

# 第3回国際声楽コンクール東京

3rd International Vocal Competition TOKYO

## 東日本准本選

2023年9月16日(土) 東京都・清瀬市

清瀬けやきホール

本日合格者の本選申込締切：9/23(土)

### 【本日の審査員】

|       |                                          |
|-------|------------------------------------------|
| 川上洋司  | 審査委員長，東京藝術大学名誉教授                         |
| 田辺とおる | コンクール代表・審査委員長代行，<br>元名古屋芸術大学/名古屋音楽大学客員教授 |
| 小畑朱実  | コンクール代表代行・審査副委員長，<br>武蔵野音楽大学教授           |
| 山口道子  | 審査副委員長，<br>武蔵野音楽大学教授                     |
| 谷 友博  | 武蔵野音楽大学准教授                               |
| 武藤直美  | 東邦音楽大学准教授・大学院講師                          |
| 森田 学  | 昭和音楽大学准教授，東京藝術大学大学院講師                    |

### 【観覧者への御案内】

- 当コンクールでは御客様の拍手を制限いたしません。御遠慮なく受験者を激励して下さい。
- 演奏中の出入りのご遠慮ください。
- 撮影、録音およびSNS等への公開は本人分のみ許可します。フラッシュ禁止。

主催：一般社団法人カンタームス

国際声楽コンクール東京 / 清瀬支部

共催：丹波篠山市立田園交響ホール，堺シティオペラ一般社団法人

特別協賛：



株式会社ドレミ楽譜出版社



世界中の講師と生徒をつなぐオンライン習い事サイト  
「カフェトーク」

協賛：Studio Home Ocat(アーティストスクール風音舎)

宗次ホール，丸善製薬株式会社，ひろき歯科医院

後援：

東京新聞



神戸新聞社

## 【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 全演奏終了の20-30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で全ての部門を対象とする審査員講習会を行います（記述式の個人講評は配布いたしません）。

## 【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！  
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く（審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です）
- 年下が年上の同分野を聞く（自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります）
- 声楽専攻者が愛好者を聞く（心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます）
- 愛好者が声楽専攻を聞く（プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます）

## PROGRAM

## (e18) アンサンブル部門

|          |                  |                                |     |
|----------|------------------|--------------------------------|-----|
| E3031801 | 細田学園高等学校合唱部      | 言語                             | 日本語 |
| 13:45    | 混声三部 埼玉県 作曲者/曲名  | 木下牧子／夢みたものは・・・                 |     |
| E2031802 | 都立調布北高校音楽部       | 言語                             | 日本語 |
| 13:49    | 混声四部 東京都 作曲者/曲名  | 合唱組曲「ミライノコども」/<br>田中達也／あのひとが来て |     |
| E6031801 | 神奈川県立麻生総合高校合唱部   | 言語                             | 日本語 |
| 13:54    | 女声三部 神奈川県 作曲者/曲名 | 信長 貴富／逝く夏の歌                    |     |
| E6031802 | TOIN junior      | 言語                             | 日本語 |
| 13:58    | 混声四部 神奈川県 作曲者/曲名 | 作品/役名<br>千原英喜／我が抒情詩            |     |
| E5031801 | 花咲徳栄高等学校コーラス部    | 言語                             | 日本語 |
| 14:03    | 女声二部 埼玉県 作曲者/曲名  | 菅野よう子／花は咲く                     |     |
| E6031803 | CelebrationN     | 言語                             | 日本語 |
| 14:09    | 女声三部 神奈川県 作曲者/曲名 | 作品/役名<br>信長貴富／箱根八里             |     |
| W6031801 | 鶯谷高校音楽部          | 言語                             | 日本語 |
| 14:13    | 女声三部 岐阜県 作曲者/曲名  | 作品/役名<br>信長貴富／鳥よ空へ             |     |

## (e17) 重唱部門

|          |                   |                                                   |       |
|----------|-------------------|---------------------------------------------------|-------|
| E5031701 | 熊谷西高校合唱部          | 言語                                                | 日本語   |
| 14:19    | 女声二部 埼玉県 作曲者/曲名   | 作品/役名<br>滝廉太郎／花                                   |       |
| E8031701 | musia amuse       | 言語                                                | ドイツ語  |
| 14:23    | 女声六声 東京都 作曲者/曲名   | 作品/役名<br>シューマン／海の底には                              |       |
| E4031701 | 東大歌劇団有志           | 言語                                                | イタリア語 |
| 14:28    | 男声二重唱 神奈川県 作曲者/曲名 | 作品/役名<br>ラ・ボエーム/ロドルフォ、マルチェッロ<br>プッチーニ／もうミミは戻ってこない |       |
| E2031701 | ぐりんぴーす            | 言語                                                | 日本語   |
| 14:34    | 女声五重唱 埼玉県 作曲者/曲名  | 作品/役名<br>ホルスト／ジュピター                               |       |
| C3031701 | duetto            | 言語                                                | 英語    |
| 14:40    | 混声二重唱 愛知県 作曲者/曲名  | 作品/役名<br>ウエストサイドストーリー/トニー・マリア<br>バーンスタイン／トゥナイト    |       |

|          |           |        |                 |    |      |
|----------|-----------|--------|-----------------|----|------|
| H0031701 | 鈴木家       | 作品/役名  | グローリア ミサ 二長調/   | 言語 | ラテン語 |
| 14:45    | 女声二重唱 北海道 | 作曲者/曲名 | ヴィヴァルディ/ラウダムス・テ |    |      |
| E8031702 | 流れ星       | 作品/役名  |                 | 言語 | 日本語  |
| 14:49    | 女声三部 東京都  | 作曲者/曲名 | ハーライン/星に願いを     |    |      |

♪\*:♪ 休 憩 ♪\*:♪

♪ ロビーにてアンサンブル・重唱部門の結果発表・入選メダル授与（審査員講評会は全部門発表後に実施） ♪

## (c07) 高校1/2年生部門

|          |            |        |                          |    |       |
|----------|------------|--------|--------------------------|----|-------|
| XE030704 | 脇 久乃       | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 15:15    | ソプラノ 山形県   | 作曲者/曲名 | ペルゴレージ/もし貴方が私を愛してくれて     |    |       |
| XE030705 | 寄川 怜愛      | 作品/役名  | フィガロの結婚/ケルビーノ            | 言語 | イタリア語 |
| 15:19    | メソソプラノ 兵庫県 | 作曲者/曲名 | モーツァルト/恋とはどんなものかしら       |    |       |
| E5030703 | 保永 夏実      | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 15:23    | ソプラノ 埼玉県   | 作曲者/曲名 | ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために      |    |       |
| E8030708 | 吉田 すみれ     | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 15:28    | ソプラノ 東京都   | 作曲者/曲名 | バッサーニ/眠っているのか、美しい女よ      |    |       |
| IB030701 | 内山 うらら     | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 15:33    | メソソプラノ 茨城県 | 作曲者/曲名 | カッチーニ/アマリッリッ             |    |       |
| FK030701 | 藤崎 美有      | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 15:37    | ソプラノ 福岡県   | 作曲者/曲名 | ヘンデル/この私を苛酷な運命に泣くがままにさせて |    |       |
| E8030701 | 長岡 優奈      | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 15:42    | アルト 千葉県    | 作曲者/曲名 | スカルラッティ/陽はすでにガンジス川から     |    |       |
| E8030702 | 山本 愛音      | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 15:46    | ソプラノ 千葉県   | 作曲者/曲名 | スカルラッティ/貴方が私の死の栄光を       |    |       |
| TG030701 | 鶴見 英莉奈     | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 15:51    | ソプラノ 栃木県   | 作曲者/曲名 | トスティ/秘密                  |    |       |
| SZ030701 | 天野 美悠      | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 15:56    | メソソプラノ 静岡県 | 作曲者/曲名 | ジョルダーニ/いとしい女よ            |    |       |
| C1030701 | 守屋 歌織      | 作品/役名  | フィガロの結婚/ケルビーノ            | 言語 | イタリア語 |
| 16:00    | ソプラノ 愛知県   | 作曲者/曲名 | モーツァルト/恋とはどんなものかしら       |    |       |
| OK030703 | 安部 沙彩      | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 16:05    | ソプラノ 島根県   | 作曲者/曲名 | トスティ/セレナータ               |    |       |
| E4030701 | 奥野 杏紫      | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 16:09    | ソプラノ 東京都   | 作曲者/曲名 | パイジェッロ/もはや私の心には感じない      |    |       |
| E8030703 | 笠井 瑠花      | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 16:12    | ソプラノ 千葉県   | 作曲者/曲名 | 不詳/たとえつれなくとも             |    |       |
| H0030702 | 中松 蒼衣      | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 16:16    | メソソプラノ 北海道 | 作曲者/曲名 | ヘンデル/ああ、私の心よ             |    |       |
| E4030703 | 下敷領 優羽     | 作品/役名  |                          | 言語 | イタリア語 |
| 16:21    | ソプラノ 東京都   | 作曲者/曲名 | カルダーラ/たとえつれなくとも          |    |       |

♪\*:♪ 休 憩 ♪\*:♪

|          |          |        |                     |    |       |
|----------|----------|--------|---------------------|----|-------|
| E4030704 | 日高 淳貴    | 作品/役名  | フィガロの結婚/フィガロ        | 言語 | イタリア語 |
| 16:40    | テノール 東京都 | 作曲者/曲名 | モーツァルト/もう飛ぶまいぞ、この蝶々 |    |       |
| H0030703 | 高橋 磨央    | 作品/役名  |                     | 言語 | ドイツ語  |
| 16:45    | バス 北海道   | 作曲者/曲名 | シューベルト/音楽に寄せて       |    |       |

|               |          |        |                      |       |
|---------------|----------|--------|----------------------|-------|
| E2030701      | 荒井 凛     | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 16:49         | ソプラノ 東京都 | 作曲者/曲名 | ガスパーニ／いとしい絆よ         |       |
| E5030701      | 水村 心菜    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 16:51         | ソプラノ 埼玉県 | 作曲者/曲名 | ガスパリーニ／貴女への愛を捨てることは  |       |
| IS030703      | 鷲塚 真友    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 16:55         | ソプラノ 富山県 | 作曲者/曲名 | ドナウディ／ああ愛する人の        |       |
| E7030702      | 吉田 今日花   | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:00         | ソプラノ 東京都 | 作曲者/曲名 | モーツァルト／ぶってよ、マゼット     |       |
| NG030701      | 市村 信吾    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:05         | バリトン 長野県 | 作曲者/曲名 | カリッシーミ／勝利だ勝利だ        |       |
| E8030704      | 大泉 優香    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:10         | ソプラノ 千葉県 | 作曲者/曲名 | スカルラッティ／堇            |       |
| IW030701      | 浅沼 孝輔    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:14         | テノール 岩手県 | 作曲者/曲名 | スカルラッティ／私は心に感じる      |       |
| E4030706      | 中村 頼人    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:20         | バリトン 茨城県 | 作曲者/曲名 | スカルラッティ／陽はガンジスより     |       |
| IW030704      | 三上 陽楓    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:24         | アルト 岩手県  | 作曲者/曲名 | ヘンデル／ああ私の心である人よ      |       |
| E8030705      | 川口 梓     | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:28         | ソプラノ 東京都 | 作曲者/曲名 | スカルラッティ／恋する蝶のように     |       |
| XE030702      | 大島 つばき   | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:32         | ソプラノ 山梨県 | 作曲者/曲名 | トスティ／セレナータ           |       |
| XE030703      | 茅嶋 怜奈    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:37         | ソプラノ 栃木県 | 作曲者/曲名 | トスティ／祈り              |       |
| ♪*:♪ 休 憩 ♪*:♪ |          |        |                      |       |
| XE030706      | 墨田 健司朗   | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 17:55         | バリトン 埼玉県 | 作曲者/曲名 | スカルラッティ／私は悲しみでいっぱいです |       |
| E3030701      | 原田 里彩子   | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 18:01         | ソプラノ 東京都 | 作曲者/曲名 | ガスパリーニ／貴女への愛を捨てることは  |       |
| IW030702      | 武沢 星奈    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 18:05         | ソプラノ 岩手県 | 作曲者/曲名 | ドゥランテ／愛に満ちた処女よ       |       |
| MIO30701      | 石川 芽衣    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 18:09         | ソプラノ 山形県 | 作曲者/曲名 | カルダーラ／たとえつれなくとも      |       |
| C2030701      | 伊藤 咲和    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 18:14         | ソプラノ 岐阜県 | 作曲者/曲名 | ストラデッラ／教会のアリア        |       |
| XE030709      | 森田 ハンナ   | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 18:21         | ソプラノ 東京都 | 作曲者/曲名 | ドニゼッティ／一滴の涙          |       |
| XE030701      | 小松 美優    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 18:26         | ソプラノ 青森県 | 作曲者/曲名 | モーツァルト／大いなる魂と高貴な心    |       |
| XE030708      | 加藤 舞     | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 18:32         | ソプラノ 宮城県 | 作曲者/曲名 | トスティ／秘密              |       |
| E8030706      | 瓜生 菜緒    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 18:36         | ソプラノ 東京都 | 作曲者/曲名 | ボノンチーニ／お前を讃える栄光のために  |       |
| XE030707      | 釜屋 朱里    | 作品/役名  | 言語                   | イタリア語 |
| 18:40         | ソプラノ 千葉県 | 作曲者/曲名 | トスティ／夢               |       |

♪\*:♪ 演奏終了 ♪\*:♪

♪ ロビーにて結果発表・入選メダル授与、ホール客席にて審査員による講評会 ♪

## 当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号     | 氏名    | 部門              | 声種     | 作曲者/演奏曲                 | 作品名     | リハ時刻  | 担当伴奏者 |
|----------|-------|-----------------|--------|-------------------------|---------|-------|-------|
| E5031701 | 新井 涼子 | (e17) 重唱部門      | 0      | 滝廉太郎／花                  | 0       | 12:30 |       |
| XE030704 | 脇 久乃  | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | ペルゴレージ／もし貴方が私を愛してくれて    | 0       | 12:45 | 黒木直子  |
| E5030703 | 保永 夏実 | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | ボノンチーニ／お前を讃える<br>栄光のために | グリゼルダ   | 13:00 | 黒木直子  |
| XE030705 | 寄川 怜愛 | (c07) 高校1/2年生部門 | メゾソプラノ | モーツァルト／恋とはどんなものかしら      | フィガロの結婚 | 13:15 | 黒木直子  |

## 公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2023/9/15

会場：板橋区立文化会館第3練習室

| 受験番号     | 氏名     | 部門              | 声種     | 作曲者/演奏曲                     | 作品名     | リハ時刻  | 担当伴奏者 |
|----------|--------|-----------------|--------|-----------------------------|---------|-------|-------|
| IW030702 | 武沢 星奈  | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | ドゥランテ／愛に満ちた処女よ              |         | 17:00 | 川瀬沙綾  |
| C2030701 | 伊藤 咲和  | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | ストラデッラ／教会のアリア               |         | 17:15 |       |
| E8030706 | 瓜生 菜緒  | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | ボノンチーニ／お前を讃える<br>栄光のために     |         | 17:30 |       |
| XE030701 | 小松 美優  | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | モーツァルト／大いなる魂と<br>高貴な心       |         | 17:45 |       |
| MI030701 | 石川 芽衣  | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | カルダーラ／たとえつれなく<br>とも         |         | 18:15 |       |
| E3030701 | 原田 里彩子 | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | ガスパリーニ／貴女への愛を<br>捨てることは     |         | 18:30 |       |
| XE030708 | 加藤 舞   | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | トスティ／秘密                     |         | 18:45 |       |
| XE030707 | 釜屋 朱里  | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | トスティ／夢                      |         | 19:00 | 黒木直子  |
| XE030705 | 寄川 怜愛  | (c07) 高校1/2年生部門 | メゾソプラノ | モーツァルト／恋とはどんな<br>ものかしら      | フィガロの結婚 | 19:15 |       |
| E5030703 | 保永 夏実  | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | ボノンチーニ／お前を讃える<br>栄光のために     |         | 19:30 |       |
| XE030704 | 脇 久乃   | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | ペルゴレージ／もし貴方が私<br>を愛してくれて    |         | 19:45 |       |
| E8031702 | 徳山 しずく | (e17) 重唱部門      |        | ハーライン／星に願いを                 |         | 20:15 |       |
| IB030701 | 内山 うらら | (c07) 高校1/2年生部門 | メゾソプラノ | カッチーニ／アマリッリッ                |         | 20:30 |       |
| FK030701 | 藤崎 美有  | (c07) 高校1/2年生部門 | ソプラノ   | ヘンデル／この私を苛酷な運<br>命に泣くがまにさせて |         | 20:45 |       |

## 公式伴奏リハーサル会場案内

### 板橋区立文化会館・第2,3練習室（地下1階）

- 利用者名（会場掲示）： カンタームス
- 住所：東京都板橋区大山東町 51-1, 電話：03-3579-2222
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩3分
- 都営三田線「板橋区役所前」駅A3出口徒歩7分
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道を入った管理事務所入り口より入館。

