

第3回国際声楽コンクール東京 群馬大会

2023年7月29日(土) 高崎市
高崎芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の准本選申込締切：2023年8月5日(土)(東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めないが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。

本大会では開演前15分と休憩時間に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
GM030401	12:15	(c04) 新進声楽家部門	メソソプラノ	モーツァルト／行こう、だが愛しい人よ	皇帝ティートの慈悲	セスト	イタリア語
GM030501	12:21	(c05) 大学生部門	ソプラノ	ヘンデル／この胸に命ある限り	ジュリオ・チェーザレ	クレオパトラ	イタリア語
GM030101	12:28	(c01) グランプリ部門	メソソプラノ	チレア／未熟な喜び	アドリアーナ・ルクフルール	ブイヨン后妃	イタリア語
GM030102	12:33	(c01) グランプリ部門	ソプラノ	ドニゼッティ／あの目に騎士は	ドン・パスクワーレ	ノリーナ	イタリア語
GM030601	12:40	(c06) 高校3年/卒業生部門	ソプラノ	ブッチーニ／私の名前はミミ	ラ・ボエーム	ミミ	イタリア語
GM030602	12:46	(c06) 高校3年/卒業生部門	ソプラノ	ブッチーニ／私のお父さん	ジャンニ・スキッキ	ラウレッタ	イタリア語
休 憩							
GM031201	13:05	(a12) 声楽愛好者Y部門	ソプラノ	中田喜直／霧と話した			日本語
GM031301	13:09	(a13) 声楽愛好者A部門	ソプラノ	ヴィヴァルディ／私はジャスミンの花	ボントの女王アルシルダ	ミリンダ	イタリア語
GM031302	13:15	(a13) 声楽愛好者A部門	バリトン	ビゼー／諸君らの乾杯を喜んで受けよう (闘牛士の歌)	カルメン	エスカミーリョ	フランス語
GM031303	13:21	(a13) 声楽愛好者A部門	テノール	ロッシーニ／神なる主	小莊厳ミサ曲		ラテン語
GM031501	13:28	(a15) 声楽愛好者B男声部門	バリトン	ヴェルディ／おまえこそ心を汚すもの	仮面舞踏会	レナート	イタリア語
GM031001	13:35	(m10) ミュージカル小学生部門	女声ヴォーカル	アンダーソン, サンセル／お祝いの鐘	アナと雪の女王/家族の思い出	アナ	日本語
GM031002	13:38	(m10) ミュージカル小学生部門	女声ヴォーカル	シャーマン／チキチキバンバン	チキチキバンバン	ジェマイマ・ボッツ	日本語
GM030901	13:41	(m09) ミュージカル中学生部門	男声ヴォーカル	鈴木邦彦／すてきな友達	人間になりたがった猫	ライオネル	日本語
GM030301	13:46	(m03) ミュージカル部門	女声ヴォーカル	ロジャース／サウンドオブミュージック	サウンドオブミュージック	マリア	英語

【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は全ての演奏終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
GM030401	(c04) 新進声楽家部門	メゾソプラノ	モーツァルト／行こう、だが愛しい人よ	皇帝ティートの慈悲	10:30
GM030101	(c01) グランプリ部門	メゾソプラノ	チレア／未熟な喜び	アドリアーナ・ルクブルー	10:45
GM031302	(a13) 声楽愛好者A部	バリトン	ビゼー／諸君らの乾杯を喜んで受けよう(闘牛士の歌)	カルメン	11:00
GM031303	(a13) 声楽愛好者A部	テノール	ロッシーニ／神なる主	小荘厳ミサ曲	11:15
GM031301	(a13) 声楽愛好者A部	ソプラノ	ヴィヴァルディ／私はジャスミンの花	ポントの女王アルシルダ	11:30
GM030301	(m03) ミュージカル部	女声ヴォーカル	ロジャース／サウンドオブミュージック	サウンドオブミュージック	11:45
全受験者対象	0	0	発声用の舞台解放時間（全員同時）	0	12:00