

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2026年3月20日(金祝) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM

本日合格者の「本選」申込締切：3月27日(金)

(c02) カント・クラッシコ ディチョット

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	岡山県	W3040201	谷口 直央人	Tenor	SCARLATTI/ Già il sole dal Gange (陽はすでにガンジス川から)		Italian	入選
						1位得点:86.29		
2	大阪府	W4040201	大住 紀喜	Soprano	BELLINI/ Il fervido desiderio (激しい希求)		Italian	入選
3	広島県	HR040202	上東 千紗	Soprano	MASCAGNI/ Son pochi fiori (この僅かな花を)	L'amico Fritz	Italian	入選
4	京都府	W3040202	藤野 鈴	Soprano	NAKADA Yoshinao/ Sakurayokocho (さくら横ちょう)		Japanese	入選
5	広島県	HR040208	三宅 祥華	Soprano	DONAUDY/ O del mio amato ben (ああ愛する人の)		Italian	入選
6	広島県	HR040203	逸見 恵太郎	Tenor	TOSTI/ Ideale (理想)		Italian	入選
7	岐阜県	C1040201	奥田 峻太郎	Tenor	TOSTI/ Malia (魅惑)		Italian	入選
8	大阪府	W2040203	佐藤 匠音	Tenor	CALDARA/ Sebben crudele (たとえつれなくとも)		Italian	入選
9	愛知県	C3040202	大橋 亜侑	Mezzo-soprano	SCARLATTI/ Se tu della mia morte (貴方が私の死の栄光を)		Italian	入選
10	愛知県	C2040202	土屋 文乃	Soprano	GIOVANNI/ Per la gloria d'adorarvi (お前を讃える栄光のために)	Griselda	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール
西日本准本選・本選入選者
2026年3月20日(金祝) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM
本日合格者の「本選」申込締切：3月27日(金)
(c05) カント・クラッシコ トレンタ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	奈良県	W3040501	吉中 萌華	Soprano	J.STRAUSS/Klänge der Heimat (故郷の調べ)	Die Fledermaus	German	金賞
准本選金賞を授与した						1位得点:89.29		
2	愛知県	C3040501	篠原 夕佳	Soprano	PUCCINI/Quando me'n vo' (私が街を歩けば)	La Bohème	Italian	入選
3	奈良県	W2040501	粟津 綾乃	Soprano	DONIZETTI/Ah! tardai troppo - O luce di quest'anima (ああ、遅すぎた～この心の光)	Linda di chamounix	Italian	入選
4	愛知県	C3040502	齋藤 咲弥	Soprano	PUCCINI/Sì, mi chiamano Mimì (私の名はミミ)	La Bohème	Italian	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。</p> <p>■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）</p> <p>■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。</p> <p>技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>								

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール
西日本准本選・本選入選者
2026年3月20日(金祝) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM
本日合格者の「本選」申込締切：3月27日(金)
(a11) カント・クラッシコ・アマトーリ コラッロ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
1	広島県	HR04 C101	足立 克己	Baritone	CESTI/Intorno all'idol mio (私の偶像である人の回りに)		Italian	入選
						1位得点:86.43		
2	大阪府	W204 C101	藤原 典明	Tenor	KINOSHITA makiko/Mata hiru ni (また昼に)		Japanese	入選
3	北海道	HO04 C102	鈴木 まり	Soprano	MOZART/Giunse alfin il momento - Deh, vieni non tardar (とうとう嬉しい時が来た、恋人よ早くここへ)	Le nozze di Figaro	Italian	入選
4	大阪府	W204 C102	平井 七瑛	Soprano	PUCCINI/Donde lieta uscì al tuo grido d'amore (あなたの愛の呼ぶ声に)	La Bohème	Italian	入選
<p>※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。</p> <p>■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）</p> <p>■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。</p> <p>技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。</p>								

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2026年3月20日(金祝) 大阪府 羽曳野市/LICはびきの・ホールM

本日合格者の「本選」申込締切：3月27日(金)

(a14) カント・クラッシコ・アマトーリ ザッフィロ

順位	都道府県	受験番号	氏名	声種	演奏曲	作品名	演奏言語	賞
0	愛知県	ZW04 C401	杉浦 隆宏	Baritone	TENDA Tsunagu / Awayuki furu hini (淡雪ふる日に)		Japanese	入選
						1位得点:86.71		
0	奈良県	W204 C401	向當 重夫	Baritone	DURANTE / Vergin, tutto amor (愛に満ちた処女よ)		Italian	入選
0	大阪府	W204 C402	苗田 淳	Baritone	FALVO / Dicitencello vuie (彼女に告げて)		Italian	入選
0	大阪府	W404 C401	今井 好彦	Baritone	DONIZETTI / Bella siccome un angelo (天使のように美しい)	Don Pasquale	Italian	入選
0	大阪府	W404 C403	今井 好彦	Baritone	VERDI / Son io mio Carlo - Per me giunto (私に最後の時がやって来ました。)	Don Carlo	Italian	入選
0	岡山県	W204 C403	松井 国雄	Tenor	FALVO / Dicitencello vuie (君に告げてよ)		Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。