

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2026年3月21日(土) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM

本日合格者の「本選」申込締切：3月28日(土)

(c01)カント・クラッシコ セーディチ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	広島県	E3040102	山下 純平	Tenor	BASSANI/Dormi, bella (眠っているのか、美しい女よ)		Italian	入選
						1位得点:87.00		
2	愛知県	C1040101	杉山 大悟	Baritone	SCARLATTI/Se tu della mia morte (貴女が私の死の栄光を)		Italian	入選
2	愛知県	C3040106	日下部 璃観	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)		Italian	入選
4	兵庫県	W2040101	八幡 達	Soprano	PUCCINI/O mio babino caro (私のお父さん)	Gianni Schicchi	Italian	入選
5	広島県	HR040104	吉村 匠哉	Tenor	GASPARINI/Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)		Italian	入選
6	滋賀県	W4040103	片岡 優里	Soprano	PARISOTTI/Se tu m'ami (もし貴方が私を愛してくれて)		Italian	入選
7	福岡県	F1040105	淵上 青葉	Soprano	GLUCK/O del mio dolce ardor (ああ、私のやさしい熱情が)		Italian	入選
8	広島県	HR040102	石本 大河	Bass	A.Caldara/Selve amiche (親愛な森よ)		Italian	入選
9	東京都	E3040101	井上 奏世	Mezzo-soprano	GASPARINI/Caro laccio (いとしい絆よ)		Italian	入選
10	愛知県	C1040102	内田 彩巴	Soprano	CALDARA/Sebben crudele (たとえつれなくとも)		Italian	入選
11	愛知県	C2040102	三枝 心寧	Soprano	GIORDANI/Caro mio ben (いとしい女よ)		Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

※ 非入選者のうち1名は、作曲者の表記が間違っていたため、合計点から5%減算した

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2026年3月21日(土) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM

本日合格者の「本選」申込締切：3月28日(土)

(c03)カント・クラッシコ ヴェンティ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	広島県	HR040301	邢程	Tenor	TOSTI/L'ultima canzone (最後の歌)		Italian	入選
						1位得点:90.43		
2	愛知県	C3040302	水野 七星	Soprano	ROSSINI/La fioraia fiorentina (フィレンツェの花売り娘)		Italian	入選
3	広島県	HR040307	小林 愛	Soprano	TOSTI/Addio! (さようなら)		Italian	入選
4	愛知県	C3040305	赤井 咲姫	Soprano	SCHUBERT/Die Forelle (鱒)		German	入選
4	愛知県	C2040304	岩本 藍	Soprano	MOZART/Giunse alfin il momento - Deh, vieni non tardar (とうとう嬉しい時が来た、 恋人よ早くここへ)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
6	愛知県	C3040304	福浜 希乃	Soprano	SCHIRA/Sognai (夢)		Italian	入選
7	東京都	E2040301	星子 愛里子	Soprano	SCHIRA/Sognai (私は夢を見た)		Italian	入選
8	広島県	HR040304	斎木 桜花	Soprano	SCHIRA/Sognai (夢)		Italian	入選
9	三重県	C2040305	松本 弥々	Soprano	ROSSINI/La fioraia fiorentina (フィレンツェの花売り娘)		Italian	入選
10	兵庫県	W4040304	岩元 咲樹	Soprano	MOZART/Una donna a quindici anni (女も十五になったら)	Così fan tutte	Italian	入選
11	兵庫県	W4040302	山田 朱音	Soprano	SCHIRA/Sognai (私は夢を見た)		Italian	入選
12	広島県	W3040301	梶田 真希	Soprano	VIVALDI/ Io son quel gelsomino (私はジャスミンの花)	Arsilda, regina di Ponto	Italian	入選
12	兵庫県	W4040301	瀧原 英実	Soprano	TOSTI/L'alba separa dalla luce l'ombra (暁は光から)		Italian	入選
14	京都府	W2040302	窪田 心奈	Soprano	PUCCINI/Quando me'n vo' (私が街を歩くとき)	La Bohème	Italian	入選
15	大阪府	W2040301	蔡 駿志	Countertenor	MOZART/Deh, per questo istante solo (ああ、この一瞬のために)	La clemenza di Tito	Italian	入選
16	兵庫県	W4040303	高橋 美千香	Soprano	BELLINI/Eccomi, in lieta veta - Oh! Quante volte, oh! Quante (ああ、幾たびか)	I Capuleti e i Montecchi	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2026年3月21日(土) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM

本日合格者の「本選」申込締切：3月28日(土)

(c04)カント・クラッシコ ヴェンティトレ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	広島県	HR040403	吉原 七海	Soprano	PUCCINI/Tanto amore segreto (心に秘めた大きな愛)	Turandot	Italian	入選
得点不足のため准本選金賞は見送った						1位得点:85.00		
2	兵庫県	W4040403	濱田 咲来	Soprano	PUCCINI/Donde lieta uscì al tuo grido d'amore (あなたの愛の呼ぶ声に)	La Bohème	Italian	入選
3	広島県	HR040402	小林 紅葉	Bass	TOSTI/L'ultima canzone (最後の歌)		Italian	入選
4	京都府	W2040401	喜多村 澄映	Soprano	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante (ああ、幾たびか)	I Capuleti e i Montecchi	Italian	入選
5	愛知県	C2040403	長浜 優	Soprano	SCHIRA/Sognai (私は夢を見た)		Italian	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。</p> <p>■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）</p> <p>■芸術点は総合的印象点として自由採点。</p> <p>技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>								

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール
西日本准本選・本選入選者
2026年3月21日(土) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM
本日合格者の「本選」申込締切：3月28日(土)
(a12)カント・クラッシコ・アマトーリ オパーレ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	京都府	ZW04 C202	野村 佳子	Soprano	LEONCAVALLO/Ave Maria (アヴェマリア)		Latin	入選
						1位得点:88.86		
2	奈良県	W404 C204	竹村 秀一	Baritone	SCHUBERT/Fruhlingstraum (春の夢)	Winterreise	German	入選
2	福井県	W404 C202	森 友理香	Soprano	GOUNOD/O Dieu! Que de bijoux - Ah! Je ris de me voir si belle (ああ、なんて宝石!~ああ、私 が鏡の中で笑っている)	Faust	French	入選
4	滋賀県	ZW04 C201	中根 サチ	Soprano	PONCHIELLI/Noi leggevamo insieme... (私たちは一緒に読んでいた)		Italian	入選
5	愛知県	C104 C201	水野 祐喜代	Soprano	CILEA/Ecco respiro appena - Io son l'umile ancella (私は創造の神の卑しい僕)	Adriana Lecouvreur	Italian	入選
6	大阪府	W204 C201	荒木 祥子	Contralto	SAINT-SAËNS/Amour! Viens aider ma faiblesse (愛の神よ!私を助けに来ておくれ)	Samson et Dalila	French	入選
7	京都府	W404 C203	藤田 恵子	Mezzo- soprano	SCHUBERT/Nacht und Träume (夜と夢)		German	入選
7	愛知県	C204 C202	相引 ちとせ	Soprano	PUCCINI/Sì, mi chiamano Mimi (わたしの名はミミ)	La Bohème	Italian	入選
7	奈良県	W204 C202	平本 友里	Soprano	MASCAGNI/Son pochi fiori! (わずかの花を)	L'amico Fritz	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール
西日本准本選・本選入選者
2026年3月21日(土) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM
本日合格者の「本選」申込締切：3月28日(土)
(a13)カント・クラッシコ・アマトーリ ルビーノ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	兵庫県	W404 C303	小南 光代	Soprano	WAGNER/Dich, teure Halle (おごそかなこの広間よ (歌の殿堂))	Tannhäuser	German	入選
						1位得点:89.71		
2	大阪府	W404 C302	増田 佳世	Soprano	LUCA/Non posso disperar (望みを捨てることが私にはできない)		Italian	入選
3	大阪府	W404 C301	増田 佳世	Soprano	VIVALDI/Piango, gemo (私は泣いている、嘆いている)		Italian	入選
4	北海道	HO04 C301	寺田 悦子	Soprano	CESTI/Intorno all'idol mio (私の偶像である人の回りに)		Italian	入選
5	広島県	HR04 C301	今井 妙子	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)		Italian	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。 ■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する） ■芸術点は総合的印象点として自由採点。 技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>								