

第2回国際声楽コンクール東京 本選

2022年10月23日(日) 小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール

総評要旨（審査委員長：川上洋司先生）・Y/A部門まとめ

コロナ課三年目になって、マスクを外して思う存分声が出せない時間が続いています。なかなか練習場所が難しいのではないかと思います。そのせいかどうか、とくにY部門の方たちが、ちょっと声に元気がなかった。もっとしっかり、体を使って声をだしてくれると良かったなあと思いました。A部門やオメガなどの熱演に比べると、ちょっと少なかったかな。

YもAも、技術的な問題もあるとおもうのですが、音程の悪い方、言葉がおろそかになっている方が多いかなと思いました。歌をきくと、クラシック音楽がすきなのだろうかということがひしひしと伝わってきます。我々以上に音楽好きなのではないかということを感じます。もっともっと音楽のフォルム、形をきちっと歌えたらいいのではないかと思います。小学校の時に皆さん勉強したと思いますが、音楽の三要素って覚えていますか？リズム、メロディー、ハーモニー。音程が悪いとハーモニーは崩れてしまう。メロディもリズムも、悪いと音楽の三要素は崩れてしまうのです。だからとくにrecitativoなどで、音程や言葉のリズムがくずれてしまうと音楽の形を崩してしまいます。そういうところを勉強してほしいとおもいます。

それから重要な事ですが、コンクールの要項に規約が書かれていますが、皆さん読んでいますか？オペラの楽譜には、この役がソプラノなのかメゾソプラノなのか、書いてありますね。その通りに歌ってあげなければ減点になってしまいます。それから、申告した「どこからどこまでアリアを歌う」というところは全部歌わないと、減点の対象になってしまいます。今日はYに一人、Aに一人、規約違反の方がいましたので、残念ながら5%減になりました。来年からよく募集要項を読んで申告していただきたいと思います。

声楽愛好者Y部門

順位	地区/准本選	氏名	演奏曲	作品名	役名	声域	賞
1	北海道/【東日本】	大谷 太一	ロシーニ/あゝ、わしの愚かな娘たちよ	チェネレントラ	ドン・マニフィコ	バス	第2位
2	東京6/【東日本】	岡本 優奈	久石譲/スタンドアローン			ソプラノ	第3位
3	埼玉/【東日本】	メルビー リサ	ストラデッラ/教会のアリア			ソプラノ	第4位
4	東京3/【東日本】	美齊津 舞香	ストラデッラ/教会のアリア			ソプラノ	第5位
5	東京5/【東日本】	目澤 奈緒子	ドニゼッティ/この心の光	シャモニーのリンダ	リンダ	ソプラノ	奨励賞
5	広島/【西日本】	河野 天平	ジョルダーニ/愛しい人よ			バリトン	奨励賞
7	大阪2/【西日本】	渡邊 一央	チレア/フェデリコの嘆き	アルルの女	フェデリコ	テノール	奨励賞
8	長野/【東日本】	黒岩 さくら	プッチーニ/あなたの愛の呼ぶ声に	ラ・ボエーム	ミミ	ソプラノ	奨励賞

9	千葉/【東日本】	岡村 友世	ドニゼッティ/騎士はあのみなざしを	ドン・パスクアレ	ノリーナ	ソプラノ	入選
9	東京3/【東日本】	金子 茅夏	ハイドン/いまや野は爽やかな緑をさしだして	天地創造	ガブリエル	ソプラノ	入選
11	長野/【東日本】	小島 汐織	ロッシーニ/約束			ソプラノ	入選
11	北海道/【東日本】	高橋 磨央	シューベルト/音楽に寄せて			バス	入選
13	東京5/【東日本】	越智 麻央子	プッチーニ/氷のような姫君の心も	トゥーランドット	リユー	ソプラノ	入選
14	東京6/【東日本】	姫野 由宇	モーツァルト/恋のそよ風	コジファントウツテ	フェルランド	テノール	入選
15	大阪1/【西日本】	二上 育菜	ヴェルディ/ああ、そはかの人か～花から花へ	椿姫	ヴィオレッタ	ソプラノ	入選※
16	千葉/【東日本】	北林 悠斗	ベッリーニ/ああ、永遠に君を失ってしまった	清教徒	リッカルド	バリトン	入選
17	東京2/【東日本】	都築 啓介	ヴェルディ/ひとり寂しく眠ろう	ドン・カルロ	フィリッポ2世	バス	入選
18	広島/【西日本】	斎木 桜花	トスティ/祈り			ソプラノ	入選
19	神奈川/【東日本】	川部 優	モーツァルト/恋とはどんなものかしら	フィガロの結婚	ケルビーノ	メゾソプラノ	入選
20	兵庫2/【西日本】	上柿 舞	ヘンデル/優しい眼差しよ			ソプラノ	入選
21	香川/【西日本】	阿部 壬保	中山 晋平/砂山			カウンターテナー	入選
22	東京3/【東日本】	入江 祥子	ヴェルディ/何をお召しなのか	仮面舞踏会	オスカル	ソプラノ	入選
22	広島/【西日本】	吉村 正恵	ヘンデル/私を泣かせてください			アルト	入選
24	兵庫1/【西日本】	伊藤 直子	ベッリーニ/もし私ができないなら			ソプラノ	入選
0	広島/【西日本】	早瀬 颯織	ルツィィ/アヴェ・マリア			ソプラノ	入選

※：申告曲と演奏曲が異なる（「ああ、そはかの人か」は演奏していない）ため得点を5%減算した。

第2回国際声楽コンクール東京 本選

2022年10月23日(日) 小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール

声楽愛好者A部門

順位	地区/准本選	氏名	演奏曲	作品名	役名	声域	賞
1	東京5/【東日本】	岩崎 秀雄	レオンカヴァッロ/前口上:ごめん ください皆さま方	道化師	トニオ	バリトン	第1位
2	兵庫2/【西日本】	市瀬 晋也	小林秀雄/落葉松			バリトン	第2位
3	兵庫2/【西日本】	末吉 景子	ヴェルディ/神よ、平和を与えたま え	運命の力	レオノーラ	ソプラノ	第3位
4	東京6/【東日本】	渋谷 和広	ファルボ/彼女に告げて			テノール	第4位
5	埼玉/【東日本】	佐分利 幸江	ベリーニ/傷つき、血まみれの彼 を夢見た	海賊	イモージェネ	ソプラノ	第5位
6	千葉/【東日本】	桑原 雅美	團伊玖磨/与ひょう 私の大事な与 ひょう	夕鶴	つう	ソプラノ	奨励賞
7	東京5/【東日本】	吉川 寛子	マスネ/私まだぼんやりしているの	マノン	マノン	ソプラノ	奨励賞
8	千葉/【東日本】	高原 紀子	ヘンデル/シオンの娘よ、大いに喜 べ!	メサイア		ソプラノ	入選
8	東京5/【東日本】	久保 玲	ブッチーニ/私の名はミミ	ラ・ボエーム	ミミ	ソプラノ	入選
10	兵庫1/【西日本】	金 秀泰	ジョルダーノ/祖国の敵	アンドレア・シェ ニエ	ジェラルド	バリトン	入選
11	埼玉/【東日本】	小林 雅彦	ヴェルディ/穏やかな夜には	ルイザ・ミラー	ロドルフォ	テノール	入選
12	大阪2/【東日本】	神保 智	マスネ/彼は優しく、美しい	エロディアード	サロメ	ソプラノ	入選
13	東京6/【東日本】	大沼 尚子	ブッチーニ/もしお前たちのように 小さい花であったなら	妖精ヴィッリ	アンナ	ソプラノ	入選
14	神奈川/【東日 本】	田村 雅恵	ベリーニ/ああ、幾度か	カブレーティ家と モンテッキ家	ジュリエッタ	ソプラノ	入選
14	広島/【西日本】	吉原 文音	ヴェルディ/神よ平和を与えたま え	運命の力	レオノーラ	ソプラノ	入選
16	静岡/【東日本】	山元 薫	ブッチーニ/ある晴れた日に	蝶々夫人	蝶々夫人	ソプラノ	入選
17	東京5/【東日本】	新田 英由	ブッチーニ/妙なる調和	トスカ	マリオ・カヴァラ ドッシ	テノール	入選
18	熊本/【西日本】	姫野 秀一	ドニゼッティ/人知れぬ涙	愛の妙薬	ネモリーノ	テノール	入選
19	東京5/【東日本】	橋本 リカ	チレア/私は創造の神の卑しい僕	アドリアーナ・ル クヴルール	アドリアーナ・ル クヴルール	ソプラノ	入選
19	東京3/【東日本】	戸梶 亜弥	ヴェルディ/さあ、急いでいらっ しゃい!	マクベス	マクベス夫人	ソプラノ	熱演賞
21	京都/【西日本】	藤田 恵子	サン＝サーンス/愛よ私の弱さを助 けておくれ	サムソンとデリラ	デリラ	メゾソプラ ノ	入選
21	東京3/【東日本】	落合 輝彦	ドニゼッティ/人知れぬ涙	愛の妙薬	ネモリーノ	テノール	入選
21	愛知2/【西日本】	斉藤 由華	トスティ/祈り			ソプラノ	入選
24	東京1/【東日本】	岡部 健一郎	ヴェルディ/永久に君を失えば	仮面舞踏会	リカルド	テノール	入選
25	東京6/【東日本】	杉谷 賢昭	モーツァルト/少しばかり開き給 え、その目を	フィガロの結婚	フィガロ	バリトン	入選
26	東京3/【東日本】	衣笠 愛子	レハール/愛、この世の天国	バガニーニ	アンナ・エリーザ	ソプラノ	入選
27	大阪1/【西日本】	植田 祐嘉子	ヴェルディ/慕わしい人の名は	リゴレット	ジルダ	ソプラノ	入選
28	宮城/【東日本】	五十嵐 恵	ヴェルディ/おお、むごい運命	ドン・カルロ	エポリ	ソプラノ	入選※
29	兵庫1/【西日本】	眞砂 咲美	ベリーニ/ああ、幾度か	カブレーティ家と モンテッキ家	ジュリエッタ	ソプラノ	入選
30	広島/【西日本】	曾場尾 雅宏	モーツァルト/彼女の心の安らぎこ そ	ドン・ジョヴァン ニ	ドン・オッター ヴィオ	テノール	入選
31	埼玉/【東日本】	井村 智生	チレア/フェデーリーコの嘆き	アルルの女	フェデーリーコ	テノール	入選
32	福岡/【西日本】	小屋敷 智子	モーツァルト/誰が知るでしょう、 いとしい人の苦しみを			ソプラノ	入選
33	千葉/【東日本】	高原 剛	パッサ/我が心よ、清らかなれ	マタイ受難曲		バリトン	入選
34	神奈川/【東日 本】	菅野 克司	ラインベルガー/僕の大切な人は赤 い薔薇			テノール	入選
35	愛知1/【西日本】	渡辺 直子	久石譲/いのちの名前			メゾソプラ ノ	入選

※：申告した声種（ソプラノ）と演奏曲の声種（メゾソプラノ）が異なるため5%減算した。