

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2026年3月31日(火) 東京都 小金井市/小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：4月5日(日)

(c02) カント・クラッシコ ディチョット

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	岩手県	MI04 0205	鈴木 愛佳	Soprano	GIORDANI/Caro mio ben (いとしい女よ)		Italian	入選
						1位得点:87.67		
2	宮城県	MI04 0204	星合 彩愛	Soprano	TOSTI/Aprile (四月)		Italian	入選
3	宮城県	ZE04 0202	早坂 勇臥	Baritone	TOSTI/Malia (魅惑)		Italian	入選
4	富山県	IS040 201	岡本 紘	Baritone	SCARLATTI/Se tu della mia morte (貴女が私の死の栄光を)		Italian	入選
5	埼玉県	E104 0201	乃咲 絢美	Soprano	MOZART/Venite, inginocchiatevi (さあ膝について)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
5	宮城県	MI04 0202	岡本 凜	Soprano	TORELLI/Tu lo sai (あなたは知っている)		Italian	入選
7	宮城県	MI04 0203	松浦 花音	Soprano	BELLINI/Il fervido desiderio (激しい希求)		Italian	入選
7	東京都	E404 0203	小泉 伊生	Tenor	CESTI/Intorno all'idol mio (私の偶像である人の回りに)		Italian	入選
9	山梨県	E204 0201	金子 倫之	Baritone	SCARLATTI/Sento nel core (私は心の中に感じる)		Italian	入選
10	埼玉県	E504 0204	浅間 清悠	Tenor	GIORDANI/Caro mio ben (いとしい女よ)		Italian	入選
11	愛知県	C304 0203	早川 柊馬	Baritone	DURANTE/Vergin, tutto amor (愛に満ちた処女よ)		Italian	入選
12	神奈川県	E404 0201	綱嶋 咲希	Soprano	GASPARINI/Caro laccio (いとしい絆よ)		Italian	入選
13	東京都	ZE04 0201	奈良木 優樹	Tenor	TOSTI/Vorrei morire! (私は死にたい)		Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2026年3月31日(火) 東京都 小金井市／小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：4月5日(日)

(c05) カント・クラッシコ トレンタ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E4040501	上原 梨華子	Soprano	SCHÖNBERG／Nie ward ich, Herrin ,müd (私は決して疲弊することなく)	6 Orchesterlieder op.8	German	入選
得点不足のため准本選金賞は見送った						1位得点:84.56		
2	東京都	E2040501	菅沼 千尋	Soprano	BELLINI／Care compagne - Come per me sereno (親愛なる皆さん～気も晴れ晴れと)	La Sonnambula	Italian	入選
3	宮城県	MI040501	伊勢福 晏世	Soprano	HÄNDEL／Lascia ch io pianga (私を泣かせてください)	Rinaldo	Italian	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。</p> <p>■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）</p> <p>■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。</p> <p>技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>								

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2026年3月31日(火) 東京都 小金井市／小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：4月5日(日)

(a12) カント・クラッシコ・アマトーリ オパーレ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E204 C203	秋元 利華	Soprano	VERDI／Pace, pace, mio Dio! (神よ平和を与えたまえ)	La forza del destino	Italian	入選
						1位得点:86.11		
2	群馬県	E104 C201	藤倉 正樹	Tenor	TOSTI／L'alba separa dalla luce l'ombra (暁は光から闇を隔て)	Quattro canzoni d'Amaranta	Italian	入選
3	岩手県	MI04 C201	柴内 理江	Soprano	SCHIRA／Sognai (私は夢を見た)		Italian	入選
4	北海道	HO04 C201	鈴木 敏人	Tenor	DONIZETTI／Una furtiva lagrima (人知れぬ涙)	L'elisir d'amore	Italian	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。</p> <p>■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）</p> <p>■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。</p> <p>技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>								