

第2回国際声楽コンクール東京

京都大会准本選入選者

2022年8月2日(火) 京都市 京都府民ホール アルティ

番号	名前	部門	声種	演奏曲	作品	賞
W2020901	天野 明日咲	09 ミュージカル 中学生部門	女声ヴォーカル	リーヴァイ/私だけに	エリザベート	○
W2020902	高原 悠成	09 ミュージカル 中学生部門	男声ヴォーカル	アラン・メンケン/あの声	リトル・マーメイド	優
W2020903	福留 颯一	09 ミュージカル 中学生部門	男声ヴォーカル	野瀬珠美/一本のバラ	星の王子さま	優
W2020303	村瀬 咲く子	03 ミュージカル 部門	女声ヴォーカル	シェーンベルク/オン・マイ・オ ウン	レ・ミゼラブル	○
W2020305	高橋 舞音	03 ミュージカル 部門	女声ヴォーカル	バラード、スチュワート/あなた と	ゴースト	優
W2020306	岡 杏菜	03 ミュージカル 部門	女声ヴォーカル	アランメンケン/わが家	美女と野獣	○
W2020307	岩田 優香	03 ミュージカル 部門	女声ヴォーカル	ロジャース/サウンド・オブ・ ミュージック	サウンド・オブ・ミュ ージック	○
W2021101	鴨原 英子	11 声楽愛好者A 部門	メゾソプラノ	ドニゼッティ/おお、わがフェル ナンド	ラ ファブオリータ	○
W2021102	小久保 千鶴	11 声楽愛好者A 部門	ソプラノ	ベッリーニ/あなたの優しい声が	清教徒	○
W2021103	藤田 恵子	11 声楽愛好者A 部門	メゾソプラノ	サン・サーンス/愛よ私の弱さを 助けておくれ	サムソンとデリラ	優
W2021201	増田 佳世	12 声楽愛好者B 女声部門	ソプラノ	メンデルスゾーン/ズライカ		○
W2020701	中江 のぞみ	07 高校1/2年生部 門	ソプラノ	トスティ/四月		○
W2020702	宮脇 眞子	07 高校1/2年生部 門	ソプラノ	ティートマッテイ/ああ、いつわ り		優
W2020704	竹原 一穂	07 高校1/2年生部 門	ソプラノ	ルツィ/アヴェマリア		優
W2020706	門脇 早紀	07 高校1/2年生部 門	ソプラノ	スキーラ/夢		最
W2020707	紺谷 咲弥	07 高校1/2年生部 門	ソプラノ	ポノンチーニ/お前を讃える栄光 のために		○
W2020603	井尻 佳花	06 高校3年/卒業 生部門	ソプラノ	モーツァルト/大いなる魂と高貴 な心		優
W2020604	六車 天音	06 高校3年/卒業 生部門	ソプラノ	ロッシーニ/約束		○
W2020201	宮尾 和真	02 歌曲部門	バリトン	J.ブラームス/なんと夜中に飛び 起きて		○
W2020202	片山 映子	02 歌曲部門	ソプラノ	信長貴富/リフレイン		○
W2020204	清水 希	02 歌曲部門	ソプラノ	トスティ/暁は光りから		○
W2020501	大田 真喜乃	05 大学生部門	ソプラノ	モーツァルト/なんと多くの無慈 悲な…お父様、お兄様たち、さよ うなら!	イドメネオ	○
W2020503	山下 遥夏	05 大学生部門	ソプラノ	モーツァルト/女も15になれば	女はみなこうしたもの	○
W2020506	寺田 結美	05 大学生部門	ソプラノ	ロッシーニ/今の歌声は	セビリアの理髪師	○
W2020507	井上 弘也	05 大学生部門	テノール	トスティ/そうだといいけど		○
W2020512	三宅 照久	05 大学生部門	テノール	オットリーノ・レスピーギ/森の 神々より 5.黄昏		○
W2020402	表谷 萌々葉	04 新進声楽家部 門	ソプラノ	ロッシーニ/今の歌声は	セビリアの理髪師	○
W2020101	佐々木 真衣	01 グランプリ部 門	ソプラノ	ブッチーニ/ある晴れた日に	蝶々夫人	優

○：准本選入選、優：優秀賞（准本選入選）、最：最優秀賞（准本選入選）

■減点対象者

W2020505 W2020514：申告と受験曲で声種が異なっていたため

W2020509： 声楽的に重要な部分（recitativo accompagnato）をカットしたため