

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 埼玉大会

2026年3月14日(土) 埼玉県 さいたま市
さいたま芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年3月15日(日)(東日本准本選のみ選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
E5040601	12:00	(m06) DODICI	Female Vocal	BARLOW, BEAR/Beyond (その先にあるもの)	Moana	Moana	Japanese
E5040602	12:04	(m06) DODICI	Female Vocal	MINCHIN/Naughty (ちょっと悪い子になるのもアリ)	Matilda The Musical	Matilda	Japanese
E5040603	12:09	(m06) DODICI	Female Vocal	SCHWARTZ/Popular (人気者)	Wicked	Glinda	Japanese
E5040604	12:14	(m06) DODICI	Female Vocal	MENKEN/Part of Your World (あなたの世界に)	The Little Mermaid	Ariel	Japanese
E5040605	12:19	(m06) DODICI	Female Vocal	SUZUKI Kunihiko/Sutekina tomodachi (すてきな友達)	Ningen ni naritagatta neko	Lionel	Japanese
E5040701	12:23	(m07) SEDICI	Female Vocal	WILDER/Reflection (私の中の私)	Mulan	Mulan	Japanese
E5040702	12:27	(m07) SEDICI	Female Vocal	SCHÖNBERG/I dreamed a dream (夢やぶれて)	Les Misérables	Fantine	Japanese
E5040703	12:32	(m07) SEDICI	Female Vocal	MENKEN/Colors of the wind (風の色)	Pocahontas	Pocahontas	Japanese
E5040704	12:37	(m07) SEDICI	Female Vocal	LIPPA/Pulled (引っ張られて)	The Addams Family	Wednesday Addams	English
E5040705	12:41	(m07) SEDICI	Female Vocal	SCHÖNBERG/On My Own (一人きり)	Les Misérables	Éponine	English
E5040706	12:46	(m07) SEDICI	Male Vocal	Andrew LLOYD-WEBBER/The Music of the Night (夜の調べ)	The Phantom of the Opera	Phantom	English
休憩							
E504M201	13:05	(a12) OPALE	Male Vocal (Musical)	MENKEN/If I can't love her (愛せぬならば)	Beauty and the Beast	Beast	Japanese
E504M202	13:10	(a12) OPALE	Female Vocal (Musical)	LLOYD-WEBBER/Love never dies (愛は死なず)	Love Never Dies	Christine	Japanese
E5040801	13:17	(m08) DICIoTTO	Female Vocal	Claude-Michel Schönberg/I dreamed a dream (夢やぶれて)	Les Misérables	Fantine	English
E5040901	13:22	(m09) VENTITRE	Male Vocal	MENKEN/If I can't love her (愛せぬならば)	Beauty and the Beast	Beast	Japanese
E5040902	13:27	(m09) VENTITRE	Male Vocal	Alan MENKEN/Out There (陽ざしの中へ)	The Hunchback of Notre Dame	Quasimodo	Japanese
E5041001	13:32	(m10) TRENTA	Male Vocal	MENKEN/If I can't love her (愛せぬならば)	Beauty and the Beast	Beast	Japanese
E5041002	13:37	(m10) TRENTA	Male Vocal	MENKEN/Out There (陽ざしの中へ)	The Bell of Notre Dame	Quasimodo	Japanese
休憩 (ロビーにて「第一部」の結果発表と講評用紙を配布します)							

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第二部							
E5040101	14:40	(c01) SEDICI	Baritone	SCARLATTI/ Già il sole dal Gange (陽はすでにガンジス川から)			Italian
E5040201	14:44	(c02) DICIOTTO	Soprano	TOSTI/ Rosa (薔薇)			Italian
E5040202	14:49	(c02) DICIOTTO	Baritone	HÄNDEL/ Frondi tenere e belle - Ombra mai fu (樹木の陰で)			Italian
E5040203	14:53	(c02) DICIOTTO	Tenor	GASPARINI/ Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)			Italian
E5040204	14:56	(c02) DICIOTTO	Tenor	GIORDANI/ Caro mio ben (いとしい女よ)			Italian
E5040205	15:00	(c02) DICIOTTO	Baritone	CALDARA/ Sebben crudele (君われにつらくとも)			Italian
E5040401	15:05	(c04) VENTITRE	Tenor	PUCCINI/ Recondita armonia (妙なる調和)	Tosca	Cavaradossi	Italian
E5040402	15:09	(c04) VENTITRE	Soprano	LEONCAVALLO/ Qual fiamma avea nel guardo (大空を晴れやかに (鳥の歌))	I Pagliacci	Nedda	Italian
E5040403	15:15	(c04) VENTITRE	Mezzo- soprano	MASSENET/ Enfin, je suis ici (やっと着いた)	Cendrillon	Lucette	French
休憩							
E504C101	15:35	(a11) CORALLO	Soprano	MOZART/ Deh vieni non tardar, oh gioia bella (恋人よ、早くここへ)	Le nozze di Figaro	Susanna	Italian
E504C102	15:40	(a11) CORALLO	Soprano	PUCCINI/ Un bel dì, vedremo (ある晴れた日に)	Madama Butterfly	Cio-Cio-san	Italian
E504C301	15:45	(a13) RUBINO	Soprano	BELLINI/ Come per me sereno (気も晴れ晴れと)	La Sonnambula	Amina	Italian
E504C302	15:52	(a13) RUBINO	Soprano	FAURÉ/ Pie Jesu (ピエ イエズ)	Requiem		Italian
E504C501	15:57	(a15) DIAMANTE	Soprano	PUCCINI/ Vissi d'arte, vissi d'amore (歌に生き、愛に生き)	Tosca	Tosca	Italian
演奏終了 (ロビーにて「第二部」の結果発表と講評用紙を配布します)							

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は「各部終了後」にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	担当伴奏者	リハ時刻
E5040706	(m07) SEDICI	Male Vocal	夜の調べ	The Phantom of the Opera		10:00
E504M202	(a12) OPALE	Female Vocal (Musical)	愛は死なず	Love Never Dies		10:15
E5041001	(m10) TRENTA	Male Vocal	愛せぬならば	Beauty and the Beast		10:30
E5040605	(m06) DODICI	Female Vocal	すてきな友達	Ningen ni naritagatta neko		10:45
E5040602	(m06) DODICI	Female Vocal	ちょっと悪い子になるのもアリ	Matilda The Musical		11:00
E504C302	(a13) RUBINO	Soprano	ピエ イエズ	Requiem	小林 遼	11:15
E5040601	(m06) DODICI	Female Vocal	その先にあるもの	Moana	高畠 愛	11:30

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年3月13日(金)

会場：板橋区立文化会館/第3練習室

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E5040601	(m06) DODICI	Female Vocal	BARLOW, BEAR/ Beyond	Moana	17:00	高畠 愛
E5040603	(m06) DODICI	Female Vocal	SCHWARTZ/ Popular	Wicked	17:15	
E5040702	(m07) SEDICI	Female Vocal	SCHÖNBERG/ I dreamed a dream	Les Misérables	17:30	
E5040703	(m07) SEDICI	Female Vocal	MENKEN/ Colors of the wind	Pocahontas	18:00	
E5040801	(m08) DICIOOTTO	Female Vocal	Claude-Michel Schönberg/ I dreamed a dream	Les Misérables	18:15	
E5041002	(m10) TRENTA	Male Vocal	MENKEN/ Out There	The Bell of Notre Dame	18:30	
E5040201	(c02) DICIOOTTO	Soprano	TOSTI/ Rosa		18:45	小林 遼
E5040202	(c02) DICIOOTTO	Baritone	HÄNDEL/ Frondi tenere e belle - Ombra mai fu		19:00	
E5040203	(c02) DICIOOTTO	Tenor	GASPARINI/ Lasciar d'amarti		19:15	
E5040204	(c02) DICIOOTTO	Tenor	GIORDANI/ Caro mio ben		19:30	
E5040205	(c02) DICIOOTTO	Baritone	CALDARA/ Sebben crudele		20:00	
E5040403	(c04) VENTITRE	Mezzo-soprano	MASSENET/ Enfin, je suis ici	Cendrillon	20:15	
E504C302	(a13) RUBINO	Soprano	FAURÉ/ Pie Jesu	Requiem	20:30	

