

2026년 제6회 국제 성악 콩쿨 도쿄
SA1한국 준본선/韓国准本選・本選入選者
 2026년6월14일/2026年6月14日 Rode Arts Center・Concert Hall
오늘 합격자(입선된 분)의 「본선(도쿄)」 신청 마감: 9월10일

순위 順位	번호 番号	이름 氏名	이름 カナカタ	목소리 종류 声種	주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역 役名	언어 言語	입선 入選
(m09) 뮤지컬 초등학생 부문Musical-Elementary School									
1	A106 0901	中村 繼美	NAKAMURA Tsugumi	Female Vocal	YAZBEK/Here I Am	Dirty Rotten Scoundrels	Christine Colgate	English	입선/ 入選
2	A106 0903	고 은	KO Eun	Female Vocal	LAIRD Marvin/Born to Entertain	Ruthless	Tina Denmark	English	입선/ 入選
3	A106 0902	맹 주원	MAENG Juwon	Male Vocal	YESTON/Where in the world	Phantom	Phantom	Korean	입선/ 入選
(m10) 뮤지컬 중학생 부문/Musical-Junior High School									
1	A106 1001	김 가연	KIM Ga-yeon	Female Vocal	LEE Sunyoung/I Am a Woman Who Speaks for Herself	Red Book	Anna	Korean	입선/ 入選
(a12) 뮤지컬 애호가 부문/Musical-Lovers									
1	A106 1201	박 민석	PARK Min- seok	Male Vocal	KANG Sang-koo/Crossing the salpan	Gong-gil-jeon	Jang- saeng	Korean	입선/ 入選
(m03) 뮤지컬 부문/Musical									
1	A106 0302	장 여랑	JANG Yeorang	Female Vocal	FLAHERTY/Mama will provide	Once on This Island	Asaka	Korean	입선/ 入選
2	ZA06 0301	イム ギョ ングン	IM Gyeonggeun	Male Vocal	BERNSTEIN/Maria	West Side Story	Tony	English	입선/ 入選
3	A106 0301	강 성규	KANG Seong- kyu	Male Vocal	SCHÖNBERG/Why, God, Why?	Miss Saigon	Chris	Korean	입선/ 入選

채점 방식은 다음과 같다. 합격 기준은 회의에서 결정한다.

- 예술점 50점, 기술점 50점의 100점 만점(특점은 최고위 입선자만 발표한다)
- 예술점은 종합적 인상점으로 자유 채점.
- 기술점은 감점 방식. 발성·발음·음정·리듬 등의 감점 대상에 대해 각 심사위원의 재량으로 감점한다. 동종 감점은 1회에 한한다.

2026년 제6회 국제 성악 콩쿨 도쿄
SA1 한국 준본선/韓国准本選・本選入選者
 2026년6월14일/2026年6月14日 Rode Arts Center・Concert Hall
오늘 합격자(입선된 분)의 「본선(도쿄)」 신청 마감: 9월10일

순위 順位	번호 番号	이름 氏名	이름 アルファベット	목소리 종류 声種	주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역 役名	언어 言語	입선 入選
(c06) 성악 고등학교 3학년/졸업생 부문Classic-High School 3/Graduated									
1	A106 0601	전 지수	JEON Ji-soo	Soprano	MOZART/Porgi amor qualche ristoro	Le nozze di Figaro	Contessa d'Almaviva	Italian	입선/ 入選
(a15) 성악 애호가 B 부문: 만 61세 이상 73세 이하/Classic-Lovers B									
1	A106 1501	김 미경	KIM Mi-kyung	Soprano	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante	I Capuleti e i Montecchi	Guilietta	Italian	입선/ 入選
(a14) 성악 애호가 A 부문: 만 31세 이상 60세 이하/Classic-Lovers A									
1	A106 1403	엄 상진	UM Sang-jin	Tenor	PUCCINI/Che gelida manina	La Boh è me	Rodolfo	Italian	입선/ 入選
2	A106 1402	이 재경	LEE Jae- kyong	Tenor	PUCCINI/Recondita armonia	Tosca	Cavaradossi	Italian	입선/ 入選
3	A106 1406	KIM Eunae	KIM Eunae	Soprano	HANDEL/V'adoro pupille	Giulio Cesare	Cleopatra	Italian	입선/ 入選
4	A106 1404	이 진희	YI Jin-hi	Soprano	PUCCINI/O mio babbino caro	Gianni Schicchi	Lauretta	Italian	입선/ 入選
(a13) 성악 애호가 상급 부문: 만 21세 이상 (a13) Classic-Lovers Advanced									
1	A106 1304	최 혜미	CHOI Hyemi	Soprano	HANDEL/Let the bright Seraphim	Samson, HWV.57	Israelite Woman	English	입선/ 入選
2	A106 1301	조 기영	CHO Ki-young	Soprano	MOZART/Ach, ich fühl's, es ist verschwunden	Die Zauberflöte	Pamina	German	입선/ 入選
3	A106 1302	유 승혜	YOO Seung- hye	Soprano	LEONCAVALLO/Mattinata			Italian	입선/ 入選

채점 방식은 다음과 같다. 합격 기준은 회의에서 결정한다.

- 예술점 50점, 기술점 50점의 100점 만점(특점은 최고위 입선자만 발표한다)
- 예술점은 종합적 인상점으로 자유 채점.
- 기술점은 감점 방식. 발성·발음·음정·리듬 등의 감점 대상에 대해 각 심사위원의 재량으로 감점한다. 동종 감점은 1회에 한한다.

2026년 제6회 국제 성악 콩쿨 도쿄
SA1 한국 준본선/韓国准本選・本選入選者
 2026년6월14일/2026年6月14日 Rode Arts Center・Concert Hall
오늘 합격자(입선된 분)의 「본선(도쿄)」 신청 마감: 9월10일

(c07) 성악 대학생 부문 (c07) Classic-College Students

순위 順位	번호 番号	이름 氏名	이름 アルファベット	목소리 종류 声種	주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역 役名	언어 言語	입선 入選
1	A106 0705	박 준형	PARK Junhyeong	Baritone	MASSENET/Vision fugitive	Hérodiade	Hérode	French	입선/ 入選
2	A106 0712	이 지성	LEE Ji-sung	Tenor	GOUNOD/Salut! demeure chaste et pure	Faust	Faust	French	입선/ 入選
3	A106 0707	제 희성	HEESUNG Je	Baritone	DONIZETTI/Di tua beltade immagine	Poliuto	Severo	Italian	입선/ 入選
4	A106 0709	유 나연	YOU Nayeon	Soprano	STRAUSS/Ich bin Euer Liebden sehr verbunden	Der Rosenkavalier	Sophie	German	입선/ 入選
5	A106 0710	김 하늘	HANEUL Kim	Soprano	GOUNOD/Dieu! quel frisson court dans mes veines!	Roméo et Juliette	Juliette	French	입선/ 入選
6	A106 0701	손 지흔	SON Jiheun	Soprano	BELLINI/Ah, non credea mirarti.. Ah, non giunge..	La Sonnambula	Amina	Italian	입선/ 入選
7	A106 0718	노 주형	NOH Joohyeong	Bass	MASSENET/Riez, allez, riez du pauvre idéologue	Don Quichotte	Sancho Panza	French	입선/ 入選
8	A106 0702	왕 희선	WANG Heesun	Soprano	MOZART/Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	Die Entführung aus dem Serail	Blonde	German	입선/ 入選
9	A106 0714	박 하민	PARK Hamin	Tenor	PUCCINI/Che gelida manina	La Bohème	Rodolfo	Italian	입선/ 入選

채점 방식은 다음과 같다. 합격 기준은 회의에서 결정한다.

- 예술점 50점, 기술점 50점의 100점 만점(특점은 최고위 입선자만 발표한다)
- 예술점은 종합적 인상점으로 자유 채점.
- 기술점은 감점 방식. 발성·발음·음정·리듬 등의 감점 대상에 대해 각 심사위원의 재량으로 감점한다. 동종 감점은 1회에 한한다.

2026년 제6회 국제 성악 콩쿨 도쿄
SA1 한국 준본선/韓国准本選・本選入選者
 2026년6월14일/2026年6月14日 Rode Arts Center・Concert Hall
오늘 합격자(입선된 분)의 「본선(도쿄)」 신청 마감: 9월10일

(c08) 신진 성악가 부문 (c08) Classic-Young Singers

순위 順位	번호 番号	이름 氏名	이름 カナハット	목소리 종류 声種	주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역 役名	언어 言語	입선 入選
1	A1060803	정 준영	JEONG Junyoung	Tenor	MASSENET/Pourquoi me réveiller?	Werther	Werther	French	입선/入選
2	A1060812	이 예람	LEE Ye-lam	Soprano	DONIZETTI/Chacun le sait	La fille du régiment	Marie	French	입선/入選
3	A1060811	황보 민우	HWANGBO Min-woo	Baritone	MASSENET/Vision fugitive	Hérodiade	Hérode	French	입선/入選
4	A1060804	서 하준	SUH Ha-jun	Baritone	DONIZETTI/Cruda, funesta smania	Lucia di Lammermoor	Enrico	Italian	입선/入選
5	A1060805	이 종건	LEE Jonggeon	Baritone	DONIZETTI/Bella siccome un angelo	Don Pasquale	Malatesta	Italian	입선/入選

채점 방식은 다음과 같다. 합격 기준은 회의에서 결정한다.

- 예술점 50점, 기술점 50점의 100점 만점(특점은 최고위 입선자만 발표한다)
- 예술점은 종합적 인상점으로 자유 채점.
- 기술점은 감점 방식. 발성·발음·음정·리듬 등의 감점 대상에 대해 각 심사위원의 재량으로 감점한다. 동종 감점은 1회에 한한다.

2026년 제6회 국제 성악 콩쿨 도쿄
SA1 한국 준본선/韓国准本選・本選入選者
 2026년6월14일/2026年6月14日 Rode Arts Center・Concert Hall
오늘 합격자(입선된 분)의 「본선(도쿄)」 신청 마감: 9월10일

(c01) 그랑프리 부문 (c01) Classic-Grand Prix

순위 順位	번호 番号	이름 氏名	이름 カナハット	목소리 종류 声種	주곡 演奏曲	작품명 作品名	배역 役名	언어 言語	입선 入選
1	A106 0119	허 찬영	HEO Chanyeong	Bass	TCHAIKOVSKY/Gaspot' moj,jesli greshen ja	Iolanta	King Rene	Russian	입선/ 入選
2	A106 0109	정 용제	JUNG Yongje	Bass	RACHMANINOV/Aleko's Cavatina	Aleko	Aleko	Russian	입선/ 入選
3	A106 0116	황 석훈	HWANG Suk- hun	Bass	GOMES/Di sposo, di padre le gioie serene	Salvator Rosa	Il Duca d'Arcos	Italian	입선/ 入選
4	ZA06 0101	박 승빈	PARK Seungbin	Baritone	VERDI/Perfidì! All'angolo contro me v'unite! - Pieta, rispetto, amore	Macbeth	Macbeth	Italian	입선/ 入選
5	A106 0103	이 정배	LEE Jeongbae	Baritone	LORTZING/Heiterkeit und Frö- hlichkeit	Wildschütz	Graf von Eberbach	German	입선/ 入選
6	A106 0114	임 예지	LIM Yejee	Soprano	GOUNOD/Dieu! quel frisson court dans mes veines!	Roméo et Juliette	Juliette	French	입선/ 入選
7	A106 0102	김 준환	KIM Jun- hwan	Baritone	ROSSINI/Largo al factotum	Il Barbiere di Siviglia	Figaro	Italian	입선/ 入選
8	A106 0106	정 준영	JEONG Junyoung	Tenor	MASSENET/Pourquoi me ré- veiller?	Werther	Werther	French	입선/ 入選

채점 방식은 다음과 같다. 합격 기준은 회의에서 결정한다.

- 예술점 50점, 기술점 50점의 100점 만점(득점은 최고위 입선자만 발표한다)
- 예술점은 종합적 인상점으로 자유 채점.
- 기술점은 감점 방식. 발성·발음·음정·리듬 등의 감점 대상에 대해 각 심사위원의 재량으로 감점한다. 동종 감점은 1회에 한한다.