

## 2022年 第2回国際声楽コンクール東京【総合統計】

	地区大会				東日本准本選(参加者)					西日本准本選(参加者)					准本選合計			准本選欠席			本選					申込総数	過去記録(参考)		
	参加	通過	通過率	欠席	地区通過	免除	計	入選	合格率	地区通過	免除	計	入選	合格率	参加	入選	合格率	東	西	計	参加	入賞	入選率	入賞率	欠席	本年	第1回	12回※	11回※
(01)グランプリ	52	34	65.38%	2	23	10	33	11	33.33%	7	8	15	9	60.00%	48	20	41.67%		1	1	20	5	27.78%	6.94%		72	61	62	57
(02)歌曲	33	21	63.64%	4	11	12	23	10	43.48%	6	3	9	5	55.56%	32	15	46.88%	4		4	14	6	28.30%	11.32%		53	45	38	35
(04)新進声楽家	53	36	67.92%	4	23	9	32	18	56.25%	10	6	16	11	68.75%	48	29	60.42%		2	2	29	7	39.19%	9.46%		74	93	72	52
(05)大学生	129	78	60.47%	3	32	12	44	13	29.55%	37	21	58	20	34.48%	102	33	32.35%	2	5	7	31	7	19.64%	4.17%	1	168	153	99	106
(06)高校3年/卒業生	74	53	71.62%	4	28	35	63	32	50.79%	18	16	34	19	55.88%	97	51	52.58%	2	3	5	50	8	38.06%	5.97%		134	138	141	122
(07)高校1/2年生	114	70	61.40%	2	35	8	43	15	34.88%	26	4	30	16	53.33%	73	31	42.47%			0	31	7	24.22%	5.47%		128	122	143	118
(03)ミュージカル	224	136	60.71%	9	71	31	102	31	30.39%	52	20	72	30	41.67%	174	61	35.06%	1	2	3	59	12	21.40%	4.21%	1	285	262	231	139
(08)ミュージカル小学生	92	67	72.83%	1	40		40	20	50.00%	25		25	15	60.00%	65	35	53.85%			0	33	9	37.63%	9.68%		93	64	1	1
(09)ミュージカル中学生	68	47	69.12%	3	31		31	18	58.06%	14		14	8	57.14%	45	26	57.78%			0	26	9	36.62%	12.68%		71	50		
(10)声楽愛好者Y	96	69	71.88%	1	40		40	16	40.00%	19		19	11	57.89%	59	27	45.76%	1	1	2	24	8	27.84%	8.25%	1	97	34	24	33
(11)声楽愛好者A	109	85	77.98%	2	50		50	24	48.00%	21		21	12	57.14%	71	36	50.70%		1	1	35	8	32.43%	7.21%		111	106	91	91
(12)声楽愛好者B女声	59	47	79.66%	1	26		26	12	46.15%	10		10	7	70.00%	36	19	52.78%		1	1	19	8	31.67%	13.33%		60	38	30	43
(13)声楽愛好者B男声	36	32	88.89%	2	18		18	11	61.11%	10		10	6	60.00%	28	17	60.71%			0	15	9	44.74%	23.68%	1	38	23	25	32
(14)声楽愛好者オメガ	40	37	92.50%	0	22		22	12	54.55%	8		8	6	75.00%	30	18	60.00%	1		1	17	10	45.00%	25.00%		40	29	19	23
(15)重唱	6	6	100.00%	1	3		3	2	66.67%	3		3	3	100.00%	6	5	83.33%			0	5	4	71.43%	57.14%		7	8	6	4
(16)高校生アンサンブル	11	11	100.00%	1	5		5	5	100.00%	3		3	3	100.00%	8	8	100.00%			0	8	7	66.67%	58.33%		12	12	26	17
<b>総数</b>	<b>1196</b>	<b>829</b>	<b>69.31%</b>	<b>40</b>	<b>458</b>	<b>117</b>	<b>575</b>	<b>250</b>	<b>43.48%</b>	<b>269</b>	<b>78</b>	<b>347</b>	<b>181</b>	<b>52.16%</b>	<b>922</b>	<b>431</b>	<b>46.75%</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>27</b>	<b>416</b>	<b>124</b>	<b>29.87%</b>	<b>8.59%</b>	<b>4</b>	<b>1443</b>	<b>1238</b>	<b>1008</b>	<b>873</b>

・申込総数: 地区大会の申込者+准本選の地区免除申込者。どちらも当日欠席者を含む。

赤字: オペレッタ部門(2020年をもって廃止)

「延べ人数」ではなく、コンクール申込者の総数。地区大会通過者の准本選・本選、および地区免除者の本選申込はカウントしていない ※: 東京国際声楽コンクール第11(2019)-12(2020)回

・入選率: 申込総数に対する、准本選の合格率

・入賞率: 参加総数に対する本選での入賞率

## 【地区大会】

	HO北海道 8/26				IW岩手 8/10				MI宮城 8/9				E4埼玉 8/11(川口)				E2千葉 7/30			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
高校1/2年生	4	3	75.00%		3	1	33.33%		2	2	100.00%		10	7	70.00%		1	1	100.00%	
高校3年/卒業生	7	4	57.14%		1	1	100.00%		1	1	100.00%		10	6	60.00%		4	2	50.00%	
高校生アンサンブル	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	1			#DIV/0!	
大学生	5	3	60.00%		2	2	100.00%	1	4	3	75.00%		6	4	66.67%		2	1	50.00%	
新進声楽家			#DIV/0!		1	1	100.00%	1			#DIV/0!		2	2	100.00%		2	1	50.00%	
グランプリ	1	0	0.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		6	5	83.33%	1			#DIV/0!	
歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		5	4	80.00%				#DIV/0!	1
ミュージカル小学生	6	4	66.67%				#DIV/0!		3	3	100.00%		4	3	75.00%				#DIV/0!	
ミュージカル中学生	3	2	66.67%				#DIV/0!				#DIV/0!		6	5	83.33%		3	2	66.67%	
ミュージカル	3	1	33.33%	1	1	1	100.00%		1	1	100.00%		16	8	50.00%		4	3	75.00%	
重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者Y	5	3	60.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		12	8	66.67%		4	3	75.00%	
声楽愛好者A	6	6	100.00%	1			#DIV/0!		2	2	100.00%		8	6	75.00%		6	4	66.67%	
声楽愛好者B女声	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	0	0.00%	
声楽愛好者B男声	2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	1	2	2	100.00%	1	1	1	100.00%	
声楽愛好者オメガ	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%		2	2	100.00%		6	6	100.00%	
総数	45	31	68.89%	2	8	6	75.00%	2	16	15	93.75%	1	92	65	70.65%	3	34	24	70.59%	1
前年実績	50	41	8月9日				昨年中止		27	20	8月5日		49	36	7月21日		42	23	7月26日	
前年比	-5				8				-11				43				-8			

	E1東京1(江戸川) 7/16				E3東京2(品川) 8/8				E5東京3(清瀬) 8/13				E6東京4(町田) 8/17				E7東京5(小金井) 8/21			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
高校1/2年生	2	1	50.00%		2	2	100.00%		2	1	50.00%	1	7	5	71.43%		6	3	50.00%	
高校3年/卒業生	1	1	100.00%		4	3	75.00%		1	1	100.00%		2	2	100.00%		4	3	75.00%	
高校生アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%		1	1	100.00%	
大学生	3	2	66.67%		5	3	60.00%		3	2	66.67%	1	8	3	37.50%		5	4	80.00%	
新進声楽家	1	1	100.00%		3	2	66.67%		7	4	57.14%		3	2	66.67%		5	4	80.00%	1
グランプリ	3	2	66.67%		3	1	33.33%		4	2	50.00%		3	2	66.67%		3	1	33.33%	
歌曲	1	0	0.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		3	2	66.67%		3	1	33.33%	1
ミュージカル小学生	7	5	71.43%		9	5	55.56%	1	5	5	100.00%		3	3	100.00%		9	7	77.78%	
ミュージカル中学生	7	4	57.14%		8	4	50.00%	1	3	3	100.00%		5	4	80.00%		1	1	100.00%	
ミュージカル	2	1	50.00%		23	19	82.61%	1	8	3	37.50%		10	4	40.00%		14	9	64.29%	1
重唱			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
声楽愛好者Y	3	1	33.33%		3	2	66.67%		6	4	66.67%		4	3	75.00%		8	5	62.50%	
声楽愛好者A	5	4	80.00%		2	1	50.00%		7	5	71.43%		3	3	100.00%		11	9	81.82%	1
声楽愛好者B女声	1	1	100.00%		5	5	100.00%		4	4	100.00%		6	4	66.67%		7	7	100.00%	
声楽愛好者B男声	2	2	100.00%		1	1	100.00%		4	2	50.00%		3	2	66.67%		1	1	100.00%	
声楽愛好者オメガ	1	0	0.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%		4	4	100.00%		1	1	100.00%	
総数	39	25	64.10%	0	68	48	70.59%	3	58	40	68.97%	2	66	45	68.18%	0	79	57	72.15%	4
前年実績			昨年中止		84	64	08月04日		94	51	8/15所沢		63	37	7月29日				新設会場	
前年比	39				-16				-36				3				79			

	E9東京6(葛飾) 8/28				E8神奈川 8/23				SZ静岡 7/24				NG長野 7/25				NI新潟 8/7			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
高校1/2年生	2	2	100.00%		3	1	33.33%		4	3	75.00%		2	1	50.00%			#DIV/0!		
高校3年/卒業生	5	3	60.00%	1	2	2	100.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!			#DIV/0!		
高校生アンサンブル			#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	1	1	100.00%		
大学生	6	4	66.67%		3	3	100.00%		4	2	50.00%		1	0	0.00%			#DIV/0!		
新進声楽家	3	1	33.33%		5	3	60.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!			#DIV/0!		
グランプリ	8	4	50.00%		4	2	50.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%			#DIV/0!		
歌曲	3	2	66.67%	1	4	3	75.00%				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
ミュージカル小学生	7	4	57.14%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
ミュージカル中学生	2	1	50.00%		6	5	83.33%		1	1	100.00%	1			#DIV/0!			#DIV/0!		
ミュージカル	24	12	50.00%	1	20	10	50.00%				#DIV/0!		2	1	50.00%			#DIV/0!		
重唱	1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
声楽愛好者Y	9	7	77.78%		2	2	100.00%		4	3	75.00%		3	3	100.00%			#DIV/0!		
声楽愛好者A	9	6	66.67%		5	4	80.00%		7	5	71.43%		1	1	100.00%			#DIV/0!		
声楽愛好者B女声	3	1	33.33%	1	4	3	75.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%			#DIV/0!		
声楽愛好者B男声	3	3	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	1	1	100.00%		
声楽愛好者オメガ	1	1	100.00%		3	3	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!			#DIV/0!		
総数	86	52	60.47%	4	64	44	68.75%	0	25	18	72.00%	1	13	10	76.92%	0	2	2	100.00%	0
前年実績			新設会場		126	87	08月18日		22	18	07月22日		16	11	07月23日			昨年中止		
前年比	86				-62				3				-3				2			

	IS石川 8/6				C1愛知1 7/17				C2愛知2 8/24				GF岐阜 7/29				W2京都 8/2			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
高校1/2年生	1	0	0.00%		5	3	60.00%		6	4	66.67%		3	1	33.33%		7	5	71.43%	
高校3年/卒業生	3	3	100.00%				#DIV/0!		3	2	66.67%	1	3	3	100.00%		3	2	66.67%	
高校生アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%			#DIV/0!		
大学生	1	1	100.00%		2	2	100.00%		6	4	66.67%		5	3	60.00%		15	5	33.33%	
新進声楽家			#DIV/0!		2	1	50.00%		2	2	100.00%		1	1	100.00%	1	2	1	50.00%	
グランプリ	3	3	100.00%		1	1	100.00%		1	1	100.00%	1	1	1	100.00%		2	1	50.00%	
歌曲			#DIV/0!		2	1	50.00%		5	3	60.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%	1
ミュージカル小学生	1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
ミュージカル中学生			#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%		1	1	100.00%		3	3	100.00%	
ミュージカル			#DIV/0!		17	11	64.71%	1	10	6	60.00%				#DIV/0!		6	4	66.67%	
重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%			#DIV/0!		
声楽愛好者Y	1	1	100.00%				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!		1	0	0.00%	
声楽愛好者A	1	1	100.00%		2	1	50.00%		4	4	100.00%		2	1	50.00%		3	3	100.00%	
声楽愛好者B女声	3	2	66.67%		1	1	100.00%				#DIV/0!		3	3	100.00%		2	1	50.00%	
声楽愛好者B男声	2	2	100.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!			#DIV/0!		
声楽愛好者オメガ	2	2	100.00%		3	3	100.00%		3	3	100.00%		1	1	100.00%			#DIV/0!		
総数	18	16	88.89%	0	38	27	71.05%	1	43	32	74.42%	2	22	17	77.27%	1	47	28	59.57%	1
前年実績			昨年中止		35	24	07月30日		86	61	08月20日				新設会場		38	31	07月25日	
前年比	18				3				-43				22				9			

	W1大阪1 7/23東大阪				W3大阪2 8/14堺				W4兵庫1 8/20伊丹				W5兵庫2 8/29東灘				OK岡山 8/19			
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
高校1/2年生	2	1	50.00%	1	6	3	50.00%		8	4	50.00%		8	4	50.00%		3	3	100.00%	
高校3年/卒業生	2	2	100.00%		1	1	100.00%		4	2	50.00%		6	3	50.00%		1	1	100.00%	
高校生アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
大学生	2	2	100.00%		9	5	55.56%		10	6	60.00%		11	7	63.64%	1	1	1	100.00%	
新進声楽家	1	1	100.00%		1	1	100.00%		2		0.00%		3	3	100.00%	1	1	0	0.00%	
グランプリ	1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!		1	1	100.00%	
歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!		1		0.00%		2	1	50.00%		1	1	100.00%	
ミュージカル小学生	1	1	100.00%		5	2	40.00%		2	2	100.00%		9	6	66.67%				#DIV/0!	
ミュージカル中学生	1	1	100.00%		5	3	60.00%		3	1	33.33%		2	1	50.00%				#DIV/0!	
ミュージカル	7	7	100.00%		11	6	54.55%	1	11	7	63.64%		15	8	53.33%	2	1	1	100.00%	
重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
声楽愛好者Y	1	1	100.00%		4	3	75.00%		5	3	60.00%		4	3	75.00%		3	2	66.67%	
声楽愛好者A	4	4	100.00%		2	2	100.00%		4	3	75.00%		5	3	60.00%		2	1	50.00%	
声楽愛好者B女声	1	1	100.00%		1	1	100.00%		3	1	33.33%		4	3	75.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者B男声	1	1	100.00%		2	1	50.00%		1	1	100.00%		3	3	100.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者オメガ			#DIV/0!		1	1	100.00%		1	0	0.00%		1	0	0.00%		1	1	100.00%	
総数	24	23	95.83%	1	49	30	61.22%	1	55	30	54.55%	0	74	46	62.16%	4	15	12	80.00%	0
前年実績	42	25	07月31日		82	47	08月11日				新設会場		79	53	8月12日		17	12	08月13日	
前年比	-18				-33				55				-5				-2			

	HR広島 7/31				KG香川 8/18				FK福岡 7/27				KM熊本 7/26							
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席
高校1/2年生	6	4	66.67%		4	3	75.00%		5	2	40.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
高校3年/卒業生	3	3	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	1			#DIV/0!	1			#DIV/0!	
高校生アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
大学生	4	2	50.00%		1	1	100.00%		3	2	66.67%		2	1	50.00%				#DIV/0!	
新進声楽家	3	2	66.67%		1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
グランプリ	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	0	0.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!	
歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
ミュージカル小学生	2	1	50.00%		5	3	60.00%		8	6	75.00%		4	4	100.00%				#DIV/0!	
ミュージカル中学生	3	2	66.67%				#DIV/0!		3	2	66.67%	1	1	0	0.00%				#DIV/0!	
ミュージカル	8	7	87.50%				#DIV/0!		7	3	42.86%		3	3	100.00%	1			#DIV/0!	
重唱	1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%	1			#DIV/0!				#DIV/0!	
声楽愛好者Y	7	7	100.00%	1	1	1	100.00%		2	1	50.00%		1	0	0.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者A	4	4	100.00%				#DIV/0!		2	1	50.00%		2	1	50.00%				#DIV/0!	
声楽愛好者B女声	4	3	75.00%		2	2	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!	
声楽愛好者B男声	2	2	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!				#DIV/0!	
声楽愛好者オメガ	1	1	100.00%		1	1	100.00%				#DIV/0!		1	1	100.00%				#DIV/0!	
総数	49	40	81.63%	1	15	12	80.00%	0	37	23	62.16%	3	15	11	73.33%	2	0	0	#DIV/0!	0
前年実績	32	25	08月14日				昨年中止		36	21	08月02日		18	12	08月01日					
前年比	17				15				1				-3				0			

									地区大会合計				地区大会免除		参加総数	前年総数				
	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	参加	通過	通過率	欠席	東	西						
高校1/2年生			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		114	70	61.40%	2	8	4	128	122
高校3年/卒業生			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		74	53	71.62%	4	36	20	134	138
高校生アンサンブル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		11	11	100.00%	1			12	12
大学生			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		129	78	60.47%	3	13	23	168	153
新進声楽家			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		53	36	67.92%	4	9	8	74	93
グランプリ			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		52	34	65.38%	2	10	8	72	61
歌曲			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		33	21	63.64%	4	13	3	53	45
ミュージカル小学生			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		92	67	72.83%	1			93	64
ミュージカル中学生			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		68	47	69.12%	3			71	50
ミュージカル			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		224	136	60.71%	9	32	20	285	262
重唱			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		6	6	100.00%	1			7	8
声楽愛好者Y			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		96	69	71.88%	1			97	34
声楽愛好者A			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		109	85	77.98%	2			111	106
声楽愛好者B女声			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		59	47	79.66%	1			60	38
声楽愛好者B男声			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		36	32	88.89%	2			38	23
声楽愛好者オメガ			#DIV/0!				#DIV/0!				#DIV/0!		40	37	92.50%	0			40	29
総数	0	0	#DIV/0!	0	0	0	#DIV/0!	0	0	0	#DIV/0!	0	1196	829	69.31%	40	121	86	1443	1238
前年実績													1038	699	67.34%	23	109	68	1238	
前年比	0				0				0				158	130		17	12	18	205	

- ・ 欠席：申込は完了しているが、当日欠席した者（未入金などの申込未完了・出場大会の日程移動・准本選/本選の出場権を持ち棄権した者は含まれない）
- ・ 前年総数：2021年第1回国際声楽コンクール東京の実績