

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2026年3月23日(月) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM

本日合格者の「本選」申込締切：3月30日(月)

(a15)カント・クラッシコ ディアマンテ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	兵庫県	W404 C501	藤崎 久子	Soprano	MASCAGNI/Voi lo sapete, o mamma (ママも知るとおり)	Cavalleria Rusticana	Italian	入選
						1位得点:84.25		
※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。 ■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する） ■芸術点は総合的印象点として自由採点。 技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。								

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール
西日本准本選・本選入選者
2026年3月23日(月) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM
本日合格者の「本選」申込締切：3月30日(月)
(m07)ミュージカル セーディチ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	北海道	H0040703	遊佐 こまり	Female Vocal	TESORI / On my way (わたしの道)	Violet	English	入選
						1位得点:85.75		
2	大阪府	W5040703	石原 朱夕	Female Vocal	WARREN / You Haven't Seen the Last of Me (あなたはまだ私の最後を見ていないわ)	Burlesque	English	入選
3	兵庫県	W3040701	住田 怜央	Female Vocal	LAUPER / The history of wrong guys (間違いだらけの恋の歴史)	Kinky Boots	Japanese	入選
4	大阪府	W1040702	西谷 奏音	Female Vocal	PASEK, PAUL / Waiting On A Wish (夢に見る)	Schneewittchen	English	入選
5	福岡県	F2040702	岡部 夏海	Female Vocal	SCHÖNBERG / On My Own (ひとりで)	Les Misérables	Japanese	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。</p> <p>■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）</p> <p>■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。</p> <p>技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>								

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール
西日本准本選・本選入選者
2026年3月23日(月) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM
本日合格者の「本選」申込締切：3月30日(月)
(m09)ミュージカル ヴェンティレ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	岐阜県	C2040902	井口 颯麻	Male Vocal	MENKEN/If I can't love her (愛せぬならば)	Beauty and the Beast	Japanese	入選
得点不足のため准本選金賞は見送った						1位得点:81.13		
2	愛知県	C3040903	山下 晃正	Male Vocal	MENKEN/Evermore (ひそかな夢)	Beauty and the Beast	Japanese	入選
3	大阪府	W2040903	春日 咲彩	Female Vocal	MENKEN/Home (わが家)	Beauty and the Beast	Japanese	入選
4	愛知県	ZW040901	生子 央	Female Vocal	WILDHORN/The Mad Hatter (イカれた帽子屋)	Wonderland	Japanese	入選
5	奈良県	W2040902	神成 菜生	Female Vocal	SCHÖNBERG/I dreamed a dream (夢やぶれて)	Les Misérables	Japanese	入選
6	大阪府	ZW040902	村井 心音	Female Vocal	WILDHORN/When I look at you (あなたを見つめると)	The Scarlet Pimpernel	Japanese	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。</p> <p>■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）</p> <p>■芸術点は総合的印象点として自由採点。</p> <p>技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>								