

第3回国際声楽コンクール東京 北海道大会

2023年8月6日(日) 北広島市
北広島市芸術文化ホール（花ホール）

本日合格者の准本選申込締切：2023年8月13日(日) (東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めないが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。

本大会では開演前15分と休憩時間に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
HO030901	15:15	(m09) ミュージカル中学生部門	女声ヴォーカル	メンケン／どんな夢より	リトルマーメイド	アリエル	日本語
HO030801	15:19	(m08) ミュージカル高校生部門	女声ヴォーカル	メンケン／どんな夢より	リトルマーメイド	アリエル	日本語
HO030301	15:23	(m03) ミュージカル部門	女声ヴォーカル	リーヴァイ／私だけに	エリザベート	エリザベート	日本語
HO030302	15:29	(m03) ミュージカル部門	男声ヴォーカル	メンケン／ひそかな夢	美女と野獣	野獣	日本語
HO031301	15:35	(a13) 声楽愛好者A部門	バリトン	小林秀雄／落葉松			日本語
HO031302	15:41	(a13) 声楽愛好者A部門	メソソプラノ	ヘンデル／私を泣かせてください			イタリア語
HO031401	15:47	(a14) 声楽愛好者B女声部門	ソプラノ	トスティ／薔薇			イタリア語
休憩							
第二部							
HO031201	16:35	(a12) 声楽愛好者Y部門	ソプラノ	カルダーラ／たとえつれなくとも			イタリア語
HO031202	16:39	(a12) 声楽愛好者Y部門	ソプラノ	ヴィヴァルディ／私はジャスミンの花	ポントの女王アルシルタ	ミリンダ	イタリア語
HO031701	16:46	(e17) 重唱部門		ビバルディ／ラウダムス・テ	グローリア ミサ 二長調		ラテン語
HO030701	16:50	(c07) 高校1/2年生部門	ソプラノ	モーツァルト／恋とはどんなものか	フィガロの結婚	ケルビーノ	イタリア語
HO030702	16:54	(c07) 高校1/2年生部門	メソソプラノ	ヘンデル／ああ、私の心よ			イタリア語
HO030703	16:59	(c07) 高校1/2年生部門	バス	シューベルト／音楽に寄せて			ドイツ語
HO030602	17:04	(c06) 高校3年/卒業生部門	ソプラノ	モーツァルト／クレタの王イドメネオ	お父様、お兄様、さようなら！	イリア	イタリア語
HO030603	17:09	(c06) 高校3年/卒業生部門	バリトン	トスティ／最後の歌			イタリア語
HO030604	17:14	(c06) 高校3年/卒業生部門	ソプラノ	ベッリーニ／棄てられて			イタリア語
HO030601	17:20	(c06) 高校3年/卒業生部門	ソプラノ	モーツァルト／楽しい安らぎが			イタリア語
HO030201	17:24	(c02) 歌曲部門	メソソプラノ	トスティ／私に静けさを			イタリア語
HO030101	17:30	(c01) グランプリ部門	ソプラノ	グリエール／コロラトゥーラ・ソプラノと管弦楽のための協奏曲 作品82 第二楽章 アレグロ			ヴォカリーズ(母音唱) 語

【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は各部終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
HO031401	(a14) 声楽愛好者B女声部門	ソプラノ	トスティ／薔薇	0	14:30
HO030602	(c06) 高校3年/卒業生部門	ソプラノ	モーツァルト／クレタの王イドメネオ	お父様、お兄様、さ ようなら！	14:45
全受験者対象	0	0	発声用の舞台解放時間（全員同時）	0	15:00