

第2回国際声楽コンクール東京 本選

2022年10月14日(金) 埼玉県川口市 川口総合文化センターリリア・音楽ホール

歌曲部門

総評要旨 (審査委員長：川上洋司先生)

もちろん本選に残っている方々なのでしっかりした声を持っていることは確かなのですが、特に歌曲に必要なものは、詩に対する研究をどれくらいしているかという事だと思えますね。それと発音です。日本語もドイツ語、イタリア語フランス語も、言葉の意味合い、詩のもつ韻律、リズムを理解しているかどうか。そして必要条件である声の技術を持っているか。非常に立派な演奏をなさった方もいらっしゃいますが、やはり入賞されなかった方は、やはりまだまだ、御自分が、技術とテキストに対する理解力、それを表現する技術が足りないと思って頂いたら良いと思います。歌曲を歌うことは、非常に感性と、あたま、が重要です。そこのところをよく理解して、もっともっと、自分の歌曲とはどういうものか、自分の歌が、表現力がどういうものかという事をもう一度しっかりと把握しなおす、ということすることが大切ではないかと思えます。

順位	地区/准本選	氏名	演奏曲	作品名	演奏曲	作品名	演奏曲	作品名	演奏曲	作品名	声域	賞
1	免除/【東日本】	鈴木 麻由子	なかにしあかね/声		ヴォルフ/捨てられた女中		ヴォルフ/ミニョン〜ごぞんじですか レモンの花咲く国				ソプラノ	第1位/東京新聞賞
2	免除/【西日本】	久保 里瑛子	ヴォルフ/水の精ピンゼファース		ヴォルフ/妖精の歌		中田喜直/艶やかなる歌	魚とオレンジ	中田喜直/らくだの耳から	魚とオレンジ	ソプラノ	第2位
3	東京6/【東日本】	渡辺 智美	中田喜直/火の島	“マチネ・ポエティック”による4つの歌曲	中田喜直/さくら横ちょう	“マチネ・ポエティック”による4つの歌曲	中田喜直/髪	“マチネ・ポエティック”による4つの歌曲	中田喜直/真昼の乙女たち	“マチネ・ポエティック”による4つの歌曲	ソプラノ	第3位
4	京都/【西日本】	宮尾 和真	シューベルト/ぼくのものだ!		林光/誰もいない隣の部屋で	四つの夕暮の歌	デュバルク/波と鐘				バリトン	第4位
5	埼玉/【東日本】	塙 梨華	石桁真礼生/秋の空	秋の瞳	ヒンデミット/ヨセフの猜疑	マリアの生涯	ヒンデミット/牧人たちへの告知	マリアの生涯			ソプラノ	第5位
6	免除/【東日本】	笠 恵里花	シューベルト/バラのリボン		木下牧子/手	晩夏	シュトラウス/そよげ、愛しいミルテ	クレメンス・ブレンターノの詩による6つの歌	シュトラウス/ひどい天気	5つの小さな歌	ソプラノ	奨励賞
7	東京4/【東日本】	岡田 頼祈	シューベルト/さすらい人		シュトラウス/苦悩への賛歌		橋本國彦/落葉				バリトン	入選
8	京都/【西日本】	片山 映子	山田耕筰/この道		なかにしあかね/秋のあじさい		土屋貴代美/バラライカを弾く少女				ソプラノ	入選
9	東京6/【東日本】	新宮 央子	バーバー/眠れよ今	3つの歌	團伊玖磨/紫陽花	わがうた	コルンゴルト/ウィーンのソネット				メゾソプラノ	入選
10	免除/【東日本】	宮川 七海	中田喜直/またある時は		中田喜直/たんぼぼ		メシアン/なぜ?	3つの歌曲	メシアン/微笑, メシアン/失われた婚約者	3つの歌曲	ソプラノ	入選
11	埼玉/【東日本】	西場 翠	ドナウディ/かぎりなく優雅な絵姿		中田喜直/わらい		小林秀雄/つるぎの歌				ソプラノ	入選
12	愛知2/【東日本】	葛巻 しおん	別宮貞雄/さくら横ちょう		レスピーギ/ママは焼きたてのパンのよう	アルメニアの四つの歌	レスピーギ/古い歌にのせて	四つの歌			ソプラノ	入選
13	免除/【西日本】	日下部 求	トスティ/もう一度		レオンカヴァッロ/マッティナータ		團伊玖磨/朝明				テノール	入選
14	免除/【東日本】	田村 嘉奈子	トスティ/そっとしておいて!一息つかせて	アマランタの4つの歌	中田喜直/霧と話した		木下牧子/竹とんぼに	花のかず			ソプラノ	入選

第2回国際声楽コンクール東京 本選

2022年10月14日(金) 埼玉県川口市 川口総合文化センターリリア・音楽ホール

声楽愛好者B女声部門

総評要旨（審査委員長：川上洋司先生）

やはり本選に残ってくる方は、しっかりした声をお持ちで、しっかりした歌を歌っておられました。今日は熱演賞がいらっしやいます。毎年、愛好者部門を聞かせて頂く、Bもオメガも、YもAも皆さん、歌が好きだ、という事が前面にでていっているのですね。これは一番大切に、一番大元だとおもいます。この歌を歌いたいという、執念にも似たものですね。でもね、思う一念岩をも通すという、しっかり毎日訓練することが大切です。今日入賞されたかた、まあ一位の方は来年もう受けないのしょうけれど、2位までの方はまた来年、あとで批評会がありますので、よく足りなかったことを先生方にお聞きして、お持ち帰りになって準備して頂ければと思います。

順位	地区/准本選	氏名	演奏曲	作品名	役名	声域	賞
1	埼玉/【東日本】	伊藤 泰子	プッチーニ/私の名はミミ	ラ ポエーム	ミミ	ソプラノ	第1位
2	東京3/【東日本】	篠 恵美子	R.シュトラウス/セレナーデ			ソプラノ	第2位
3	東京5/【東日本】	飯島 法子	ドニゼッティ/私の生まれたあのお城	アンナ・ボレーナ	アンナ	ソプラノ	第3位
4	大阪2/【西日本】	兼松 まどか	グノー/宝石の歌	ファウスト	マルグリート	ソプラノ	第4位
5	岐阜/【西日本】	安山 豊子	プッチーニ/歌に生き 恋に生き	トスカ	トスカ	ソプラノ	第5位
6	東京5/【東日本】	榎本 京子	ドニゼッティ/ああ、私のフェルナンド	ラ・ファヴォリータ	レオノーラ	メゾソプラノ	奨励賞
7	静岡/【東日本】	加藤 瑞穂	ヴェルディ/慕わしい人の名は	リゴレット	ジルダ	ソプラノ	奨励賞
8	岐阜/【西日本】	宮嶋 小百合	チレア/悲しきは母	アルルの女	ローザお母さん	メゾソプラノ	入選
8	東京2/【東日本】	加藤 麻里	マスカーニ/ママも知るとおり	カヴァレリア・ルスティカーナ	サントウツァ	メゾソプラノ	熱演賞
10	北海道/【東日本】	筧 牧子	トステイ/薔薇			ソプラノ	入選
11	広島/【西日本】	楠田 祥子	中田喜直/ねむの花			ソプラノ	入選
11	兵庫1/【西日本】	安藤 真弓	ヴェルディ/神よ、平和を与えたまえ	運命の力	レオノーラ	ソプラノ	入選
13	大阪1/【西日本】	藤原 智子	中田喜直/はなやぐ朝			ソプラノ	入選
14	兵庫2/【西日本】	小南 光代	ヴェルディ/恋はバラ色の翼に乗って	イル・トロヴァトーレ	レオノーラ	ソプラノ	入選
15	神奈川/【東日本】	稲本 寿美子	グノー/宝石の歌	ファウスト	マルグリート	ソプラノ	入選
16	東京4/【東日本】	高橋 美智子	プッチーニ/この柔らかなレースの中で	マノン・レスコー	マノン	ソプラノ	入選
17	東京2/【東日本】	高芝 佳子	ドスタル/あなたは私の人生の喜び	最愛の人	デナ・ダルロ	ソプラノ	入選
17	東京3/【東日本】	岩村 雪江	プッチーニ/ある晴れた日に	蝶々夫人	蝶々さん	ソプラノ	入選
19	東京3/【東日本】	遠藤 容子	プッチーニ/歌に生き、恋に生き	トスカ	トスカ	ソプラノ	入選