

第3回国際声楽コンクール東京

第1東京大会准本選入選者

2023年7月30日(日) 葛飾区 かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

准本選申込締切：2023年8月6日(日)

番号	名前	部門	声種	演奏曲	作品	賞
E2031001	赤星 凜子	(m10) ミュージカル小学生部門	女声ヴォーカル	シャーマン/チキチキバンバン	チキチキバンバン	○
E2031002	ブラウネル 月翔	(m10) ミュージカル小学生部門	男声ヴォーカル	スタイルズ/ディファレント	ホンク!~みにくいアヒルの子~	優
E2030901	山岡 さくら	(m09) ミュージカル中学生部門	女声ヴォーカル	シェーンベルク/命をあげよう	ミス・サイゴン	○
E2030902	グレイグ 楼奈	(m09) ミュージカル中学生部門	女声ヴォーカル	リーバイ/ダンスはやめられない	モーツァルト	○
E2030903	ブラウネル 麗彩	(m09) ミュージカル中学生部門	女声ヴォーカル	ワイルドホーン/狂った帽子屋	ワンダーランド	○
E2030801	白石 陽菜乃	(m08) ミュージカル高校生部門	女声ヴォーカル	メンケン/どんな夢より	リトルマーメイド	○
E2030802	上山 りのん	(m08) ミュージカル高校生部門	女声ヴォーカル	シェーンベルク/オン・マイ・オウン	レ・ミゼラブル	優
E2030803	本浄 桜子	(m08) ミュージカル高校生部門	女声ヴォーカル	シェーンベルク/命をあげよう	ミス・サイゴン	○
E2030301	石井 香帆	(m03) ミュージカル部門	女声ヴォーカル	シュワルツ/ポピュラー	ウィキッド	○
E2030302	柴田 京佳	(m03) ミュージカル部門	女声ヴォーカル	メンケン/神よ 弱き者を救いたまえ	ノートルダム鐘	○
E2031201	矢野 壘	(a12) 声楽愛好者Y部門	テノール	トスティ/セレナータ		○
E2031202	中村 杏子	(a12) 声楽愛好者Y部門	ソプラノ	ドニゼッティ/さようなら	連隊の娘	○
E2031203	深澤 恵介	(a12) 声楽愛好者Y部門	テノール	ガスタルドン/禁じられた音楽		○
E2031204	西山 真由	(a12) 声楽愛好者Y部門	ソプラノ	ドニゼッティ/さようなら	連隊の娘	○
E2030701	荒井 凜	(c07) 高校1/2年生部門	ソプラノ	マンチャ/側にいることは		○
E2030601	藤盛 涼帆	(c06) 高校3年/卒業生部門	メゾソプラノ	ヴィヴァルディ/わたしは蔑ろにされた妻	バヤゼット	○
E2030602	平野 凜花	(c06) 高校3年/卒業生部門	ソプラノ	ヘンデル/あなたを愛するのをやめることなど	シロエ	優
E2030603	八谷 早記	(c06) 高校3年/卒業生部門	ソプラノ	プッチーニ/ムゼッタのワルツ	ラ・ボエーム	○
E2030501	丹野 空羽	(c05) 大学生部門	テノール	モーツァルト/クローエに		○
E2030502	砂田 萌	(c05) 大学生部門	ソプラノ	モーツァルト/ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき		○
E2030503	岡本 鈴香	(c05) 大学生部門	ソプラノ	モーツァルト/岩のように動かずに	コジ・ファン・トゥッテ	○※
E2030401	Wang Yung	(c04) 新進声楽家部門	テノール	ロッシーニ/彼女を見つけ出す	チェネレントラ	○
E2030101	王 漢文	(c01) グランプリ部門	テノール	ヴェルディ/私の喜びを	第1回十字軍のロンバルディア人	○
E2030103	井村 文子	(c01) グランプリ部門	ソプラノ	グノー/私は生きたいの	ロミオとジュリエット	○
E2031701	神澤 七緒	(e17) 重唱部門		大森元貴/ソランジ		○
E2031802	井手 明香里	(e18) アンサンブル部門		田中達也/あのひとが来て	合唱組曲「ミライノコードモ」	○
E2031301	岡部 健一郎	(a13) 声楽愛好者A部門	テノール	ヴェルディ/穏やかな夜になると	ルイサミラー	○
E2031302	大沼 尚子	(a13) 声楽愛好者A部門	ソプラノ	プッチーニ/あなたの愛の呼ぶ声に	ラ・ボエーム	○
E2031303	戸梶 亜弥	(a13) 声楽愛好者A部門	ソプラノ	ヴェルディ/この草を摘んで	仮面舞踏会	○
E2031305	上野 毅	(a13) 声楽愛好者A部門	テノール	ヴェルディ/燃える心を	椿姫	優
E2031502	平 雅文	(a15) 声楽愛好者B男声部門	テノール	シューベルト/粉挽き職人と小川	美しき水車小屋の娘	○
E2031503	久保田 裕二	(a15) 声楽愛好者B男声部門	バリトン	マーラー/美しいトランペットの響くところ		○

○：准本選入選、優：優秀賞（准本選入選）、最：最優秀賞（准本選入選）

※ recitativo accompagnato を全面的に省略したため、得点を5%減算した