

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 第1兵庫大会

2026年2月21日(土) 兵庫県 神戸市
垂水区文化センター・レバンテホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年3月8日(日)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので**「受験票メール」をご提示ください**)

本大会では開演前(準備完了後)に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
W3040601	14:45	(m06) DODICI	Female Vocal	MIRANDA／How Far I'll Go (どこまでも～How Far I'll Go～)	Moana	Moana	Japanese
W3040602	14:49	(m06) DODICI	Female Vocal	SCHWARTZ／Popular (人気者)	Wicked	Glinda	Japanese
W3040701	14:54	(m07) SEDICI	Female Vocal	LAUPER／The history of wrong guys (間違いだらけの恋の歴史)	Kinky Boots	Lauren	Japanese
W3040901	15:00	(m09) VENTITRE	Female Vocal	LLOYD-WEBBER／Memory (メモリー)	Cats	Grizabella	Japanese
W304C201	15:04	(a12) OPALE	Soprano	VERDI／Ad una stella (一つの星に)			Italian
W3040101	15:08	(c01) SEDICI	Soprano	SCARLATTI／Se tu della mia morte (貴女が私の死の栄光を)			Italian
W3040102	15:13	(c01) SEDICI	Soprano	CACCINI／Amarilli, mia bella (アマリッリ)			Italian
W3040201	15:18	(c02) DICOTTO	Tenor	BONONCINI／Per la gloria d'adorarvi (お前を讃える栄光のために)			Italian
W3040202	15:23	(c02) DICOTTO	Soprano	ROSSINI／La promessa (約束)			Italian
W3040301	15:28	(c03) VENTI	Soprano	MOZART／L'amerò, sarò costante (彼女を愛そう、生涯変わらずに)	Il re pastore	Aminta	Italian
W3040501	15:35	(c05) TRENTA	Soprano	CHARPENTIER／Depuis le jour (その日から)	Louise	Louise	French

演奏終了

(ロビーにて「全部門」の結果発表と講評用紙を配布します)

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は演奏終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	リハ時刻
W3040601	(m06) DODICI	Female Vocal	どこまでも～How Far I'll Go～	14:00
W3040201	(c02) DICOTTO	Tenor	お前を讃える栄光のために	14:15