

第4回国際声楽コンクール東京 群馬大会

2024年6月30日(日) 高崎市

高崎芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の准本選申込締切：2024年8月5日(月)(東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めないが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。

本大会では開演前15分と休憩時間に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
GMO41101	14:30	(m11) ミュージカル高校生部門	Female Vocal	シェーンバルク/オン・マイ・オウン	レ・ミゼラブル	エボニーヌ	英語
GMO41201	14:35	(a12) 愛好者Y部門	Tenor	モーツァルト/彼女こそわたしの宝	ドン・ジョヴァンニ	ドン・オッターヴィオ	イタリア語
GMO41301	14:41	(a13) 愛好者A部門	Baritone	ビゼー/闘牛士の唄	カルメン	エスカミーリオ	フランス語
GMO41302	14:47	(a13) 愛好者A部門	Tenor	ベッリーニ/優雅な月よ			イタリア語
GMO41401	14:51	(a14) 愛好者B女声部門	Soprano	玉城 千春/未来へ			日本語

【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は各部終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	リハ時刻
GM041401	(a14) 愛好者B女声部門	Soprano	玉城 千春/未来へ	14:00