

2021年 第1回国際声楽コンクール東京/統計【地区大会】

	北海道8/9			岩手/本年中止			宮城8/5			山形/本年中止			埼玉1(川口)7/21			埼玉2(所沢)8/15		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生	6	5	83.33%			#DIV/0!	11	8	72.73%			#DIV/0!	2	1	50.00%	6	2	33.33%
高校3年/卒業生	7	5	71.43%			#DIV/0!	6	4	66.67%			#DIV/0!	5	1	20.00%	5	2	40.00%
高校生アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%
大学生	6	6	100.00%			#DIV/0!	2	0	0.00%			#DIV/0!	3	2	66.67%	11	5	45.45%
新進声楽家	2	2	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	6	3	50.00%
グランプリ	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%	5	1	20.00%
歌曲	1	0	0.00%			#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!	3	3	100.00%	5	4	80.00%
ミュージカル小学生	8	8	100.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!	7	6	85.71%	6	6	100.00%
ミュージカル中学生	6	6	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%	4	3	75.00%
ミュージカル	4	1	25.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!	9	5	55.56%	16	6	37.50%
重唱			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!
声楽愛好者Y	2	1	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%	11	6	54.55%
声楽愛好者A	4	4	100.00%			#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!	6	5	83.33%	14	11	78.57%
声楽愛好者B女声	2	2	100.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	3	1	33.33%
声楽愛好者B男声			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%			#DIV/0!
声楽愛好者オメガ	1	0	0.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	1	0	0.00%
総数	50	41	82.00%	0	0	#DIV/0!	27	20	74.07%	0	0	#DIV/0!	49	36	73.47%	94	51	54.26%
前年実績	21	16	7/12	15	11	8/1	48	33	8/2	18	16	8/10	82	54	8/8	9	9	07月21日
前年比	29			-15			-21			-18			-33			85		

	千葉7/26			東京1(町田)7/29			東京2(品川)8/4			東京3(渋谷)/本年中止			東京4(武蔵野)/本年中止			東京5(江戸川)/本年中止		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生	8	2	25.00%	1	1	100.00%	5	4	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
高校3年/卒業生	7	4	57.14%	4	3	75.00%	10	8	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
高校生アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
大学生			#DIV/0!	7	2	28.57%	10	9	90.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
新進声楽家	2	2	100.00%	6	4	66.67%	5	5	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
グランプリ	3	0	0.00%	5	2	40.00%	7	4	57.14%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
歌曲	2	1	50.00%	2	1	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
ミュージカル小学生	1	0	0.00%	4	4	100.00%	6	5	83.33%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
ミュージカル中学生	2	2	100.00%	3	2	66.67%	6	6	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
ミュージカル	4	1	25.00%	7	4	57.14%	20	12	60.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
重唱			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者Y	3	2	66.67%	2	1	50.00%	3	2	66.67%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者A	3	3	100.00%	14	9	64.29%	4	2	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者B女声	1	1	100.00%	3	1	33.33%	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者B男声	2	1	50.00%	3	2	66.67%	5	4	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者オメガ	4	4	100.00%	2	1	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
総数	42	23	54.76%	63	37	58.73%	84	64	76.19%	0	0	#DIV/0!	0	0	#DIV/0!	0	0	#DIV/0!
前年実績	25	16	07月29日	36	25	07月30日	66	44	8/10五反田	14	9	6月30日	71	36	08月09日	29	24	07月25日
前年比	17			27			18			-14			-71			-29		

	神奈川8/18			新潟/本年中止			石川/本年中止			長野7/23			静岡7/22			愛知I(西)7/30		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生	4	2	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	1	50.00%	4	4	100.00%	2	2	100.00%
高校3年/卒業生	6	5	83.33%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	0	0.00%	3	3	100.00%	3	1	33.33%
高校生アンサンブル	5	4	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
大学生	11	9	81.82%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	1	1	100.00%	7	6	85.71%
新進声楽家	8	4	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%	5	1	20.00%
グランプリ	10	5	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	0	0.00%
歌曲	5	3	60.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%	1	1	100.00%	1	0	0.00%
ミュージカル小学生	3	2	66.67%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
ミュージカル中学生	3	2	66.67%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%	1	1	100.00%
ミュージカル	43	34	79.07%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%	1	1	100.00%	4	3	75.00%
重唱	3	2	66.67%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者Y	2	1	50.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%			#DIV/0!
声楽愛好者A	11	3	27.27%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	4	2	50.00%	2	2	100.00%
声楽愛好者B女声	5	4	80.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	1	50.00%	2	2	100.00%
声楽愛好者B男声	4	4	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	4	3	75.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%
声楽愛好者オメガ	3	3	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	1	1	100.00%	5	5	100.00%
総数	126	87	69.05%	0	0	#DIV/0!	0	0	#DIV/0!	16	11	68.75%	22	18	81.82%	35	24	68.57%
前年実績	26	17	07月22日	11	9	08月01日	13	10	07月27日	15	8	07月23日	10	10	07月26日	21	19	06月28日
前年比	100			-11			-13			1			12			14		

	愛知2 (西) 8/20			愛知3 /増設予定			京都 7/25			大阪1 (東大阪) 7/31			大阪2 (堺) 8/11			兵庫 8/12		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生	7	5	71.43%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	4	4	100.00%	4	3	75.00%	7	5	71.43%	13	9	69.23%
高校3年/卒業生	10	5	50.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	3	3	100.00%	4	2	50.00%	6	1	16.67%	10	6	60.00%
高校生アンサンブル			#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%
大学生	17	12	70.59%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	12	9	75.00%	3	2	66.67%	8	4	50.00%	7	5	71.43%
新進声楽家	11	8	72.73%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	6	4	66.67%	2	2	100.00%	6	3	50.00%	2	1	50.00%
グランプリ	5	4	80.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%	1	1	100.00%	2	1	50.00%
歌曲	1	1	100.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	1	1	100.00%	1	1	100.00%			#DIV/0!	3	1	33.33%
ミュージカル小学生	2	2	100.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!			#DIV/0!	5	3	60.00%	8	6	75.00%	5	4	80.00%
ミュージカル中学生	5	5	100.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!	6	3	50.00%	3	3	100.00%
ミュージカル	10	7	70.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	3	2	66.67%	13	8	61.54%	29	15	51.72%	20	14	70.00%
重唱	1	1	100.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者Y	3	2	66.67%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	1	1	100.00%	1	0	0.00%	1	1	100.00%	1	1	100.00%
声楽愛好者A	10	6	60.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	2	1	50.00%	8	4	50.00%	7	6	85.71%	5	3	60.00%
声楽愛好者B女声	2	1	50.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!	3	2	66.67%	7	4	57.14%
声楽愛好者B男声			#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者オメガ	2	2	100.00%	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
総数	86	61	70.93%	0	0	#DIV/0!	38	31	81.58%	42	25	59.52%	82	47	57.32%	79	53	67.09%
前年実績	60	39	08月09日				27	20	07月28日	15	12	07月16日	52	35	08月02日	60	52	08月08日
前年比	26			0			11			27			30			19		

	兵庫2 /増設予定			岡山 8/13			広島 8/14			香川/本年中止			福岡 8/2			熊本 8/1		
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率
高校1/2年生			#DIV/0!	6	6	100.00%	7	5	71.43%			#DIV/0!	5	1	20.00%	3	1	33.33%
高校3年/卒業生			#DIV/0!	3	3	100.00%	1	1	100.00%			#DIV/0!	6	3	50.00%	2	1	50.00%
高校生アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%			#DIV/0!
大学生			#DIV/0!	1	0	0.00%	5	4	80.00%			#DIV/0!	8	5	62.50%	3	2	66.67%
新進声楽家			#DIV/0!	1	0	0.00%	5	3	60.00%			#DIV/0!	4	2	50.00%	1	1	100.00%
グランプリ			#DIV/0!			#DIV/0!	2	0	0.00%			#DIV/0!	1	0	0.00%			#DIV/0!
歌曲			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	1	0	0.00%	1	1	100.00%
ミュージカル小学生			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	2	2	100.00%	4	2	50.00%
ミュージカル中学生			#DIV/0!	1	1	100.00%	2	2	100.00%			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!
ミュージカル			#DIV/0!	2	0	0.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	6	5	83.33%	2	2	100.00%
重唱			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者Y			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者A			#DIV/0!	1	1	100.00%	3	3	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%
声楽愛好者B女声			#DIV/0!			#DIV/0!	3	3	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
声楽愛好者B男声			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!	1	1	100.00%
声楽愛好者オメガ			#DIV/0!	1	0	0.00%	3	3	100.00%			#DIV/0!			#DIV/0!			#DIV/0!
総数	0	0	#DIV/0!	17	12	70.59%	32	25	78.13%	0	0	#DIV/0!	36	21	58.33%	18	12	66.67%
前年実績				22	15	07月29日	37	28	07月26日	17	15	7月18日	23	20	07月23日	14	10	07月25日
前年比	0			-5			-5			-17			13			4		

	地区大会合計			欠席			免除		総数	前年総数						
	参加	通過	通過率	参加	通過	通過率	東	西								
高校1/2年生			#DIV/0!			#DIV/0!			107	71	66.36%	1	7	7	122	143
高校3年/卒業生			#DIV/0!			#DIV/0!			103	61	59.22%	1	24	10	138	141
高校生アンサンブル			#DIV/0!			#DIV/0!			12	11	91.67%				12	26
大学生			#DIV/0!			#DIV/0!			124	85	68.55%	4	19	6	153	99
新進声楽家			#DIV/0!			#DIV/0!			75	48	64.00%	2	7	9	93	72
グランプリ			#DIV/0!			#DIV/0!			48	22	45.83%	1	7	5	61	62
歌曲			#DIV/0!			#DIV/0!			31	20	64.52%	2	8	4	45	38
ミュージカル小学生			#DIV/0!			#DIV/0!			63	52	82.54%	1			64	1
ミュージカル中学生			#DIV/0!			#DIV/0!			48	42	87.50%	2			50	
ミュージカル			#DIV/0!			#DIV/0!			195	122	62.56%	3	37	27	262	231
重唱			#DIV/0!			#DIV/0!			8	7	87.50%				8	6
声楽愛好者Y			#DIV/0!			#DIV/0!			33	19	57.58%	1			34	24
声楽愛好者A			#DIV/0!			#DIV/0!			103	70	67.96%	3			106	91
声楽愛好者B女声			#DIV/0!			#DIV/0!			37	26	70.27%	1			38	30
声楽愛好者B男声			#DIV/0!			#DIV/0!			23	19	82.61%				23	25
声楽愛好者オメガ			#DIV/0!			#DIV/0!			28	24	85.71%	1			29	19
総数	0	0	#DIV/0!	0	0	#DIV/0!			1038	699	67.34%	23	109	68	1238	1008
前年実績									857	612	71.41%	16	75	60	1008	
前年比									181	87		7	34	8	230	

- ・欠席：申込は完了しているが、当日欠席した者（未入金など申込未完了、准本選/本選の出場権を持つが申込なかった者は含まれない）。
- ・前年総数：2020年第12回東京国際声楽コンクールの実績
- ・前年総数の赤字：オペレッタ部門（2020年をもって廃止）

【総合統計】

	地区大会				東日本准本選(参加者)						西日本准本選(参加者)						准本選合計			准本選欠席		
	参加	通過	通過率	欠席	地区通過	免除	計	入選	入選率	地区通過	免除	計	入選	入選率	参加	入選	入選率	東日本	西日本	計		
高校1/2年生	107	71	66.36%	1	23	4	27	17	62.96%	35	5	40	22	55.00%	67	39	58.21%	1	2	3		
高校3年/卒業生	103	61	59.22%	1	31	23	54	29	53.70%	22	11	33	20	60.61%	87	49	56.32%	2	1	3		
高校アンサンブル	12	11	91.67%		4		4	4	100.00%	4		4	4	100.00%	8	8	100.00%			0		
大学生	124	85	68.55%	4	40	17	57	16	28.07%	32	6	38	13	34.21%	95	29	30.53%	3	4	7		
新進声楽家	75	48	64.00%	2	22	7	29	10	34.48%	21	7	28	10	35.71%	57	20	35.09%		1	1		
グランプリ	48	22	45.83%	1	16	7	23	11	47.83%	6	5	11	4	36.36%	34	15	44.12%			0		
歌曲	31	20	64.52%	2	11	6	17	9	52.94%	5	4	9	6	66.67%	26	15	57.69%		1	1		
ミュージカル小学生	63	52	82.54%	1	30		30	20	66.67%	20		20	13	65.00%	50	33	66.00%	1		1		
ミュージカル中学生	48	42	87.50%	2	26		26	16	61.54%	15		15	9	60.00%	41	25	60.98%			0		
ミュージカル	195	122	62.56%	3	59	34	93	27	29.03%	48	26	74	22	29.73%	167	49	29.34%		2	2		
重唱	8	7	87.50%		5		5	4	80.00%	2		2	2	100.00%	7	6	85.71%			0		
声楽愛好者Y	33	19	57.58%	1	11		11	9	81.82%	6		6	4	66.67%	17	13	76.47%	1		1		
声楽愛好者A	103	70	67.96%	3	33		33	24	72.73%	21		21	16	76.19%	54	40	74.07%			0		
声楽愛好者B女声	37	26	70.27%	1	11		11	7	63.64%	11		11	7	63.64%	22	14	63.64%		1	1		
声楽愛好者B男声	23	19	82.61%		12		12	9	75.00%	4		4	4	100.00%	16	13	81.25%			0		
声楽愛好者オメガ	28	24	85.71%	1	16		16	14	87.50%	7		7	7	100.00%	23	21	91.30%		1	1		
総数	1038	699	67.34%	23	350	98	448	226	50.45%	259	64	323	163	50.46%	771	389	50.45%	8	13	21		

【ミュージカル准本選・1/2回目の人数分布】

1	ミュージカル小学生		17		17	13	76.47%	9		9	8	88.89%	26	21	80.77%
1	ミュージカル中学生		13		13	10	76.92%	5		5	4	80.00%	18	14	77.78%
1	ミュージカル		34	17	51	14	27.45%	19	12	31	10	32.26%	82	24	29.27%
2	ミュージカル小学生		13		13	7	53.85%	11		11	5	45.45%	24	12	50.00%
2	ミュージカル中学生		13		13	6	46.15%	10		10	5	50.00%	23	11	47.83%
2	ミュージカル		25	17	42	13	30.95%	29	14	43	12	27.91%	85	25	29.41%

	本選				参加総数	過去記録(参考) ※			
	参加	入賞	入賞率	欠席		本年	12回	11回	10回
高校1/2年生	37	8	6.56%	1	122	143	118	122	
高校3年/卒業生	44	9	6.52%		138	141	122	129	
高校アンサンブル	7	7	58.33%		12	26	17	11	
大学生	27	8	5.23%		153	99	106	127	
新進声楽家	18	8	8.60%		93	72	52	74	
グランプリ	15	4	6.56%		61	62	57	73	
歌曲	15	6	13.33%		45	38	35	33	
ミュージカル小学生	32	8	12.50%		64	1	1	3	
ミュージカル中学生	23	8	16.00%		50				
ミュージカル	49	12	4.58%		262	231	139	100	
重唱	5	5	62.50%		8	6	4	1	
声楽愛好者Y	13	7	20.59%		34	24	33	26	
声楽愛好者A	39	9	8.49%	1	106	91	91	71	
声楽愛好者B女声	13	7	18.42%		38	30	43		
声楽愛好者B男声	13	8	34.78%		23	25	32	45	
声楽愛好者オメガ	20	9	31.03%		29	19	23		
総数	370	123	9.94%	2	1238	1008	873	815	

※1: 東京国際声楽コンクール10-12回(2018-2020)

赤字: オペレッタ部門(2020年をもって廃止)

- 参加総数: 地区大会の申込者+准本選の地区免除申込者。どちらも当日欠席者を含む。
「延べ人数」ではなく、コンクール申込者の総数。地区大会通過者の准本選・本選、および地区免除者の本選申込はカウントしていない。
- 入賞率: 参加総数に対する本選での入賞率
- 欠席: 申込は完了しているが、当日欠席した者(准本選/本選の出場権を持つが申込まなかった者は含まれない)。