

第3回国際声楽コンクール東京

第1大阪大会

2023年6月24日(土) 東大阪市

東大阪市文化創造館・小ホール

本日合格者の准本選申込締切：2023年7月1日(土)(東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。

本大会では開演前15分と休憩時間に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
W1031001	14:20	(m10) ミュージカル小学生部門	女声ヴォーカル	アンダーソン=ロペス、ロペス/ありのまま	アナと雪の女王	エルサ	日本語
W1031002	14:25	(m10) ミュージカル小学生部門	女声ヴォーカル	アンダーソン=ロペス、ロペス/生まれてはじめて	アナと雪の女王	アナ	日本語
W1030801	14:29	(m08) ミュージカル高校生部門	女声ヴォーカル	ロイド=ウェバー/墓場にて	オペラ座の怪人	クリスティーン	日本語
W1030301	14:34	(m03) ミュージカル部門	女声ヴォーカル	メンケン/歌ってお仕事	魔法にかけられて	ジゼル	日本語
休憩							
第二部							
W1031401	15:15	(a14) 声楽愛好者B女声部門	ソプラノ	ピゼー/何を恐れることがありましよう	カルメン	ミカエラ	フランス語
W1031501	15:21	(a15) 声楽愛好者B男声部門	バリトン	小林秀雄/落葉松			日本語
W1030501	15:27	(c05) 大学生部門	バリトン	トスティ/悲しみ			イタリア語
W1030502	15:32	(c05) 大学生部門	ソプラノ	モーツァルト/男たち、まして兵士は	コジ・ファン・トゥッテ	デスピーナ	イタリア語
W1031701	15:36	(e17) 重唱部門		モーツァルト/そよ風に(手紙の二重唱)	フィガロの結婚	伯爵夫人/スザンナ	イタリア語

【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は各部終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。操作音が鳴らないよう設定してください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	担当伴奏者	リハ時刻
W1031001	(m10) ミュージカル	女声ヴォーカル	アンダーソン=ロベス、ロベス/ありのままで	アナと雪の女王		13:35
W1030502	(c05) 大学生部門	ソプラノ	モーツァルト/男たち、まして兵士は	コジ・ファン・トゥッテ		13:50

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2023/6/23

会場：omc大阪グランドピアノスタジオ/控室

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
W1031002	(m10) ミュージカル小学生部門	女声ヴォーカル	アンダーソン=ロベス, ロベス/生まれてはじめて	アナと雪の女王	17:00	水谷彰子
W1030801	(m08) ミュージカル高校生部門	女声ヴォーカル	ロイド=ウェパー/墓場にて	オペラ座の怪人	17:15	水谷彰子
W1030301	(m03) ミュージカル部門	女声ヴォーカル	メンケン/歌ってお仕事	魔法にかけられて	17:30	水谷彰子
W1031501	(a15) 声楽愛好者B男声部門	バリトン	小林秀雄/落葉松		17:45	水谷彰子

公式伴奏リハーサル会場案内

omc 大阪グランドピアノスタジオ・控室

- 利用者名（会場掲示）：なし（民間ビル内）
- 住所：大阪市浪速区難波中 3-18-12 結城ビル 3F
- 地下鉄御堂筋線・四つ橋線「大国町」駅 1 番出口徒歩 4 分。三階に昇る階段は大通り沿いではなく、脇道がわ
- 階段を上がって三階右手前の部屋です。

【土足厳禁】

