

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

2026年4月4日(土) 小金井宮地楽器ホール・大ホール / 東京都 小金井市

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)
- 本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 全審査終了の20~30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で「全ての部門」を対象とする審査員講評会を行います。(記述式の個人講評の配布はありません)

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、
年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く ⇒ 審査結果を見て、自分以外の人点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です
- 年下が年上の同分野を聞く ⇒ 自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります
- 声楽専攻者が愛好者を聞く ⇒ 心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます
- 愛好者が声楽専攻を聞く ⇒ プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます

PROGRAM

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
(c04) カント・クラッシコ ヴェンテイトレ					
15:15	E2040401	東京都	津田 茜	Soprano	GOUNOD/O légère hirondelle
15:19	E2040402	東京都	深澤 蘭	Soprano	DONIZETTI/Ah! Rammenta, o bella Irene
15:26	H0040402	北海道	楠野 真唱	Baritone	MOZART/Donne mie, la fate a tanti
15:30	ZE040402	埼玉県	小野寺 礼奈	Soprano	BIZET/C'est des contrebandiers le refuge - Je dis que rien ne m'épouvante
15:37	E4040402	東京都	樋田 結実	Soprano	MOZART/Crudele! - Non mi dir, bell'idol mio
15:44	MI040401	山形県	古玉 稟果	Mezzo-soprano	ROSSINI/Cruda sorte !
15:50	E4040405	神奈川県	中川 みのり	Soprano	PUCCINI/Mi chiamano Mimi
15:56	E4040406	東京都	沼本 睦実	Soprano	DONIZETTI/Oh! Chi si duole? - Al dolce guidami
16:03	E5040402	東京都	大森 真有	Soprano	CATALANI/Ebben? Ne andrò lontana
16:08	H0040401	北海道	河合 龍生	Tenor	MOZART/Dalla sua pace la mia dipende
16:14	ZE040401	東京都	今中 千尋	Soprano	VERDI/Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor
16:20	ZE040403	東京都	満田 理月	Tenor	CIMARA/Stornellata marinara
16:25	E5040403	東京都	長嶋 穂乃香	Mezzo-soprano	MASSENET/Enfin, je suis ici
休憩					

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
(a13) カント・クラッシコ・アマトーリ ルビーノ					
16:45	E104C302	東京都	河原 葉子	Soprano	NAKADA Yoshinao/Kiri to hanashita
16:50	E204C301	東京都	角田 朝子	Soprano	PUCCINI/Tu, che di gel sei cinta
16:55	ZE04C301	東京都	榎本 京子	Mezzo-soprano	CILEA/Acerba voluttà, dolce tortura
17:01	E404C301	東京都	児玉 志織	Mezzo-soprano	DONAUDY/O del mio amato ben
17:06	E204C303	神奈川県	佐藤 美和子	Soprano	NAKADA Yoshinao/When I feel sad
17:11	E404C302	神奈川県	斉藤 美智代	Mezzo-soprano	HÄNDEL/Ah, mio cor
17:15	E504C301	東京都	伊尾木 佳奈	Soprano	MOZART/O zittre nicht, mein lieber Sohn! - Zum Leiden bin ich auserkoren
17:21	E304C301	東京都	杉谷 享子	Mezzo-soprano	MOZART/Non so più cosa son, cosa faccio
17:26	E404C303	東京都	高橋 美紀	Mezzo-soprano	LUZZI/Ave Maria
17:31	E104C301	東京都	高田 尚美	Soprano	PUCCINI/Sole e amore
17:34	MI04C301	北海道	寺田 悦子	Soprano	TOSTI/Preghiera
17:39	E504C302	埼玉県	斎藤 しのぶ	Soprano	HIRAI Kozaburo/Biide Biide
(a15) カント・クラッシコ・アマトーリ ディアマンテ					
17:42	H004C501	北海道	安原 恭子	Soprano	DONAUDY/O del mio amato ben
17:47	ZE04C501	埼玉県	小出 貴子	Mezzo-soprano	YAMADA Kosaku/Konomichi
17:51	E504C501	神奈川県	小林 基子	Soprano	TOSTI/Preghiera
演奏終了 (ロビーにて「全部門」の結果発表・入選証書授与, ホール客席にて審査員による講評会)					

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E204C303	佐藤 美和子	(a13) RUBINO	Soprano	NAKADA Yoshinao/When I feel sad		13:15	
MI040401	古玉 稟果	(c04) VENTITRE	Mezzo-soprano	ROSSINI/Cruda sorte !	L'Italiana in Algeri	13:30	
E404C303	高橋 美紀	(a13) RUBINO	Mezzo-soprano	LUZZI/Ave Maria		13:45	
E2040401	津田 茜	(c04) VENTITRE	Soprano	GOUNOD/O légère hirondelle	Mireille	14:00	
E204C301	角田 朝子	(a13) RUBINO	Soprano	PUCCINI/Tu, che di gel sei cinta	Turandot	14:15	
E104C301	高田 尚美	(a13) RUBINO	Soprano	PUCCINI/Sole e amore		14:30	富田 優
E504C302	斎藤 しのぶ	(a13) RUBINO	Soprano	HIRAI Kozaburo/Biide Biide		14:45	富田 優

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年4月3日(金)

会場：板橋区立文化会館/第3練習室

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
ZE040401	今中 千尋	(c04) VENTITRE	Soprano	VERDI/Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor	Rigoletto	15:45	白取晃司
E5040403	長嶋 穂乃香	(c04) VENTITRE	Mezzo-soprano	MASSENET/Enfin, je suis ici	Cendrillon	16:00	
ZE040403	満田 理月	(c04) VENTITRE	Tenor	CIMARA/Stornellata marinara		16:15	
HO040401	河合 龍生	(c04) VENTITRE	Tenor	MOZART/Dalla sua pace la mia dipende	Don Giovanni	16:30	
MI04C301	寺田 悦子	(a13) RUBINO	Soprano	TOSTI/Preghiera		16:45	富田 優
HO04C501	安原 恭子	(a15) DIAMANTE	Soprano	DONAUDY/O del mio amato ben		17:00	
E104C301	高田 尚美	(a13) RUBINO	Soprano	PUCCINI/Sole e amore		17:15	
E504C302	斎藤 しのぶ	(a13) RUBINO	Soprano	HIRAI Kozaburo/Biide Biide		17:30	

公式伴奏リハーサル会場案内/ Rehearsal room with the official pianist

板橋区立文化会館・第2,3練習室（地下1階）

Itabashi Culture Hall, Music Practice Room2, 3 / B1F

- 利用者名（会場掲示）： カンタームス
- 住所：東京都板橋区大山東町 51-1, 電話：03-3579-2222
- 51-1 Oyama Higashicho, Itabashi-ku, Tokyo
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩3分
- Oyama Sta. (Tobutojo Line) 3 min.
- 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3 出口徒歩7分
- Itabashi-Kuyakusho-Mae (I18, Toei Mita Line) Exit A3, 7min.
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道を入った管理事務所入り口より入館。
- Please enter the building from the entrance to the management office, which is on a side street, rather than the entrance to the hall facing the shopping street.

