

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2026年3月29日(日) 東京都 小金井市/小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：4月5日(日)

(c01) カント・クラッシコ セーディチ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	演奏言語	賞
1	東京都	E1040102	高瀬 久遠	Tenor	GASPARINI/Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)	Italian	入選
						1位得点:89.00	
2	神奈川県	E4040105	東銘 稔	Baritone	SCHUBERT/Erlkönig (魔王)	German	入選
3	宮城県	MI040101	雫石 風花	Soprano	GLUCK/O del mio dolce ardor (ああ、私のやさしい熱情が)	Italian	入選
4	長野県	C2040101	勝 舜汰	Baritone	PERGOLESI/Nina (ニーナ)	Italian	入選
5	東京都	E1040101	松本 華音	Soprano	GASPARINI/Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)	Italian	入選
6	宮城県	E4040104	畠山 幸太郎	Baritone	VIVALDI/Piango, gemo (私は泣き呻き)	Italian	入選
7	石川県	IS040101	佐々木 偲緒	Soprano	GIORDANI/Caro mio ben (いとしい女よ)	Italian	入選
8	神奈川県	E4040103	陳 宥そう	Tenor	ROSA/Star vicino (近くにいることは)	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2026年3月29日(日) 東京都 小金井市/小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：4月5日(日)

(c03) カント・クラッシコ ヴェンティ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	沖縄県	E1040302	風間 新菜	Soprano	MOZART/Porgi amor qualche ristoro (愛の神よ、安らぎを与えたまえ)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
						1位得点:86.00		
2	愛知県	C2040306	富田 有紗	Soprano	DONIZETTI/Ah! Rammenta, o bella Irene (ああ! 思い出しておくれ、美しいイレーネよ)		Italian	入選
3	熊本県	ZE040301	下川 愛加	Soprano	DONIZETTI/Convien partir! (さようなら)	La figlia del reggimento	Italian	入選
4	北海道	HO040302	松本 豪智	Tenor	TOSTI/La serenata (セレナータ)		Italian	入選
5	静岡県	C2040302	三浦 達	Counter enor	HÄNDEL/M'allontano, sdegnose pupille (遠くへ去ろう、高慢な瞳よ)	Atalanta	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2026年3月29日(日) 東京都 小金井市/小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の「本選」申込締切：4月5日(日)

(a11) カント・クラッシコ・アマトーリ コラッロ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	東京都	E204 C101	持田 知英	Soprano	MOZART/In quali eccessi - Mi tradi quell'alma ingrata (私を裏切ったのよ、あの恩知らずは。)	Don Giovanni	Italian	入選
						1位得点:86.25		
2	東京都	ZE04 C101	杉谷 賢昭	Baritone	KINOSHITA makiko/Ubaguruma (乳母車)		Japanese	入選
3	神奈川県	E204 C104	守屋 潤一	Counter tenor	HAYASAKA Fumio/Uguisu (うぐひす)	春夫の詩に 抛る四つの 無伴奏歌曲	Japanese	入選
4	埼玉県	E204 C105	井村 智生	Tenor	TOSTI/Vorrei (そうだといいけど)		Italian	入選
5	群馬県	E504 C102	石井 陽子	Soprano	PUCCINI/Un bel di, vedremo (ある晴れた日に)	Madama Butterfly	Italian	入選
6	東京都	E504 C101	岡本 朱莉	Soprano	TOSTI/Ideale (理想の人)		Italian	入選
7	埼玉県	E204 C107	大塚 萌衣	Soprano	DONAUDY/Amorosi miei giorni (私の愛の日々)		Italian	入選
8	東京都	E204 C103	河添 結日	Soprano	TOSTI/La serenata (セレナータ)		Italian	入選
9	神奈川県	E204 C106	岩谷 あきみ	Soprano	VERDI/Sul fil d'un soffio etesio (夏のそよ風の吹く上を)	Falstaff	Italian	入選
10	東京都	E104 C102	小河 みゆき	Soprano	TOSTI/Preghiera (祈り)		Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。