

# 第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 本選

4° Concorso di Canto "PRIMAVERA" / Final

2026年4月26日(日) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM

April 26, 2026 (Sun) Habikino City, Osaka / LIC Habikino · Hall M

(c01)カント・クラッシコ セーディチ / Canto Classico SEDICI

| 順位<br>Rank | 賞<br>Prize | 都道府県/<br>准本選 | 氏名<br>Name | NAME                   | 声種<br>Voice       | 演奏曲<br>Performance piece  | 作品名<br>Work         | 言語<br>Language |
|------------|------------|--------------|------------|------------------------|-------------------|---|---------------------|----------------|
| 1          | 1位         | 東京都/<br>東日本  | 高瀬 久遠      | TAKASE Quon            | Tenor             | HIRAI Kozaburo / Kujukurihama<br>(九十九里浜)                          |                     | Japanese       |
| 最高位得点：     |            |              |            |                        |                   |   | 90.13               |                |
| 2          | 2位         | 広島県/<br>西日本  | 山下 純平      | YAMASHITA<br>Junpei    | Tenor             | TOSTI / L'ultima canzone<br>(最後の歌)                                |                     | Italian        |
| 3          | 4位         | 福岡県/<br>西日本  | 淵上 青葉      | FUCHIKAMI<br>Aoba      | Soprano           | A.SCARLATTI / Se tu della mia morte<br>(貴女が私の死の栄光を)               |                     | Italian        |
| 4          | 奨励賞        | 愛知県/<br>西日本  | 杉山 大悟      | SUGIYAMA<br>Daigo      | Baritone          | CALDARA / Sebben crudele<br>(たとえつれなくとも)                           |                     | Italian        |
| 5          | 奨励賞        | 愛知県/<br>西日本  | 日下部 璃観     | KUSAKABE<br>Rica       | Soprano           | TOSTI / Aprile<br>(四月)  |                     | Italian        |
| 6          | 入選         | 兵庫県/<br>西日本  | 八幡 達       | YAHATA Satoru          | Soprano           | PERGOLESI / Stizzoso, mio stizzoso<br>(私の怒りん坊さん)                  | La serva<br>padrona | Italian        |
| 7          | 入選         | 広島県/<br>西日本  | 吉村 匠哉      | YOSHIMURA<br>Takuya    | Tenor             | TOSTI / La serenata<br>(セレナータ)                                    |                     | Italian        |
| 8          | 入選         | 宮城県/<br>東日本  | 雫石 風花      | SHIZUKUIISHI<br>Fuka   | Soprano           | DONAUDY / O del mio amato ben<br>(ああ愛する人の)                        |                     | Italian        |
| 9          | 入選         | 広島県/<br>西日本  | 石本 大河      | ISHIMOTO Taiga         | Bass              | A.SCARLATTI / Se tu della mia morte<br>(もしお前が私の死の)                |                     | Italian        |
| 10         | 入選         | 宮城県/<br>東日本  | 畠山 幸太郎     | HATAKEYAMA<br>Koutarou | Baritone          | MENDELSSOHN / Wenn sich zwei Herzen<br>(ふたつの恋が別れる時)               |                     | German         |
| 11         | 入選         | 神奈川県/<br>東日本 | 東銘 稔       | TOMEI Minoru           | Baritone          | HÄNDEL / Armida, dispietata! - Lascia ch'io<br>pianga(私を泣かせてください) |                     | Italian        |
| 12         | 入選         | 東京都/<br>西日本  | 井上 奏世      | INOUE Soyo             | Mezzo-<br>soprano | SCARLATTI / Se Florindo è fedele<br>(フロリンドが誠実なら)                  |                     | Italian        |
| 13         | 入選         | 長野県/<br>東日本  | 勝 舜汰       | KATSU Shunta           | Baritone          | SCARLATTI / Già il sole dal Gange<br>(すでに太陽はガンジス川から)              |                     | Italian        |
| 14         | 入選         | 愛知県/<br>西日本  | 三枝 心寧      | SAEGUSA<br>Cocone      | Soprano           | DURANTE / Vergin, tutto amor(愛に満ちた<br>処女よ)                        |                     | Italian        |
| 15         | 入選         | 神奈川県/<br>東日本 | 陳 宥そう      | CHIN Yuso              | Tenor             | SCARLATTI / Già il sole dal Gange<br>(陽はすでにガンジス川から)               |                     | Italian        |
| 16         | 入選         | 東京都/<br>東日本  | 松本 華音      | MATSUMOTO<br>Kaon      | Soprano           | CALDARA / Sebben crudele<br>(たとえつれなくとも)                           |                     | Italian        |
| 17         | 入選         | 滋賀県/<br>西日本  | 片岡 優里      | KATAOKA Yuri           | Soprano           | MARTINI / Piacer d'amor<br>(愛の喜びは)                                |                     | Italian        |

# 第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 本選

4° Concorso di Canto "PRIMAVERA" / Final

2026年4月26日(日) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM

April 26, 2026 (Sun) Habikino City, Osaka / LIC Habikino · Hall M

(c03)カント・クラッシコヴェンティ / Canto Classico VENTI

| 順位<br>Rank                     | 賞<br>Prize | 都道府県/<br>准本選 | 氏名<br>Name | NAME                   | 声種<br>Voice      | 演奏曲<br>Performance piece  | 作品名<br>Work                   | 言語<br>Language |
|--------------------------------|------------|--------------|------------|------------------------|------------------|---|-------------------------------|----------------|
| 1                              | 2位         | 愛知県/<br>西日本  | 水野 七星      | MIZUNO<br>Nanaho       | Soprano          | HÄNDEL / Tornami a vagheggiar<br>(また私を喜ばせに来て)   | Alcina                        | Italian        |
| 最高位得点：83.63 (得点不足のため1位授与は見送った) |            |              |            |                        |                  |   |                               |                |
| 2                              | 4位         | 京都府/<br>西日本  | 窪田 心奈      | KUBOTA<br>Kokona       | Soprano          | PUCCINI / Chi il bel sogno di Doretta poté<br>indovinar? (ドレッタの美しい夢を誰が推測で<br>きたでしょう?)           | La Rondine                    | Italian        |
| 3                              | 5位         | 三重県/<br>西日本  | 松本 弥々      | MATSUMOT<br>O Mimi     | Soprano          | NAKADA Yoshinao / Hanayagu asa (はなやぐ<br>朝)  |                               | Japanese       |
| 4                              | 奨励賞        | 愛知県/<br>東日本  | 富田 有紗      | TOMIDA<br>Arisa        | Soprano          | PUCCINI / Mi chiamano Mimi<br>(私の名はミミ)  | La Bohème                     | Italian        |
| 5                              | 入選         | 広島県/<br>西日本  | 斎木 桜花      | SAIKI Hana             | Soprano          | MASCAGNI / Son pochi fiori!<br>(わずかな花を)   | L'amico Fritz                 | Italian        |
| 6                              | 入選         | 愛知県/<br>西日本  | 岩本 藍       | IWAMOTO Ai             | Soprano          | BELLINI / Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante<br>volte, oh! Quante<br>(ああ、幾たびか)                 | I Capuleti e i<br>Montecchi   | Italian        |
| 7                              | 入選         | 愛知県/<br>西日本  | 赤井 咲姫      | AKAI Saki              | Soprano          | MOZART / Bester Jüngling! (若いあなた!)  | Der<br>Schauspieldirek<br>tor | German         |
| 8                              | 入選         | 沖縄県/<br>東日本  | 風間 新菜      | KAZAMA<br>Nina         | Soprano          | DONIZETTI / Prendi, per me sei libero<br>(受け取って、あなたは自由)   | L'elisir d'amore              | Italian        |
| 9                              | 入選         | 兵庫県/<br>西日本  | 瀧原 英実      | TAKIHARA<br>Hanami     | Soprano          | BELLINI / L'abbandono<br>(棄てられて)  |                               | Italian        |
| 10                             | 入選         | 広島県/<br>西日本  | 邢 程        | XING Cheng             | Tenor            | TOSTI / Addio!<br>(さようなら)   |                               | Italian        |
| 11                             | 入選         | 広島県/<br>西日本  | 小林 愛       | KOBAYASHI<br>Mana      | Soprano          | MASCAGNI / Ave Maria (アヴェ・マリア)  |                               | Italian        |
| 12                             | 入選         | 兵庫県/<br>西日本  | 高橋 美千香     | TAKAHASHI<br>Michika   | Soprano          | DONIZETTI / Com'è bello! quale incanto<br>(あの魔法使いの何と美しいこと)                                      | Lucrezia Borgia               | Italian        |
| 13                             | 入選         | 兵庫県/<br>西日本  | 岩元 咲樹      | IWAMOTO<br>Saki        | Soprano          | MOZART / Venite, inginocchiatevi<br>(さあ、ひざまずいて)   | Le nozze di<br>Figaro         | Italian        |
| 14                             | 入選         | 愛知県/<br>西日本  | 福浜 希乃      | FUKUHAMA<br>Kino       | Soprano          | MOZART / Vado, ma dove?<br>(私は行くわ、でもどこへ?)   |                               | Italian        |
| 15                             | 入選         | 大阪府/<br>西日本  | 蔡 駿志       | CHAE Joonji            | Counterten<br>or | HÄNDEL / Sta nell'ircana pietrosa tana<br>(ヒルカニアの岩の洞窟に)   | Alcina                        | Italian        |
| 16                             | 入選         | 兵庫県/<br>西日本  | 山田 朱音      | YAMADA<br>Akane        | Soprano          | MOZART / Alma grande e nobil core<br>(大いなる魂と高貴な心)   |                               | Italian        |
| 17                             | 入選         | 北海道/<br>東日本  | 松本 豪智      | MATSUMOT<br>O Tsuyoshi | Tenor            | TOSTI / Rosa<br>(ローザ)   |                               | Italian        |
| 18                             | 入選※        | 熊本県/<br>東日本  | 下川 愛加      | SHIMOKAWA<br>Aika      | Soprano          | HÄNDEL / E pur così in un giorno - Piangerò la<br>sorte mia<br>(このように、ただ一日のうちに、この胸に息<br>のあるかぎり) | Giulio Cesare in<br>Egitto    | Italian        |
| 19                             | 入選         | 静岡県/<br>東日本  | 三浦 達       | MIURA Toru             | Counterten<br>or | VIVALDI / Vedrò con mio diletto<br>(よろこびと共に会わん)   | Il Giustino                   | Italian        |
| 20                             | 入選         | 広島県/<br>西日本  | 梶田 真希      | KAJITA Maki            | Soprano          | DONIZETTI / Ah! Rammenta, o bella Irene<br>(ああ! 思い出しておくれ、美しいイレーネよ)                              |                               | Italian        |

# 第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 本選

4° Concorso di Canto "PRIMAVERA" / Final

2026年4月26日(日) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM

April 26, 2026 (Sun) Habikino City, Osaka / LIC Habikino · Hall M

## (a12) アマトーリ オパーレ / Amatori OPALE

| 順位<br>Rank | 賞<br>Prize | 都道府県/<br>准本選 | 氏名<br>Name | NAME                | 声種<br>Voice                  | 演奏曲<br>Performance piece  | 作品名<br>Work                    | 言語<br>Language |
|------------|------------|--------------|------------|---------------------|------------------------------|---|--------------------------------|----------------|
| 1          | 1位         | 奈良県/<br>西日本  | 竹村 秀一      | TAKEMURA<br>Shuichi | Baritone                     | BELLINI / Ah! per sempre io ti perdei<br>(ああ、永遠に君を失ってしまった)                    | I Puritani                     | Italian        |
| 最高位得点：     |            |              |            |                     |                              |   | 90.38                          |                |
| 2          | 2位         | 福井県/<br>西日本  | 森 友理香      | MORI Yuriko         | Soprano                      | MOZART / Temerari! Sortite fuori - Come<br>scoglio immoto resta<br>(岩のように動かず) | Così fan<br>tutte              | Italian        |
| 3          | 3位         | 群馬県/<br>東日本  | 藤倉 正樹      | FUJIKURA<br>Masaki  | Tenor                        | TOSTI / Addio!<br>(さようなら)   |                                | Italian        |
| 4          | 4位         | 滋賀県/<br>西日本  | 中根 サチ      | NAKANE<br>Sachi     | Soprano                      | MOZART / Solitudini amiche - Zeffiretti<br>lusinghieri<br>(やさしいそよ風よ)          | Idomeneo, re<br>di Creta       | Italian        |
| 5          | 5位         | 京都府/<br>西日本  | 藤田 恵子      | FUJITA<br>Keiko     | Mezzo-<br>soprano            | PONCHIELLI / Voce di donna o d'angelo<br>(貴婦人の声か、天使の声か)                       | La Gioconda                    | Italian        |
| 6          | 奨励賞        | 東京都/<br>東日本  | 秋元 利華      | AKIMOTO<br>Rika     | Soprano                      | LEONCAVALLO / Qual fiamma avea nel<br>guardo(大空を晴れやかに(鳥の歌))                   | I Pagliacci                    | Italian        |
| 7          | 奨励賞        | 京都府/<br>西日本  | 野村 佳子      | NOMURA<br>Yoshiko   | Soprano                      | BELLINI / L'anello mio - Ah! Non credea<br>mirarti<br>(ああ!信じられない)             | La<br>Sonnambula               | Italian        |
| 8          | 奨励賞        | 愛知県/<br>西日本  | 水野 祐喜代     | MIZUNO<br>Yukiyo    | Soprano                      | CATALANI / Ebben? Ne andrò lontana(さ<br>ようなら、故郷の家よ)                           | La Wally                       | Italian        |
| 9          | 入選         | 大阪府/<br>西日本  | 荒木 祥子      | ARAKI Shoko         | Contralto                    | SAINT-SAËNS / Mon cœur s'ouvre à ta<br>voix(あなたの声に私の心は開く)                     | Samson et<br>Dalila            | French         |
| 10         | 入選         | 愛知県/<br>西日本  | 相引 ちとせ     | AIBIKI<br>Chitose   | Soprano                      | PUCCHINI / Donde lieta uscì al tuo grido<br>d'amore<br>(あなたの愛の呼ぶ声に)           | La Bohème                      | Italian        |
| 11         | 入選         | 岩手県/<br>東日本  | 柴内 理江      | SHIBANAI<br>Rie     | Soprano                      | CILEA / Ecco respiro appena - Io son l'umile<br>ancella(私は芸術家の卑しきしもべ)         | Adriana<br>Lecouvreur          | Italian        |
| 12         | 入選         | 奈良県/<br>西日本  | 平本 友里      | HIRAMOTO<br>Yuri    | Soprano                      | TOSTI / Preghiera<br>(祈り)   |                                | Italian        |
| 13         | 入選         | 北海道/<br>東日本  | 鈴木 敏人      | SUZUKI<br>Toshihito | Tenor                        | FLOTOW / M'appari tutt'amor (夢のごとく)   | Martha                         | Italian        |
| 14         | 入選         | 宮城県/<br>東日本  | 小野寺 由美     | ONODERA<br>Yumi     | Female<br>Vocal<br>(Musical) | LÉVAY / Gold von den Sternen<br>(星から降る金)                                      | Mozart!                        | Japanese       |
| 15         | 熱演賞        | 神奈川県/<br>東日本 | 石垣 直也      | ISHIGAKI<br>Naoya   | Male<br>Vocal<br>(Musical)   | LLOYD-WEBBER / The Music of the<br>Night(夜の音楽)                                | The<br>Phantom of<br>the Opera | English        |