#DIV/0!		3	3	100.00%	
声楽愛好者B女声	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者B男声			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
声楽愛好者オメガ			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
重唱	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
<b>総数</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>100.00%</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>72.73%</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>88.24%</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>90.00%</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100.00%</b>	<b>0</b>
前年実績	45	31	68.89%		8	6	75.00%		16	15	93.75%				#DIV/0!	新設				新設
前年比	-26		8/26		3		8/10		1		8/9		10							

	IB茨城 7/22				E1千葉 6/17 (行徳)				E2東京1 7/30 (葛飾)				E3東京2 8/8 (としま)				E4東京3 8/13(小金井)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
グランプリ			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%	1	3	2	66.67%		4	0	0.00%	
歌曲	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
高校1/2年生	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		2	1	50.00%		6	4	66.67%	
高校3年/卒業生	2	2	100.00%	1			#DIV/0!		3	3	100.00%		1	1	100.00%		7	4	57.14%	
大学生	2	2	100.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%		4	3	75.00%		7	3	42.86%	
新進声楽家			#DIV/0!		1	1	100.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!		5	4	80.00%	
ミュージカル	2	2	100.00%		5	4	80.00%		6	2	33.33%		6	3	50.00%		3	2	66.67%	
ミュージカル小学生	2	2	100.00%		4	4	100.00%		2	2	100.00%		5	5	100.00%		7	5	71.43%	
ミュージカル中学生			#DIV/0!		2	2	100.00%		3	3	100.00%		6	4	66.67%		5	4	80.00%	
ミュージカル高校生			#DIV/0!		1	0	0.00%		3	3	100.00%		4	1	25.00%		7	5	71.43%	
声楽愛好者J			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%	
声楽愛好者Y			#DIV/0!		3	2	66.67%		5	4	80.00%		1	1	100.00%		3	3	100.00%	
声楽愛好者A	1	1	100.00%		2	1	50.00%		5	4	80.00%		3	3	100.00%		10	10	100.00%	
声楽愛好者B女声	1	1	100.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!		6	5	83.33%		7	6	85.71%	
声楽愛好者B男声	1	1	100.00%		1	1	100.00%		3	2	66.67%				#DIV/0!		4	4	100.00%	
声楽愛好者オメガ	2	2	100.00%		4	4	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	1	6	6	100.00%	
重唱			#DIV/0!				#DIV/0!		2	1	50.00%				#DIV/0!		2	1	50.00%	
アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
<b>総数</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100.00%</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>79.17%</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>32</b>	<b>78.05%</b>	<b>1</b>	<b>45</b>	<b>33</b>	<b>73.33%</b>	<b>1</b>	<b>85</b>	<b>63</b>	<b>74.12%</b>	<b>0</b>
前年実績			#DIV/0!	新設	34	24	70.59%	柏	39	25	64.10%	江戸川			#DIV/0!	新設	79	57	72.15%	
前年比	15				-10		7/30		2		7/16		45				6		8/21	

	E5埼玉 8/17 (川口)				E6東京4 8/24 (町田)				E7神奈川 8/27(横浜)				E8東京5 8/31 (品川)				YM山梨 7/17			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
グランプリ	4	3	75.00%		2	2	100.00%		8	3	37.50%		5	2	40.00%		1	1	100.00%	
歌曲	3	2	66.67%		1	1	100.00%	1	1	100.00%		3	1	33.33%					#DIV/0!	
高校1/2年生	3	2	66.67%				#DIV/0!		4	3	75.00%		8	7	87.50%					#DIV/0!
高校3年/卒業生	4	2	50.00%		2	2	100.00%		4	4	100.00%		6	4	66.67%					#DIV/0!
大学生	5	3	60.00%		5	5	100.00%		3	2	66.67%		6	2	33.33%	1	1	1	100.00%	
新進声楽家	3	2	66.67%		4	4	100.00%		3	2	66.67%		1	0	0.00%	1				#DIV/0!
ミュージカル	10	6	60.00%		3	2	66.67%		13	9	69.23%		16	10	62.50%		1	1	100.00%	
ミュージカル小学生	3	3	100.00%	1	5	5	100.00%		3	2	66.67%	1	8	6	75.00%					#DIV/0!
ミュージカル中学生	4	1	25.00%		5	4	80.00%		5	5	100.00%		7	4	57.14%					#DIV/0!
ミュージカル高校生	11	4	36.36%		3	2	66.67%		5	2	40.00%		8	4	50.00%		1	1	100.00%	
声楽愛好者J	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!					#DIV/0!
声楽愛好者Y	10	7	70.00%		2	1	50.00%		1	1	100.00%	1	4	3	75.00%					#DIV/0!
声楽愛好者A	9	8	88.89%		4	4	100.00%		10	8	80.00%		8	7	87.50%		1	1	100.00%	
声楽愛好者B女声	5	3	60.00%		1	1	100.00%	2	7	7	100.00%		3	3	100.00%					#DIV/0!
声楽愛好者B男声	2	2	100.00%		2	0	0.00%	1			#DIV/0!		3	3	100.00%					#DIV/0!
声楽愛好者オメガ	3	3	100.00%				#DIV/0!		6	6	100.00%		2	2	100.00%					#DIV/0!
重唱	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%					#DIV/0!
アンサンブル	1	1	100.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!					#DIV/0!
<b>総数</b>	<b>82</b>	<b>54</b>	<b>65.85%</b>	<b>1</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>85.71%</b>	<b>4</b>	<b>73</b>	<b>55</b>	<b>75.34%</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>66.67%</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100.00%</b>	<b>0</b>
前年実績	92	65	70.65%		45	31	68.89%		66	45	68.18%		86	52	60.47%	葛飾	0	0	#DIV/0!	新設
前年比	-10		8/11		-3		8/17		7		8/23		4				5			

	SZ静岡 7/2				NG長野 8/9 (松本)				IS石川 8/5				C1愛知1 6/25				C2岐阜 7/16			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
グランプリ	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%					#DIV/0!
歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!					#DIV/0!
高校1/2年生	3	2	66.67%		1	1	100.00%		3	2	66.67%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
高校3年/卒業生	1	1	100.00%		1	1	100.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
大学生	5	3	60.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%		4	3	75.00%	
新進声楽家			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!					#DIV/0!
ミュージカル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		2	1	50.00%	1	3	2	66.67%	
ミュージカル小学生	3	3	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%					#DIV/0!
ミュージカル中学生	3	1	33.33%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
ミュージカル高校生	1	1	100.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%	
声楽愛好者J			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!					#DIV/0!
声楽愛好者Y	6	4	66.67%		2	2	100.00%		2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
声楽愛好者A	5	4	80.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
声楽愛好者B女声	1	1	100.00%		1	1	100.00%		5	3	60.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
声楽愛好者B男声	1	1	100.00%		2	1	50.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!					#DIV/0!
声楽愛好者オメガ	1	1	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!					#DIV/0!
アンサンブル			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!					#DIV/0!
<b>総数</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>74.19%</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>75.00%</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>80.95%</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>92.86%</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>87.50%</b>	<b>0</b>
前年実績	25	18	72.00%		13	10	76.92%	長野	18	16	88.89%		38	27	71.05%		22	17	77.27%	
前年比	6		7/24		-1		7/25		3		8/6		-24		7/17		-6		7/29	

	C3 愛知2 8/19				W1 大阪1 6/24 (東大阪)				W2 大阪2 7/23 (堺)				W3 京都 8/1				W4 兵庫1 8/18(東灘)			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
グランプリ	2	2	100.00%			#DIV/0!				#DIV/0!			3	3	100.00%		3	2	66.67%	
歌曲			#DIV/0!	1			#DIV/0!			#DIV/0!			1	1	100.00%		2	2	100.00%	
高校1/2年生	1	1	100.00%						9	4	44.44%		6	5	83.33%		2	2	100.00%	
高校3年/卒業生	5	3	60.00%						1	1	100.00%	1	3	2	66.67%		1	1	100.00%	
大学生	8	5	62.50%	1	2	2	100.00%		1	1	100.00%		8	5	62.50%		2	1	50.00%	
新進声楽家	5	4	80.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%		2	2	100.00%	
ミュージカル	6	4	66.67%		1	1	100.00%		5	4	80.00%	1	3	3	100.00%		8	7	87.50%	
ミュージカル小学生	3	2	66.67%		2	2	100.00%		5	4	80.00%		1	1	100.00%		1	0	0.00%	
ミュージカル中学生	5	4	80.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%		4	4	100.00%		2	1	50.00%	
ミュージカル高校生	3	3	100.00%		1	1	100.00%		10	5	50.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
声楽愛好者J			#DIV/0!	1			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%	
声楽愛好者Y	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%	
声楽愛好者A	5	5	100.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%		3	2	66.67%		7	5	71.43%	
声楽愛好者B女声	2	2	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
声楽愛好者B男声			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
声楽愛好者オメガ	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
重唱	1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
<b>総数</b>	<b>48</b>	<b>38</b>	<b>79.17%</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>68.42%</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>82.35%</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>27</b>	<b>79.41%</b>	<b>0</b>
前年実績	43	32	74.42%		24	23	95.83%		49	30	61.22%		47	28	59.57%		55	30	54.55%	伊丹
前年比	5		8/24		-15		7/23		-11		8/14		-13		8/2		-21		8/20	

	W5 大阪3 8/20(東大阪)				W6 兵庫2 8/29 (伊丹)				OK 岡山 7/8				HR 広島 8/11				KG 香川 7/9			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
グランプリ	2	1	50.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		3	2	66.67%		1	1	100.00%	
歌曲	1	1	100.00%				#DIV/0!	1			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
高校1/2年生	2	2	100.00%		2	0	0.00%		3	3	100.00%		5	3	60.00%				#DIV/0!	
高校3年/卒業生	1	1	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!	
大学生	3	2	66.67%		3	3	100.00%				#DIV/0!		3	1	33.33%				#DIV/0!	
新進声楽家	1	1	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
ミュージカル	7	4	57.14%	1	12	8	66.67%		1	0	0.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	
ミュージカル小学生	3	3	100.00%		6	5	83.33%				#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%	
ミュージカル中学生	3	2	66.67%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
ミュージカル高校生	7	5	71.43%		4	3	75.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
声楽愛好者J			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	0	0.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者Y	1	0	0.00%		3	2	66.67%	1			#DIV/0!		3	3	100.00%		1	1	100.00%	
声楽愛好者A	2	2	100.00%	1	4	4	100.00%				#DIV/0!		4	4	100.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者B女声			#DIV/0!		6	6	100.00%		2	2	100.00%		3	3	100.00%		1	1	100.00%	
声楽愛好者B男声	1	0	0.00%		3	2	66.67%		1	1	100.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者オメガ	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%	
重唱			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
アンサンブル			#DIV/0!		1	1	100.00%		3	2	66.67%	1			#DIV/0!				#DIV/0!	
<b>総数</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	<b>71.43%</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>80.00%</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>83.33%</b>	<b>1</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>74.19%</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>	<b>0</b>
前年実績			#DIV/0!	新設	74	46	62.16%	東灘	15	12	80.00%		49	40	81.63%		15	12	80.00%	
前年比	35				-24		8/29		-3		8/19		-18		7/31		-8		8/18	

	FK 福岡 8/14				KM 熊本8/15								地区大会合計				地区大会免除			参加総数	前年総数
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	東	西			
グランプリ	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		53	36	67.92%	1	10	5	69	72	
歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		17	14	82.35%	3	9	6	35	53	
高校1/2年生	3	3	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		78	57	73.08%	1	9	7	95	128	
高校3年/卒業生	3	2	66.67%				#DIV/0!				#DIV/0!		64	50	78.13%	2	20	17	103	134	
大学生	1	1	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!		85	59	69.41%	2	16	13	116	168	
新進声楽家	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		38	32	84.21%	2	3	8	51	74	
ミュージカル	5	2	40.00%		3	2	66.67%				#DIV/0!		128	86	67.19%	3	22	15	168	285	
ミュージカル小学生	5	4	80.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!		82	72	87.80%	2			84	93	
ミュージカル中学生	2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		65	49	75.38%	0			65	71	
ミュージカル高校生	2	1	50.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!		82	51	62.20%	0			82		
声楽愛好者J	2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		11	10	90.91%	1			12		
声楽愛好者Y			#DIV/0!		1	1	100.00%	1			#DIV/0!		56	45	80.36%	3			59	97	
声楽愛好者A	2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		100	89	89.00%	1			101	111	
声楽愛好者B女声	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		59	52	88.14%	2			61	60	
声楽愛好者B男声	1	0	0.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		32	24	75.00%	1			33	38	
声楽愛好者オメガ			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		34	34	100.00%	1			35	40	
重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		11	9	81.82%	0			11	7	
アンサンブル	2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		14	13	92.86%	1			15	12	
<b>総数</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>77.42%</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>91.67%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>#DIV/0!</b>	<b>0</b>	1009	782	77.50%	26	89	71	1195	1443	
前年実績	37	23	62.16%		15	11	73.33%						1196	829	69.31%	40	121	86	1443		
前年比	-6		7/27		-3		7/26		0				-187	-47		-14	-32	-15	-248		

- ・ミュージカル高校生、声楽愛好者J部門は本年新設。アンサンブル部門は昨年まで「高校生アンサンブル部門」だった
- ・欠席：申込は完了しているが、当日欠席した者（未入金などの申込未完了・出場大会の日程移動・准本選/本選の出場権を持ち棄権した者などは含まれない）。
- ・前年総数：2022年第2回国際声楽コンクール東京の実績