

# 第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2026年4月4日(土) 東京都 小金井市／小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：4月11日(土)

(c04) カント・クラッシコ ヴェンティトレ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E5040403	長嶋 穂乃香	Mezzo-soprano	MASSENET／Enfin, je suis ici (やっと着いた)	Cendrillon	French	入選
<b>得点不足のため准本選金賞は見送った</b>						1位得点:86.50		
2	東京都	E5040402	大森 真有	Soprano	CATALANI／Ebben? Ne andrò lontana (さようなら、故郷の家よ)	La Wally	Italian	入選
3	東京都	ZE040401	今中 千尋	Soprano	VERDI／Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor (慕わしい人の名は)	Rigoletto	Italian	入選
4	神奈川県	E4040405	中川 みのり	Soprano	PUCCINI／Mi chiamano Mimi (私の名はミミ)	La Bohème	Italian	入選
5	東京都	ZE040403	満田 理月	Tenor	CIMARA／Stornellata marinara (海の詩)		Italian	入選
6	北海道	HO040402	楠野 真唱	Baritone	MOZART／Donne mie, la fate a tanti (女たちよ、貴女たちは)	Così fan tutte	Italian	入選
7	埼玉県	ZE040402	小野寺 礼奈	Soprano	BIZET／C'est des contrebandiers le refuge - Je dis que rien ne m'épouvante (これが密輸団のいつもの隠れ家だわ - 私)	Carmen	French	入選
8	東京都	E2040402	深澤 蘭	Soprano	DONIZETTI／Ah! Rammenta, o bella Irene (ああ、思い出しておくれ、美しいイレーネ)		Italian	入選
9	東京都	E4040402	樋田 結実	Soprano	MOZART／Crudele! - Non mi dir, bell'idol mio (おっしゃらないで、私の愛しい人よ)	Don Giovanni	Italian	入選
10	東京都	E2040401	津田 茜	Soprano	GOUNOD／O légère hirondelle (おお軽やかなつばめ)	Mireille	French	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2026年4月4日(土) 東京都 小金井市/小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：4月11日(土)

## (a13) カント・クラッシコ・アマトーリ ルビーノ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E504 C301	伊尾木 佳奈	Soprano	MOZART/O zittre nicht, mein lieber Sohn! - Zum Leiden bin ich auserkoren (恐れるな、愛する若者よ。)	Die Zauberflöte	German	入選
						1位得点:84.00		
2	北海道	MI04 C301	寺田 悦子	Soprano	TOSTI/Preghiera (祈り)		Italian	入選
3	神奈川県	E204 C303	佐藤 美和子	Soprano	NAKADA Yoshinao/When I feel sad (悲しくなったときは)		Japanese	入選
4	東京都	E104 C302	河原 葉子	Soprano	NAKADA Yoshinao/Kiri to hanashita (霧と話した)		Japanese	入選
5	東京都	E404 C301	児玉 志織	Mezzo- soprano	DONAUDY/O del mio amato ben (私の愛する人)		Italian	入選
6	東京都	ZE04 C301	榎本 京子	Mezzo- soprano	CILEA/Acerba voluttà, dolce tortura (苦い喜び 甘い責め苦)	Adriana Lecouvreur	Italian	入選
6	埼玉県	E504 C302	斎藤 しのぶ	Soprano	HIRAI Kozaburo/Biide Biide (びいでびいで)		Japanese	入選
8	東京都	E204 C301	角田 朝子	Soprano	PUCCINI/Tu, che di gel sei cinta (氷のよう な姫君の心も)	Turandot	Italian	入選
8	東京都	E304 C301	杉谷 享子	Mezzo- soprano	MOZART/Non so più cosa son, cosa faccio (自分で自分が分からない)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
10	神奈川県	E404 C302	斉藤 美智代	Mezzo- soprano	HÄNDEL/Ah, mio cor (ああ、私の心の人よ)		Italian	入選
11	東京都	E104 C301	高田 尚美	Soprano	PUCCINI/Sole e amore (太陽と愛)		Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2026年4月4日(土) 東京都 小金井市／小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：4月11日(土)

(a15) カント・クラッシコ・アマトーリ ディアマンテ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	演奏言語	賞
1	神奈川県	E504 C501	小林 基子	Soprano	TOSTI／Preghiera (祈り)	Italian	入選
						1位得点:87.88	
2	北海道	H004 C501	安原 恭子	Soprano	DONAUDY／O del mio amato ben (ああ愛する人の)	Italian	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。</p> <p>■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）</p> <p>■芸術点は総合的印象点として自由採点。</p> <p>技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>							