

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

2026年3月29日(日) 小金井宮地楽器ホール・大ホール / 東京都 小金井市

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)
- 本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
- 結果は指定する休憩及び全審査終了後にロビーで発表し、最終の結果発表後にホール客席で「全ての部門」を対象とする審査員講評会を行います。(記述式の個人講評の配布はありません)

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せず、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、
年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く ⇒ 審査結果を見て、自分以外の人との点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です
- 年下が年上の同分野を聞く ⇒ 自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります
- 声楽専攻者が愛好者を聞く ⇒ 心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます
- 愛好者が声楽専攻を聞く ⇒ プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます

PROGRAM

(c01) カント・クラッシコ セーディチ

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
14:30	F1040103	福岡県	山口 美乃里	Soprano	CACCINI/Amarilli, mia bella
14:34	F1040104	福岡県	帖佐 英美	Mezzo-soprano	SCARLATTI/Sento nel core
14:39	E1040102	東京都	高瀬 久遠	Tenor	GASPARINI/Lasciar d'amarti
14:45	GM040101	群馬県	徳江 七音	Soprano	ROSA/Vado ben spesso cangiando loco
14:49	E4040103	神奈川県	陳 宥そう	Tenor	ROSA/Star vicino
14:52	E4040104	宮城県	畠山 幸太郎	Baritone	VIVALDI/Piango, gemo
14:57	C2040101	長野県	勝 舜汰	Baritone	PERGOLESI/Nina
15:00	E1040101	東京都	松本 華音	Soprano	GASPARINI/Lasciar d'amarti
15:04	IS040101	石川県	佐々木 偲緒	Soprano	GIORDANI/Caro mio ben
15:08	E4040105	神奈川県	東銘 稔	Baritone	SCHUBERT/Erlkönig
15:14	W3040101	広島県	高澤 真琴	Soprano	SCARLATTI/Se tu della mia morte
15:19	MI040101	宮城県	雫石 風花	Soprano	GLUCK/O del mio dolce ardor
休憩					

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲
(c03) カント・クラッシコ ヴェンティ					
15:40	MI040301	岩手県	高橋 きおら	Soprano	PUCCINI/O mio babino caro
15:44	H0040302	北海道	松本 豪智	Tenor	TOSTI/La serenata
15:48	C2040306	愛知県	富田 有紗	Soprano	DONIZETTI/Ah! Rammenta, o bella Irene
15:54	E1040302	沖縄県	風間 新菜	Soprano	MOZART/Porgi amor qualche ristoro
15:59	C2040302	静岡県	三浦 達	Countertenor	HÄNDEL/M'allontano, sdegnose pupille
16:06	ZE040301	熊本県	下川 愛加	Soprano	DONIZETTI/Convien partir!
休憩(ロビーにて「(c01)セーディチ」の結果発表・入選証書授与)					
(a11) カント・クラッシコ・アマトーリ コラッロ					
16:30	E204C105	埼玉県	井村 智生	Tenor	TOSTI/Vorrei
16:35	E204C107	埼玉県	大塚 萌衣	Soprano	DONAUDY/Amorosi miei giorni
16:40	E304C101	埼玉県	中山 晋司	Bass	VERDI/A te l'estremo addio - Il lacerato spirito
16:45	E104C101	東京都	皆川 奈津美	Soprano	MOZART/Batti, batti, o bel Masetto
16:51	E104C102	東京都	小河 みゆき	Soprano	TOSTI/Preghiera
16:55	E204C101	東京都	持田 知英	Soprano	MOZART/In quali eccessi - Mi tradi quell'alma ingrata
17:02	E204C103	東京都	河添 結日	Soprano	TOSTI/La serenata
17:07	H004C101	北海道	伊藤 洋児	Tenor	TCHAIKOVSKY/Kuda, kuda, kuda vi udalilis
17:14	E204C104	神奈川県	守屋 潤一	Countertenor	HAYASAKA Fumio/Uguisu
17:19	ZE04C101	東京都	杉谷 賢昭	Baritone	KINOSHITA makiko/Ubaguruma
17:26	E204C106	神奈川県	岩谷 あきみ	Soprano	VERDI/Sul fil d'un soffio etesio
17:32	E504C101	東京都	岡本 朱莉	Soprano	TOSTI/Ideale
17:37	E504C102	群馬県	石井 陽子	Soprano	PUCCINI/Un bel dì, vedremo
演奏終了 (ロビーにて「(c03)ヴェンティ、(a11)コラッロ」の結果発表・入選証書授与、ホール客席にて審査員による講評会)					

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	リハ時刻	担当伴奏者
E4040103	陳 宥そう	(c01) SEDICI	Tenor	ROSA/Star vicino	13:30	
E504C101	岡本 朱莉	(a11) CORALLO	Soprano	TOSTI/Ideale	13:45	
E1040101	松本 華音	(c01) SEDICI	Soprano	GASPARINI/Lasciar d'amarti	14:00	田中 健

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年3月28日(土)

会場：ベースオントップ神田店/U1st

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E1040101	松本 華音	(c01) SEDICI	Soprano	GASPARINI/Lasciar d'amarti		15:30	田中 健
W3040101	高澤 真琴	(c01) SEDICI	Soprano	SCARLATTI/Se tu della mia morte		15:45	
C2040101	勝 舜汰	(c01) SEDICI	Baritone	PERGOLESI/Nina		16:00	
MI040101	雫石 風花	(c01) SEDICI	Soprano	GLUCK/O del mio dolce ardor		16:15	
MI040301	高橋 きおら	(c03) VENTI	Soprano	PUCCINI/O mio babino caro	Gianni Schicchi	16:30	
E204C105	井村 智生	(a11) CORALLO	Tenor	TOSTI/Vorrei		16:45	齋藤誠二
IS040101	佐々木 惇緒	(c01) SEDICI	Soprano	GIORDANI/Caro mio ben		17:00	田中 健
E304C101	中山 晋司	(a11) CORALLO	Bass	VERDI/A te l'estremo addio - Il lacerato spirito	Simon Boccanegra	17:15	齋藤誠二
E204C107	大塚 萌衣	(a11) CORALLO	Soprano	DONAUDY/Amorosi miei giorni		17:30	
C2040302	三浦 達	(c03) VENTI	Countertenor	HÄNDEL/M'allontano, sdegnose pupille	Atalanta	17:45	
E1040302	風間 新菜	(c03) VENTI	Soprano	MOZART/Porgi amor qualche ristoro	Le nozze di Figaro	18:00	
ZE040301	下川 愛加	(c03) VENTI	Soprano	DONIZETTI/Convien partir!	La figlia del reggimento	18:15	

公式伴奏リハーサル会場案内

駅前ピアノ神田店

- 住所：東京都千代田区神田富山町 28 大曽根ビル 3F
- 電車をご利用のお客様
 - JR山手線・京浜東北線・中央線『神田駅』東口…徒歩 2 分
 - 地下鉄 東京メトロ銀座線『神田駅』(3 出口)…徒歩 2 分
 - 地下鉄 都営新宿線『都営新宿線 岩本町駅』(A1 出口)…徒歩 5 分
- https://bassontop.tokyo.jp/piano/kanda_ekimae/#pianoStAccess
- 店舗入口の電子キーに暗証番号を入力しロックを解除して入店し、リハーサル時間になったら入室してください。
- 暗証番号と部屋番号を「前日リハーサル時間割」で確認してください。

